

WHAT IS MY KINDERGARTEN STUDENT LEARNING IN MODULE 1?

Wit & Wisdom® is our English curriculum. It builds knowledge of key topics in history, science, and literature through the study of excellent texts. By reading and responding to stories and nonfiction texts, we will build knowledge of the following topics:

Module 1: The Five Senses

Module 2: *Once Upon a Farm*

Module 3: *America, Then and Now*

Module 4: *The Continents*

We will study the five senses. Studying the five senses lays a foundation for knowledge of human biology. We will learn how we see, hear, taste, touch, and smell as we ask the question: How do our senses help us to learn?

OUR CLASS WILL READ THESE BOOKS

Picture Books (Informational)

- *My Five Senses*, Alik
- *My Five Senses*, Margaret Miller
- *Rap a Tap Tap*, Leo and Diane Dillon

Picture Books (Literary)

- *Chicka Chicka Boom Boom*, Bill Martin Jr. and John Archambault; illustrations, Lois Ehlert
- *Last Stop on Market Street*, Matt de la Pena; illustrations, Christian Robinson

OUR CLASS WILL READ THESE ARTICLES

- "Great Depression," Children's Encyclopedia
- "The Harlem Renaissance," Brian Brown

OUR CLASS WILL WATCH THESE VIDEOS

- "Bojangles Step Dance"
- "Chicka Chicka Boom Boom"
- "Eight-Year-Old Tap Prodigy Little Luke"

OUR CLASS WILL EXAMINE THESE PAINTINGS

- *Flower Day*, Diego Rivera
- *Le Gourmet*, Pablo Picasso

OUR CLASS WILL ASK THESE QUESTIONS

- What are our five senses?
- How do people use their senses to learn about the world?
- How does CJ use his senses to learn about the world in *Last Stop on Market Street*?
- How do our senses help us learn from *Chicka Chicka Boom Boom*?
- How do our senses help us learn from *Rap a Tap Tap*?
- How do our senses help us learn?

QUESTIONS TO ASK AT HOME

As you read with your Kindergarten student, ask:

- What do you notice and wonder?

BOOKS TO READ AT HOME

- *Rain*, Manya Stojic
- *Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?* Bill Martin Jr.
- *The Listening Walk*, Paul Showers
- *The Snowy Day*, Ezra Jack Keats
- *Ada Twist, Scientist*, Andrea Beaty
- *Hello Ocean*, Pam Muñoz Ryan
- *Owl Moon*, Jane Yolen
- *Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear?* Bill Martin Jr.
- *An Eye for Color: The Story of Josef Albers*, Natasha Wing
- *Drum Dream Girl*, Margarita Engle
- *Little Fur Family*, Margaret Wise Brown
- *Geraldine, the Music Mouse*, Leo Lionni
- *No One Saw*, Bob Raczka
- *Every Second Something Happens: Poems for the Mind and Senses*, Christine San José
- *A Color of His Own*, Leo Lionni

PLACES YOU CAN VISIT TO TALK ABOUT THE FIVE SENSES

Visit an art museum or art exhibit together. Take time to look at the art and ask:

- What are you wondering about the five senses after looking at this art?
- What do you notice?
- What's happening in this work of art?
- How do people use their senses to learn about the world?

WHAT IS MY KINDERGARTEN STUDENT LEARNING IN MODULE 2?

Wit & Wisdom® is our English curriculum. It builds knowledge of key topics in history, science, and literature through the study of excellent texts. By reading and responding to stories and nonfiction texts, we will build knowledge of the following topics:

Module 1: *The Five Senses*

Module 2: *Once Upon a Farm*

Module 3: *America, Then and Now*

Module 4: *The Continents*

We will study life on the farm. As we explore the familiar and vibrant farm, we ask the question: What makes a great story?

