

Oneida • Herkimer • Madison

# BOCES

## **French / Checkpoint B**

# **STUDENT EXAMINATION BOOKLET**

**Released Examination 2021**

May be used for practice purposes

This booklet contains Parts 2 through 4 (76 points) of this examination. Your performance on Part 1: Conversation/Roleplay (24 points) was already scored at least five (5) days prior to today's administration date of not applicable.

Your answers to the multiple-choice questions in Parts 2 and 3 are to be written on the *Student Answer Sheet* provided to you. Your written responses to Part 4: Writing are to be recorded in the *Student Answer Booklet* provided. Please make sure that you fill in the heading on both your *Student Answer Sheet* and your *Student Answer Booklet*.

When you have completed this examination, you must sign the Declaration of Academic Honesty printed at the end of your *Student Answer Booklet*, indicating that you had no knowledge of the questions or answers prior to the examination and that you have neither given nor received assistance in answering any of the questions during the examination. Neither your answer sheet nor your answer booklet can be scored if you fail to sign this declaration.

The use of any communications device is strictly prohibited when taking this examination. If you use any communications device, no matter how briefly, your examination will be invalidated and no score will be calculated.

**DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE  
INSTRUCTED TO DO SO BY YOUR PROCTOR.**

## French, Part 2: Listening

Answer all questions in Part 2 on your Student Answer Sheet. Follow the specific directions written in this examination booklet for Parts 2A and 2B. [30 points]

### Part 2A - 18 points

*Directions (1-9):* For each question, you will hear some background information in English once. You will then hear a passage in French twice and a question in English once. After you have heard the question, the teacher will pause while you read the question as well as the four suggested answers in your examination booklet. Select the answer choice that best answers the question and bubble in the corresponding answer choice on your answer sheet. Base your answer *on the content of the passage only*.

1. **What kind of merchandise is being advertised?**
  1. casual clothing
  2. modern furniture
  3. large screen televisions
  4. best-selling books
2. **Based on the passage, what will your friend probably do this summer?**
  1. sell his cellphone on e-Bay
  2. spend July at his grandparents' house
  3. vacation with his parents near home
  4. find a job to earn money
3. **Based on the content of the passage, what was a negative effect due to France winning the World Cup in 2018?**
  1. Some foreign tourists protested France's winning the World Cup.
  2. France could not accommodate the high number of tourists.
  3. There was a noticeable decrease in the quantity of tourists.
  4. Most French nationals were disappointed with the World Cup results.
4. **According to this news article, what is happening to the Sahara Desert?**
  1. It is becoming colder.
  2. It is becoming larger.
  3. It is becoming wetter.
  4. It is becoming smaller.
5. **What is the topic of this ad?**
  1. how to prepare a vegetarian dish
  2. how to purchase quality seafood
  3. how to make a fresh tomato salad
  4. how to cook fish in a casserole
6. **What is the MSF?**
  1. a nursery school
  2. a new hospital
  3. a local pharmacy
  4. a medical organization
7. **Which of the following does NOT require a driver's license to operate it on public roads?**
  1. a taxi
  2. a car
  3. a moped
  4. a truck
8. **What might a participant learn in this program?**
  1. how to sing regional folk songs
  2. how to be a good actor in a play
  3. how to purchase ethnic foods
  4. how to become a lifeguard
9. **According to the passage, why would a customer choose to go to this store?**
  1. to take advantage of the summer sales
  2. to buy a quality item at a reduced price
  3. to have a used cell phone repaired
  4. to rent jewelry for a special occasion

This is the end of Part 2A.

**Part 2B - 12 points**

*Directions (10-15):* For each question, you will hear some background information in English once. Then you will hear a passage in French twice and a question in French once. After you have heard the question, the teacher will pause while you read the question and the four suggested answers in your examination booklet. Select the answer choice that best answers the question and bubble in the corresponding answer choice on your answer sheet. Base your answer *on the content of the passage only*.

**10. Qu'est-ce qu'on vous conseille de faire au travail aujourd'hui?**

1. de faire du sport
2. de trouver un emploi
3. d'aller chez le médecin
4. d'avoir de la patience

**11. Selon le passage, pourquoi est-ce que Raoul est content de son weekend?**

1. Il a fait beaucoup d'exercice.
2. Il a mangé un repas délicieux.
3. Le temps a fait mauvais dehors.
4. Il a mangé une pizza au resto.