OUR CLASS WILL READ THESE BOOKS

Picture Books (Informational)

- *The Year at Maple Hill Farm*, Alice and Martin Provensen
- *Farm Animals*, Wade Cooper

Picture Books (Literary)

- *The Little Red Hen*, Jerry Pinkney
- *The Three Billy Goats Gruff*, Paul Galdone
- *Three Little Pigs*, Raina Moore; illustrations, Thea Kliros

OUR CLASS WILL EXAMINE THESE PAINTINGS

- *American Gothic*, Grant Wood
- *The Cornell Farm*, Edward Hicks

OUR CLASS WILL ASK THESE QUESTIONS

- What is true about real farm animals?
- How do authors create settings?
- How do authors create characters?
- How do authors create problems and resolutions?
- How do authors sequence events?
- What makes a good story?

QUESTIONS TO ASK AT HOME

As you read with your Kindergarten student, ask:

- What's happening?
- What does a closer look at words and illustrations reveal about this text's deeper meaning?

BOOKS TO READ AT HOME

- *On the Farm*, David Elliott
- *Giggle, Giggle, Quack*, Doreen Cronin
- *The Little Red Hen*, Paul Galdone
- *The Three Little Pigs*, James Marshall
- *Farm*, Elisha Cooper
- *Big Red Barn*, Margaret Wise Brown
- *Grant and Tillie Go Walking*, Monica Kulling
- *The Tale of Jemima Puddle-Duck*, Beatrix Potter
- *Seed, Soil, Sun: Earth's Recipe for Food*, Cris Peterson
- *The Little Red Hen*, Diane Muldrow
- *Color Farm*, Lois Ehlert
- *On the Farm, At the Market*, G. Brian Karas
- *Fantastic Farm Machines*, Cris Peterson

PLACES YOU CAN VISIT TO TALK ABOUT THE FARM

Visit a zoo or local farm together. Ask:

- What do you notice and wonder about the animals?
- How is life on this farm different from or similar to our lives?
- Why do you think so many people tell stories set on the farm?

WHAT IS MY KINDERGARTEN STUDENT LEARNING IN MODULE 3?

Wit & Wisdom® is our English curriculum. It builds knowledge of key topics in history, science, and literature through the study of excellent texts. By reading and responding to stories and nonfiction texts, we will build knowledge of the following topics:

Module 1: *The Five Senses*

Module 2: *Once Upon a Farm*

Module 3: *America, Then and Now*

Module 4: *The Continents*

In Module 3, we will study how certain aspects of American life have changed over time. As we explore the past and the present, we ask the question: How has life in America changed over time?

OUR CLASS WILL READ THESE BOOKS

Picture Books (Informational)

- *When I Was Young in the Mountains*, Cynthia Rylant
- *Home Then and Now*, Robin Nelson
- *School Then and Now*, Robin Nelson
- *Transportation Then and Now*, Robin Nelson
- *Communication Then and Now*, Robin Nelson
- *Now & Ben: The Modern Inventions of Benjamin Franklin*, Gene Baretta

Picture Books (Literary)

- *The Little House*, Virginia Lee Burton

Poem

- "Now We Are Six," A.A. Milne

OUR CLASS WILL EXAMINE THIS PAINTING

- *Washington Crossing the Delaware*, Emanuel Leutze

OUR CLASS WILL LISTEN TO THESE SONGS

- "Engine on the Track," Gayle's Preschool Rainbow
- "You're a Grand Old Flag," George M. Cohan
- "This Land Is Your Land," Woody Guthrie

OUR CLASS WILL WATCH THIS VIDEO

- “Sounds of a Glass Armonica,” *Toronto Star*

OUR CLASS WILL VIEW THIS WEBSITE

- “Betsy Ross and the American Flag: Flag Picture Gallery,” Independence Hall Association

OUR CLASS WILL VIEW THESE PHOTOGRAPHS

- *Old Hand Water Pump*, Judson McCranie
- Photographs from the article “Then & Now: The Stunning Speed of Urban Development,” S.A. Rogers

OUR CLASS WILL ASK THESE QUESTIONS

- How was Cynthia Rylant’s life different from your life?
- How has life at home and at school changed in America?
- What changes does the Little House see in her neighborhood?
- How have communication and transportation changed in America?
- How did Benjamin Franklin’s inventions make life in America easier?

QUESTIONS TO ASK AT HOME

As you read with your Kindergarten student, ask:

- What is the essential meaning of, or most important message in, this book?

BOOKS TO READ AT HOME

- *Here Come the Girl Scouts! The Amazing All-True Story of Juliette “Daisy” Gordon Low and Her Great Adventure*, Shana Corey
- *I Have a Dream*, Dr. Martin Luther King Jr. and Kadir Nelson
- *Edward Hopper Paints His World*, Robert Burleigh
- *If You Lived in Colonial Times*, Ann McGovern
- *Benjamin Franklin*, Wil Mara
- *The House That George Built*, Suzanne Slade
- *Electric Ben: The Amazing Life and Times of Benjamin Franklin*, Robert Byrd
- *The White House*, Lisa M. Herrington
- *The American Flag*, Lisa M. Herrington
- *The Secret Subway*, Shana Corey
- *When Washington Crossed the Delaware: A Wintertime Story for Young Patriots*, Lynne Cheney

- *Mr. Ferris and His Wheel*, Kathryn Gibbs Davis
- *Maybelle the Cable Car*, Virginia Lee Burton
- *This Is New York*, Miroslav Sasek
- *This Is Washington, D.C.*, Miroslav Sasek
- *Brick by Brick*, Charles R. Smith Jr.

PLACES YOU CAN VISIT TO TALK ABOUT AMERICA, PAST AND PRESENT

Visit a larger city or historic site together. Ask:

- What do you notice and wonder about the buildings and setting?
- How is life in this city different from or similar to our lives?
- Imagine visiting this place long ago. What might look different in the past? What has changed over time? What has stayed the same?

WHAT IS MY KINDERGARTEN STUDENT LEARNING IN MODULE 4?

Wit & Wisdom® is our English curriculum. It builds knowledge of key topics in history, science, and literature through the study of excellent texts. By reading and responding to stories and nonfiction texts, we will build knowledge of the following topics:

Module 1: *The Five Senses*

Module 2: *Once Upon a Farm*

Module 3: *America, Then and Now*

Module 4: **The Continents**

In Module 4, we will study characteristics of the seven continents to learn more about the world and understand the similarities and differences among the continents. As we explore each continent, we ask the question: What makes the world fascinating?

OUR CLASS WILL READ THESE BOOKS

Picture Books (Informational)

- *Africa*, Rebecca Hirsch
- *Antarctica*, Rebecca Hirsch
- *Asia*, Rebecca Hirsch
- *Australia*, Rebecca Hirsch
- *Europe*, Rebecca Hirsch
- *Introducing North America*, Chris Oxlade
- *South America*, Rebecca Hirsch
- *World Atlas*, Nick Crane

Picture Books (Literary)

- *Moon Rope*, Lois Ehlert
- *The Story of Ferdinand*, Munro Leaf
- *Why Mosquitoes Buzz in People's Ears: A West African Tale*, Verna Aardema

OUR CLASS WILL READ THIS ARTICLE

- "5 Reasons Why Animal Moms Are Awesome," April Capochino Myers

OUR CLASS WILL EXAMINE THIS PAINTING

- *Carta Marina*, Olaus Magnus

OUR CLASS WILL VISIT THIS WEBPAGE

- “Americas–Fact Files,” *Go Wild*

OUR CLASS WILL READ THIS POEM

- “Lions Roar,” *CanTeach*

OUR CLASS WILL LISTEN TO THESE SONGS

- “Penguin Song,” *Preschool Education*
- “Where in the World Is Carmen Sandiego?” *Smithsonian Folkways*

OUR CLASS WILL WATCH THESE VIDEOS

- “Antarctic Sights and Sounds,” James Napoli
- “Burkina Faso: Music,” *Our Africa*
- “Explore Views of the Burj Khalifa with Google Maps,” *Google Maps*
- “The Seven Continents Song,” *Silly School Songs*
- “Storm-Proofing the World’s Biggest Mud Building,” *BBC Earth*
- “Traditional Chinese Dance–‘Flowers Contend in Beauty’ by Li Qian, Lin Chen...”