**12. De quoi s'agit-il dans cette annonce?**

1. de quoi faire pour réussir à un examen
2. de quoi faire pour choisir une bonne auto-école
3. de quoi faire pour réussir aux études universitaires
4. de quoi faire pour acheter une nouvelle voiture

**13. Selon le passage, quel est le problème pour ce passager?**

1. Son train est sorti en avance.
2. Le billet est trop cher.
3. Il a peur de rater son train.
4. Il n'y a pas assez de trains.

**14. Qu'est-ce qu'on décrit?**

1. une visite guidée à un musée historique
2. un musée des animaux domestiques
3. un parc botanique italien historique
4. un château qui est aussi un zoo naturel

**15. Selon le reportage, comment l'anniversaire de la Tour Eiffel était-il célébré?**

1. par un grand spectacle de musique et de lumières
2. par une fête uniquement pour les adultes
3. par une exposition d'art et de peinture des artistes parisiens
4. par une réduction de prix de tous les souvenirs de la Tour

Released examinations  
may NOT be used for:  
→ Checkpoint B credit  
→ 4+1 Pathways credit

**This is the end of Part 2B.**

## French, Part 3: Reading

Answer all questions in Part 3 on your *Student Answer Sheet*. Follow the specific directions written in this examination booklet for Parts 3A, 3B, and 3C. [30 points]

### Part 3A - 10 points

*Directions (16-20):* After the following passage, there are five (5) questions or incomplete statements in French. For each question, select the answer choice that best answers the question or completes the statement and bubble in the corresponding answer choice on your answer sheet. Base your answer *on the content of the passage only*.

16-20.

## La jeunesse française

Les jeunes Français se trouvent entre deux parties de la vie: d'un côté, ils ne sont pas encore complètement dépendants de leurs parents, d'un autre côté, ils ne sont pas établis fermement dans le monde adulte. La jeunesse française est typiquement définie par des éléments culturels, comme la musique, la langue, ou la mode. Bien que ces aspects indiquent un certain type de portrait des jeunes, nous voulons examiner ce que ces idées ne montrent pas. Avant de demander qui sont les jeunes, nous pensons qu'il est essentiel de demander comment les jeunes s'engagent dans leur société.



American Evaluation Association. (Digital Image). Youth. Retrieved from: <http://comm.eval.org/youthfocusedevaluation/home>

Les jeunes s'inquiètent beaucoup de leur avenir. Alors, il faut demander comment ils vivent leurs vies, sans juger. Avant de discuter et de corriger les idées fausses au sujet des jeunes, il faut penser à la réalité de leur position vulnérable dans la société et à leur insécurité.

Premièrement, nous traiterons les stéréotypes des jeunes Français par les Français plus âgés, et nous évaluerons leur vérité. Quand les Français plus âgés parlent des jeunes, ils ont des idées et des stéréotypes qui ne sont pas complètement vrais. Ils pensent que les jeunes ne sont pas intellectuels, qu'ils sont trop violents, et finalement qu'ils sont tous membres d'une certaine catégorie. Mais, en réalité, il faut vraiment écouter les jeunes et les respecter pour les comprendre.

Par exemple, l'idée incorrecte que les jeunes sont indifférents ou paresseux en trouvant de l'emploi ignore le chômage. Depuis longtemps le manque de postes est un problème grave pour les jeunes et toute la société en général. Avec la condition actuelle de l'économie française, les jeunes sont affectés plus que jamais. Pour comprendre le chômage, il est important de trouver son début, qui commence dans le système éducatif avec la dépréciation de la valeur des diplômes. Comment ce

phénomène manifeste-t-il dans la conception mentale des jeunes, et est-ce que le gouvernement français va répondre à ce problème pour améliorer la situation des jeunes ?

En réaction contre le chômage, les jeunes s'engagent à la politique. Les jeunes Français s'intéressent beaucoup aux problèmes aux universités, en France et dans le monde en général. Pour s'engager dans la politique, ils participent aux manifestations, votent dans les élections, et adhèrent aux syndicats (associations de travailleurs) pour protéger leurs droits et pour être actifs dans la société.