OUR CLASS WILL VIEW THESE PHOTOGRAPHS

- *Earth from Space*, Stöckli, Reto, et al.
- “Patterns of Chinchero,” *Descendants of the Incas*

OUR CLASS WILL ASK THESE QUESTIONS

- What interesting things can people do in Europe and Asia?
- What interesting natural features can people see in Africa and Antarctica?
- How can a story transport you to a different place?
- What amazing animals can people see in South America and Australia?
- Why might people want to visit North America?

QUESTIONS TO ASK AT HOME

As you read with your Kindergarten student, ask:

- How does this text build your knowledge of the continents? Share what you know about the continents.

BOOKS TO READ AT HOME

- *Introducing Antarctica*, Anita Ganeri
- *Introducing Australia*, Anita Ganeri
- *Introducing Asia*, Anita Ganeri
- *Olinguito, from A to Z!*, Lulu Delacre
- *The Mangrove Tree: Planting Trees to Feed Families*, Susan L. Roth and Cindy Trumbore
- *Animal Architects: Amazing Animals Who Build Their Homes*, Daniel Nassar and Julio Antonio Blasco
- *Emmanuel's Dream: The True Story of Emmanuel Ofosu Yeboah*, Laurie Ann Thompson
- *Koala Lou*, Mem Fox
- *Ganesha's Sweet Tooth*, Emily Haynes and Sanjay Patel
- *Life Story*, Virginia Lee Burton
- *Tikki Tikki Tembo*, Arlene Mosel
- *The Barefoot Book of Animal Tales*, Naomi Adler
- *A Collection of Rudyard Kipling's Just So Stories*, Rudyard Kipling
- *Wee Gillis*, Munro Leaf
- *Follow the Dream: The Story of Christopher Columbus*, Peter Sís
- *Charles Darwin's Around-the-World Adventure*, Jennifer Thermes

PLACES YOU CAN VISIT TO TALK ABOUT AMERICA, PAST AND PRESENT

Visit a natural history museum and find a different culture and continent to explore and compare with yours.

- What do you notice and wonder about the animals, art, and artifacts of this continent?
- How does life in this place seem similar to and different from your life?
- Imagine visiting this place in person. What might you do if you went there? What things would you like to see? What animals would you like to see? What questions do you have about this place?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE KÍNDER EN EL MÓDULO 1?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: Los cinco sentidos

Módulo 2: *Había una vez una granja*

Módulo 3: Estados Unidos, antes y ahora

Módulo 4: Los continentes

Estudiaremos los cinco sentidos. El estudio de los cinco sentidos sienta las bases para el conocimiento de la biología humana. Aprenderemos cómo vemos, oímos, detectamos sabores, tocamos y olemos, mientras nos preguntamos: ¿Cómo nos ayudan nuestros sentidos a aprender?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Libros ilustrados (Informativos)

- *My Five Senses*, Aliki
- *My Five Senses*, Margaret Miller
- *Rap a Tap Tap*, Leo y Diane Dillon

Libros ilustrados (Literarios)

- *Chicka Chicka Boom Boom*, Bill Martin Jr. y John Archambault; ilustraciones, Lois Ehlert
- *Last Stop on Market Street*, Matt de la Peña; ilustraciones, Christian Robinson

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS ARTÍCULOS

- "Great Depression", Children's Encyclopedia
- "The Harlem Renaissance", Brian Brown

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS

- "Bojangles Step Dance"
- "Chicka Chicka Boom Boom"
- "Eight-Year-Old Tap Prodigy Little Luke"