Contrairement aux stéréotypes, on peut voir que la jeunesse française n'est pas une génération indifférente et paresseuse. Les jeunes se trouvent face aux problèmes importants comme le chômage, et ils essaient de trouver les moyens pour améliorer leur situation et leur futur en s'engageant dans la politique. En même temps, ils cherchent des moyens pour des évasions temporaires des problèmes de la société. En recueillant l'information pour notre site sur la jeunesse française, nous avons consulté des journaux français et des sites-web officiels pour fournir les idées plus actuelles et précises. Si on visite le site, on peut explorer les graphiques, les vidéos, et d'autres médias pour mieux comprendre la jeunesse française.

Adapté de: La Jeunesse Française (n.d.). In *Collab.its.Virginia.edu*. Retrieved January 9, 2019, from [collab.its.virginia.edu/access/content/group/3773a2c7-fc6b-4fc9-b6fd-914f2b55ef1c/02\\_projets\\_des\\_etudiants/Jeunesse/Jeunesse/](http://collab.its.virginia.edu/access/content/group/3773a2c7-fc6b-4fc9-b6fd-914f2b55ef1c/02_projets_des_etudiants/Jeunesse/Jeunesse/)

**16. Comment est-ce qu'on caractérise souvent "la jeunesse française?"**

1. selon les cours qu'ils suivent
2. selon leurs amitiés établies
3. selon leurs intérêts dans la vie
4. selon leurs rapports familiaux

**17. Qui a des idées stéréotypiques au sujet des jeunes?**

1. les politiciens
2. les personnes violentes
3. les juges
4. les adultes

**18. Pourquoi est-ce qu'on pense souvent que les jeunes Français sont paresseux?**

1. Ils participent rarement à la politique.
2. Ils restent souvent sans travail.
3. Ils sont contre les élections.
4. Ils préfèrent rester étudiants.

**19. Selon le passage, quel est un des plus grands problèmes pour les jeunes ?**

1. De nos jours, l'économie française n'offre pas assez d'occasions pour les emplois.
2. La jeunesse française manque de l'éducation universitaire.
3. Les jeunes doivent rester longtemps chez leurs parents.
4. La politique de leur pays ne leur intéresse pas du tout.

**20. Pour essayer d'améliorer leur vie à l'avenir, les jeunes Français...**

1. étudient rarement au lycée.
2. développent des stéréotypes.
3. restent totalement indifférents.
4. deviennent actifs dans la politique.

**This is the end of Part 3A.**

**Part 3B - 10 points**

*Directions (21-25):* After each of the following five stimuli written in French, there is a question or an incomplete statement in English. Select the answer choice that best answers the question or completes the statement and bubble in the corresponding answer choice on your answer sheet. Base your answer *on the content of the stimulus only*.

21.



La Consigne, (Digital image)Les Baggages.  
[https://Retrieved from: consigne-avignon.com/left-luggage-nice/](https://consigne-avignon.com/left-luggage-nice/)

## Voyagez légèrement

Voyagez légèrement, les mains dans les poches, sans valises qui encombrent. La SNCF a créé le nouveau «Services Bagages». Sur un simple coup de téléphone, nous prenons en charge vos valises là où vous souhaitez les déposer, et nous les apportons là où vous désirez les récupérer. Il vous suffit d'appeler le 08.03.84.58.45 au moins un jour avant de déposer vos bagages. Vous pouvez choisir un service domicile-à-domicile, gare-à-gare ou gare-à-domicile. Profitez-en!

Adapté de: Livraison de bagages à domicile (n.d.). In Oui.SNCF. Retrieved August 8, 2019, from <https://mesbagages.oui.sncf/en/>

**21. What is offered in this advertisement?**

1. baggage transfer
2. train reservations
3. taxi service
4. lightweight luggage

Released examinations  
may NOT be used for:  
→Checkpoint B credit  
→4+1 Pathways credit



### Ausable Chasm

Ausable Chasm est bien connu comme le Grand Canyon de l'état de New York. Situé au nord de l'état au milieu des montagnes Adirondacks, établi en 1870, Ausable Chasm est la plus vieille attraction des États-Unis. On y trouve des aventures spectaculaires pour toute la famille; comme faire de la randonnée, la natation, et flotter sur la rivière. Les jeunes de la famille peuvent s'y émerveiller de la puissance de la Mère Nature. On peut flâner sur les routes qui suivent le fleuve où on peut voir des chutes d'eau magnifiques. Il y en a pour tous. Chacun peut trouver sa propre aventure.

Adapté de: Ausable Chasm: Grand Canyon of the Adirondacks (2015). In Ausable Chasm. Retrieved from <http://ausablechasm.com/>

Bell, Shelby L., Photographer.(Digital image) Ausable Chasm-Upstate New York. Retrieved from: <https://www.flickr.com/photos/vwcampin/36544680952>

#### 22. Who would want to visit Ausable Chasm?

1. someone who likes amusement parks
2. someone who likes to go fishing
3. someone who likes to visit art museums
4. someone who likes to admire nature

Released examinations  
may NOT be used for:  
→ Checkpoint B credit  
→ 4+1 Pathways credit

23.

Cher Papy,

Bonjour Papy! Ça fait longtemps qu'on ne s'est pas vu, très longtemps puisque tu es parti.

Je me rappelle quand tu m'as fait monter sur un tracteur quand j'avais deux ans en 2002. Je rêvais toujours d'y monter et un jour, tu m'y as autorisé. J'avais un peu peur parce que c'était très haut mais j'étais très fier. On est allé jusque dans le champ d'un copain à toi.

Ton jardin était très beau avec les tomates, les carottes, les citrouilles, les vignes et les fraises. C'était délicieux!

Je me rappelle aussi quand on faisait des batailles de pâtes et de carottes et quand on semait le maïs.

Au revoir Papy, tu me manques.

Beaucoup de bisous.

Ludovic

Adapté de: 15 des Lettre Enfants à Leurs Grands Parents (2017), August 5). In Memoirs Croisees Centerblog. Retrieved August 5, 2017, from <http://memoirescroisees.centerblog.net/15-des-lettres-enfants-a-leurs-grands-parents>

**23. What is Ludovic recalling about his grandfather?**

1. arguing about eating vegetables
2. visits with him at his home
3. repairing a tractor
4. picking raspberries

Released examinations  
may NOT be used for:  
→ Checkpoint B credit  
→ 4+1 Pathways credit

## D'où vient le mot mayonnaise?

L'origine la plus populaire de la mayonnaise est la ville de Mahon, capitale de Minorque, dans les Baléares en Espagne. Certains historiens pensent que la sauce était déjà présente dans la cuisine des Minorquins dès le 16<sup>ième</sup> siècle. Mais en 1756, le duc de Richelieu, maréchal de France et petit-neveu du fameux cardinal, a conquis la ville déjà occupée par les Anglais. Même que la guerre continuait ailleurs, pour célébrer cette victoire, Richelieu a offert un grand banquet durant lequel le cuisinier a essayé de recréer une nouvelle recette de sauce qu'il avait vu faire dans l'île. Il a élaboré un mélange d'huile d'olive et d'œuf, qui a remporté un tel succès qu'on a baptisé cette sauce «Mahonnaise».

Adapté de: D'où vient le mot mayonnaise ? (2018, December 20). In Club Sandwich. Retrieved from <http://www.club-sandwich.net/articles/la-mayonnaise-une-histoire-controversee-135.php>

### 24. When was mayonnaise first created in France?

1. during a war
2. during a time of peace
3. during a famine
4. during an olive festival

Released examinations  
may NOT be used for:  
↳ Checkpoint B credit  
↳ 4+1 Pathways credit

## Le Vélopartage



Le vélopartage,(Digital Image), Bicycles. Retrieved from <http://french.peopledaily.com.cn/VieSociale/n3/2017/1120/c31360-9294791.html>