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTOS CUADROS

- *Flower Day* (Día de Flores), Diego Rivera
- *Le Gourmet*, Pablo Picasso

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cuáles son nuestros cinco sentidos?
- ¿Cómo usan las personas sus sentidos para aprender acerca del mundo?
- ¿Cómo usa CJ sus sentidos para aprender sobre el mundo en *Last Stop on Market Street*?
- ¿Cómo nos ayudan nuestros sentidos a aprender de *Chicka Chicka Boom Boom*?
- ¿Cómo nos ayudan nuestros sentidos a aprender de *Rap a Tap Tap*?
- ¿Cómo nos ayudan nuestros sentidos a aprender?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de Kinder, pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Rain*, Manya Stojic
- *Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?* Bill Martin Jr.
- *The Listening Walk*, Paul Showers
- *The Snowy Day*, Ezra Jack Keats
- *Ada Twist, Scientist*, Andrea Beaty
- *Hello Ocean*, Pam Muñoz Ryan
- *Owl Moon*, Jane Yolen
- *Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear?* Bill Martin Jr.
- *An Eye for Color: The Story of Josef Albers*, Natasha Wing
- *Drum Dream Girl*, Margarita Engle
- *Little Fur Family*, Margaret Wise Brown
- *Geraldine, the Music Mouse*, Leo Lionni
- *No One Saw*, Bob Raczka
- *Every Second Something Happens: Poems for the Mind and Senses*, Christine San José
- *A Color of His Own*, Leo Lionni

LUGARES QUE PUEDEN VISITAR PARA CONVERSAR SOBRE LOS CINCO SENTIDOS

Visiten juntos un museo o una exposición de arte. Tómense un tiempo para mirar las obras de arte y pregunte:

- ¿Qué te preguntas sobre los cinco sentidos después de mirar estas obras de arte?
- ¿Qué observas?
- ¿Qué está ocurriendo en esta obra de arte?
- ¿Cómo usan las personas sus sentidos para aprender sobre el mundo?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE KÍNDER EN EL MÓDULO 2?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: Los cinco sentidos

Módulo 2: *Había una vez una granja*

Módulo 3: Estados Unidos, antes y ahora

Módulo 4: Los continentes

Estudiaremos cómo es la vida en la granja. A medida que exploramos la granja, familiar y llena de vida, nos preguntamos: ¿Qué hace que un cuento sea excelente?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Libros ilustrados (Informativos)

- *The Year at Maple Hill Farm*, Alice y Martin Provensen
- *Farm Animals*, Wade Cooper

Libros ilustrados (Literarios)

- *The Little Red Hen*, Jerry Pinkney
- *The Three Billy Goats Gruff*, Paul Galdone
- *Three Little Pigs*, Raina Moore; ilustraciones, Thea Kliros

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTOS CUADROS

- *American Gothic*, Grant Wood
- *The Cornell Farm*, Edward Hicks

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué es real respecto a los verdaderos animales de granja?
- ¿Cómo crean los autores el escenario de una historia?
- ¿Cómo crean los autores a los personajes?
- ¿Cómo crean los autores problemas y soluciones?
- ¿Cómo establecen los autores la secuencia de los sucesos?
- ¿Qué hace que un cuento sea bueno?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de kínder, pregunte:

- ¿Qué está ocurriendo?
- Si observamos con más detenimiento las palabras y las ilustraciones, ¿qué nos revelan sobre el significado más profundo del texto?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *On the Farm*, David Elliott
- *Giggle, Giggle, Quack*, Doreen Cronin
- *The Little Red Hen*, Paul Galdone
- *The Three Little Pigs*, James Marshall
- *Farm*, Elisha Cooper
- *Big Red Barn*, Margaret Wise Brown
- *Grant and Tillie Go Walking*, Monica Kulling
- *The Tale of Jemima Puddle-Duck*, Beatrix Potter
- *Seed, Soil, Sun: Earth's Recipe for Food*, Cris Peterson
- *The Little Red Hen*, Diane Muldrow
- *Color Farm*, Lois Ehlert
- *On the Farm, At the Market*, G. Brian Karas
- *Fantastic Farm Machines*, Cris Peterson

LUGARES QUE PUEDEN VISITAR PARA HABLAR DE LA GRANJA

Visiten juntos un zoológico o una granja local. Pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas acerca de los animales?
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian la vida en las granjas y en nuestras vidas?
- ¿Por qué piensas que tantas personas cuentan cuentos que ocurren en granjas?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE KÍNDER EN EL MÓDULO 3?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: Los cinco sentidos