A Montréal, c'est le Bixi. A Bruxelles, on l'appelle Villo! On «Suisse roule» à Lausanne et on prend un Bicloo à Nantes. Le «vélopartage,» ou vélo en libre-service, est de plus en plus populaire dans les villes francophones. En France, 25 villes au moins se sont déjà équipées. Le plus fameux d'entre tous, c'est bien sur le Vélib de Paris. Pourtant, Paris n'a rien inventé. En fait, la première ville au monde à avoir proposé des vélos gratuits au public est La Rochelle, en 1974. Pendant trente ans, le concept s'est répandu en Europe et s'est modernisé. Puis en 2005, Lyon a développé son Vélo'v, qui a inspiré l'arrivée du Vélib à Paris un an plus tard. Alors, pourquoi le vélopartage a-t-il un tel succès? Parce que c'est pratique, pas cher et écologique. On trouve les vélos dans des stations partout en ville. Les instructions sont simples; la première demi-heure est souvent gratuite. Le visiteur apprécie la balade et il se déplace plus vite qu'en métro ou en bus. Le vélopartage, c'est le grand retour de la bicyclette en ville.

Adapté de: le vélopartage à travers le monde (2015, July 4 section PAUSE, écran 9). In *Pédalez, c'est l'été!*. Retrieved April 8, 2019, from [plus.lapresse.ca](http://plus.lapresse.ca)

25. According to the passage, what is the advantage of “vélopartage?”

1. It burns calories and is quick.
2. People of all ages can use it during the summer.
3. It's economical and better for the environment.
4. It does not require having a license.

Released examinations  
may NOT be used for:  
→Checkpoint B credit  
→4+1 Pathways credit

This is the end of Part 3B.

### Part 3C - 10 points

*Directions (26-30):* After the following passage written in French, there are five (5) questions or incomplete statements in English. Select the answer choice that best answers the question or completes the statement and bubble in the corresponding answer choice on your answer sheet. Base your answer *on the content of the passage only*.

## L'impressionnisme



Pixabay.com, (Digital Image), Painter. Retrieved from: <https://pixabay.com/photos/artist-painter-painting-729846/>

L'art moderne est né en France dans les années 1870. C'est à cette époque qu'un groupe d'artistes, nommé «Les Impressionnistes», a présenté au monde une nouvelle façon de concevoir la peinture. Avant eux, la peinture était très traditionnelle. Les artistes essaient d'imiter la réalité en reproduisant de façon très exacte et avec beaucoup de détails les sujets qu'ils peignent.

L'impressionnisme est un mouvement né de l'association de quelques artistes français de la seconde moitié du XIX<sup>ième</sup> siècle vivant en France. Fortement critiqué à ses débuts, ce mouvement se manifeste notamment de 1874 à 1886 par des expositions publiques à Paris. L'origine de ce nom est due au tableau de Monet, "Impression, soleil levant", qui a suggéré à un critique le nom donné aux exposants. Ce mouvement artistique a apporté dans le dernier tiers du XIX<sup>ième</sup> siècle les premiers changements dramatiques de l'art moderne. Les artistes travaillent en plein air et la priorité est donnée à la sensation de l'artiste; le temps est introduit dans la peinture: tout ce qui est changeant (ciel, eau, feuillage), tout ce qui transforme la nature et les choses (lumière, climat, saison, heure), tout ce qui est transitoire (neige, brouillard, aurores, crépuscules) est au centre des préoccupations des impressionnistes. Ils renoncent à dessiner les contours et interdisent les noirs, les "terres," les

gris et les blancs purs, ils recherchent des vibrations colorées en réunissant des touches de plus en plus fragmentées, de couleurs primaires et de leurs complémentaires; le mélange n'est pas obtenu sur la palette mais naît d'une sensation optique qui tend à faire disparaître les formes.

L'impressionnisme n'a pas été une école mais une recherche commune qui a marqué les plus fortes personnalités sans empêcher l'expression de leur génie propre que ce soit de Renoir, de Manet, de Degas, de Gauguin, de Seurat ou de Cézanne. Pour de nombreux peintres à l'étranger, l'impressionnisme serait un point de départ. Ces peintres impressionnistes étaient considérés parmi les plus grands artistes à cette époque, surtout Claude Monet.

Claude Monet est né à Paris le 14 novembre 1840. Il était fasciné par les effets de la lumière et il aimait peindre et repeindre les mêmes scènes sous des lumières différentes à midi, très tôt le matin, le soir, au printemps, en plein été, et même sous la neige.

Pendant de longues années, Monet était très pauvre, mais avec le succès de l'impressionnisme, il a gagné la gloire et la fortune, et il est devenu un vrai héros national.

Jusqu'au début du XIX<sup>ème</sup> siècle, l'art visuel officiel en France était dominé par l'Académie royale de peinture et de sculpture, qui a fixé, depuis sa création sous le règne de Louis XIV, les règles du bon goût, aussi bien pour les thèmes des tableaux que pour les techniques employées.

Ce mouvement visuel est notamment caractérisé par des tableaux de petit format, des traits de pinceau (une brosse d'art) visible, une tendance à noter les impressions fugitives, climatiques et lumineuses, plutôt que l'aspect stable et conceptuel des choses, et à les rapporter sur la toile. L'impressionnisme avait une grande influence sur l'art de cette époque, dans le domaine de la peinture bien sûr, mais aussi les arts visuels comme la sculpture, la littérature et la musique.

Le terme "impressionnisme" est aussi employé dans le domaine de la littérature. Il gagne même la critique musicale (1881), par exemple, les œuvres de Claude Debussy et, plus généralement, celles de tous les compositeurs préoccupés par la perception subjective des couleurs sonores et des rythmes: Maurice Ravel, Paul Dukas, Erik Satie, Albert Roussel... Les musiciens impressionnistes mettent à l'honneur la liberté de la forme, de la phrase et du langage harmonique.

Une conséquence importante de l'impressionnisme a été d'ouvrir de nouvelles voies à d'autres artistes qui ont pu exercer librement leur imagination et leur créativité. Après l'impressionnisme, d'autres mouvements artistiques sont nés en France. Vers 1900, Paris était devenu la capitale universelle des arts attirant des artistes de tous les pays du monde.

Adapté de: Valette, J., & Valette, R. (2007). *Discovering French Rouge* (pp. 60-63). Evanston, Illinois: McDougal-Littel, Adapté de: *Les Principaux Mouvements Artistiques: L'Impressionnisme: 1874 à 1846*. (2019, May 12). Arts Plastiques. Retrieved from [perezartsplastiques.com](http://perezartsplastiques.com)

**26. Among impressionist paintings, what is an important element concerning the objects that are depicted?**

1. form
2. sunlight
3. the studio
4. texture

**27. According to the passage, how did impressionist artists influence the world of music?**

1. by expressing their creativity
2. by stopping the creation of sculptures
3. by playing music outdoors
4. by teaching painting at a university

**28. Where do Impressionists work primarily?**

1. at universities
2. in studios
3. in museums
4. outdoors

**29. According to the passage, who was the artist known for painting some scenes several different times?**

1. Degas
2. Renoir
3. Monet
4. Gauguin

**30. According to the passage, how was Impressionism first received by French society?**

1. It was not widely accepted.
2. It was popular, but it disappeared.
3. It was considered a temporary fad.
4. It was an immediate success.

Released examinations  
may NOT be used for:  
↳ Checkpoint B credit  
↳ 4+1 Pathways credit

**This is the end of Part 3C.**

## French, Part 4: Writing

**Part 4: Writing consists of two (2) parts:**

- 1. Part 4A - Interpersonal Writing**
- 2. Part 4B - Presentational Writing**

**Only responses written in your *Student Answer Book* are eligible to be scored. Your response must be written in your own words. No credit will be given for a response that is copied or substantially the same as material found in other parts of this examination. [16 points]**

**For each task that you complete, remember to:**

- accomplish the task using many details;
- write your answer entirely in French;
- show a clear sense of organization with a beginning, body, conclusion;
- use transitions to link sentences and show sequence of ideas;
- include a wide variety of vocabulary related to the task;
- demonstrate your writing ability in the language by using:
  - appropriate tenses,
  - complex sentences,
  - correct word order; and
- meet the word count requirement for Part 4B (minimum of 125 words).

**Your Notes:**

Released examinations  
may NOT be used for:  
↳ Checkpoint B credit  
↳ 4+1 Pathways credit

### Part 4A – Interpersonal Writing

*Directions:* Part 4A consists of one (1) interpersonal writing prompt. To earn full credit, create a response that is appropriate to the task and prompt located below.

#### Required: Interpersonal Writing - 8 points

**Task: Read the email below and compose a response to the message in French. For full credit, your response to the email should include the following:**

- answers to all of the questions found in the prompt;
- at least one question requesting further information or clarification;
- an appropriate salutation and closing;
- original details that further develop your response;
- ideas that follow a logical sequence;
- effective transitions; and
- a wide range of Checkpoint B vocabulary not found in the prompt.

#### Prompt:

Reply Reply to All Forward Move Delete Junk Close

**Subject:** Les Nouvelles  
**Sender:** Pierre Le Roux  
**Sent:** le 22 janvier, 2020  
**To:** [your name]

Cher (chère) ami(e),

Notre prof de français a dit que tu ne serais pas au lycée cette semaine parce que tu as eu un accident pendant que tu étais en vacances. Elle a dit que tu es allé(e) à l'hôpital en ambulance! Nos camarades de classe sont très inquiets au sujet de toi. Qu'est-ce qui est arrivé? Je suis désolé d'apprendre que tu ne vas pas bien. Qu'est-ce que tu as? Et le médecin, qu'est-ce qu'il t'a dit de faire?

Dans le cours de français, nous sommes en train de finir une leçon au sujet de comment chercher un emploi. Nous aurons un examen important en classe la semaine prochaine. Cet examen aura lieu vendredi. Comment est-ce que je peux t'aider à préparer?

La semaine après cet examen, nous devons lire un article qui dit comment se préparer pour une entrevue, et il nous faut faire un dialogue devant la classe. Tu es mon(ma) partenaire.

J'espère que tu te sentiras mieux bientôt pour assister au festival de musique en ville à la fin du mois. Ce sera bien amusant. Quand penses-tu rentrer au lycée?

A bientôt,  
Pierre

#### Your Notes:

### Part 4B – Presentational Writing

**Directions:** Part 4B – Presentational Writing consists of two (2) presentational writing prompts. To earn full credit, choose either Option 1 or Option 2 and create a response that is appropriate to the chosen task and prompt.

Both options have a Word Count requirement. Refer to the chart below for guidelines regarding the Word Count.

Counted as a Single Word	Not Counted as Words
Names of locations written in French	Numbers written in numerical form
Brand names written in French	Names of people
Contractions written in French	
Commonly used abbreviations in French	

### Option 1: Presentational Writing - 8 points

**Task:** Read the prompt below and compose a response in French. For full credit, your response should include:

- many details that further develop your response;
- a clear beginning, body, and conclusion;
- ideas that follow a logical sequence;
- effective transitions;
- a wide range of Checkpoint B vocabulary that enhances and develops the topic; and
- *at least* 125 words.

**Prompt:** You and the exchange student from Lille have been invited to a classmate’s birthday party. Everyone is bringing a gift. The exchange student does not know what to buy and is looking for suggestions. Send an email to the exchange student suggesting an appropriate present. In your email you **MAY** wish to mention:

- the date of the birthday party
- an appropriate present
- why the present is appropriate
- where the student could buy the present
- how to get to the store OR which e-vender you could use on the Internet
- approximately how much it will cost
- if you are willing to help the student shop

**Your notes:**

Released examinations  
may NOT be used for:  
→ Checkpoint B credit  
→ 4+1 Pathways credit

**Option 2: Presentational Writing - 8 points**

**Task:** In French, write a story about the situation shown in the picture below. Your response must be a story relating to the picture, **NOT** a description of the picture. Do **NOT** write a dialogue. For full credit, your response should include:

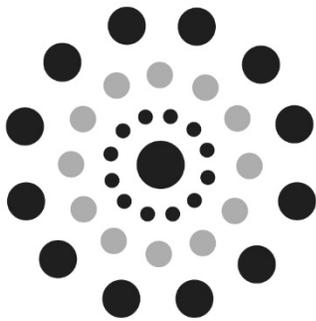
- many details that further develop your response;
- a clear beginning, body, and conclusion;
- ideas that follow a logical sequence;
- effective transitions;
- a wide range of Checkpoint B vocabulary that enhances and develops the topic; and
- *at least 125 words.*

**Prompt:**



**Your Notes:**

**This is the end of the examination.**



Oneida • Herkimer • Madison

BOCES

Released examinations  
may NOT be used for:  
↳ Checkpoint B credit  
↳ 4+1 Pathways credit