Módulo 2: *Había una vez una granja*

Módulo 3: Estados Unidos, antes y ahora

Módulo 4: Los continentes

En el Módulo 3, estudiaremos cómo ciertos aspectos de la vida en los Estados Unidos han cambiado con el tiempo. A medida que exploramos el pasado y el presente, nos preguntamos: ¿Cómo ha cambiado la vida en Estados Unidos con el tiempo?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Libros ilustrados (Informativos)

- *When I Was Young in the Mountains*, Cynthia Rylant
- *Home Then and Now*, Robin Nelson
- *School Then and Now*, Robin Nelson
- *Transportation Then and Now*, Robin Nelson
- *Communication Then and Now*, Robin Nelson
- *Now & Ben: The Modern Inventions of Benjamin Franklin*, Gene Baretta

Libros ilustrados (Literarios)

- *The Little House*, Virginia Lee Burton

Poema

- "Now We Are Six", A.A. Milne

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTE CUADRO

- *Washington Crossing the Delaware*, Emanuel Leutze

NUESTRA CLASE ESCUCHARÁ ESTAS CANCIONES

- "Engine on the Track", Gayle's Preschool Rainbow
- "You're a Grand Old Flag", George M. Cohan
- "This Land Is Your Land", Woody Guthrie

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTE VIDEO

- “Sounds of a Glass Armonica”, *Toronto Star*

NUESTRA CLASE VISITARÁ ESTE SITIO WEB

- “Betsy Ross and the American Flag: Flag Picture Gallery”, Independence Hall Association

NUESTRA CLASE OBSERVARÁ ESTAS FOTOGRAFÍAS

- *Old Hand Water Pump*, Judson McCranie
- Fotografías del artículo “Then & Now: The Stunning Speed of Urban Development”, S.A. Rogers

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿En qué se diferencia la vida que tuvo Cynthia Rylant de la tuya?
- ¿Cómo ha cambiado la vida en la escuela y en casa en Estados Unidos?
- ¿Qué cambios observa la Casita en *The Little House* en su vecindario?
- ¿Cómo han cambiado la comunicación y el transporte en Estados Unidos?
- ¿Cómo hicieron más fácil la vida en Estados Unidos las invenciones de Benjamin Franklin

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de kínder, pregunte:

- ¿Cuál es el significado esencial o mensaje más importante de este libro?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Here Come the Girl Scouts! The Amazing All-True Story of Juliette “Daisy” Gordon Low and Her Great Adventure*, Shana Corey
- *I Have a Dream*, Dr. Martin Luther King Jr. y Kadir Nelson
- *Edward Hopper Paints His World*, Robert Burleigh
- *If You Lived in Colonial Times*, Ann McGovern
- *Benjamin Franklin*, Wil Mara
- *The House That George Built*, Suzanne Slade
- *Electric Ben: The Amazing Life and Times of Benjamin Franklin*, Robert Byrd
- *The White House*, Lisa M. Herrington
- *The American Flag*, Lisa M. Herrington
- *The Secret Subway*, Shana Corey
- *When Washington Crossed the Delaware: A Wintertime Story for Young Patriots*, Lynne Cheney

- *Mr. Ferris and His Wheel*, Kathryn Gibbs Davis
- *Maybelle the Cable Car*, Virginia Lee Burton
- *This Is New York*, Miroslav Sasek
- *This Is Washington, D.C.*, Miroslav Sasek
- *Brick by Brick*, Charles R. Smith Jr.

LUGARES QUE PUEDEN VISITAR PARA HABLAR DE ESTADOS UNIDOS, SU PASADO Y SU PRESENTE

Visiten juntos una ciudad grande o un sitio histórico. Pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas acerca de los edificios y el lugar en el que se encuentran?
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian la vida en la ciudad y nuestras vidas?
- Imagínate si hubieras visitado este sitio hace mucho tiempo. ¿Qué sería diferente en el pasado? ¿Qué ha cambiado con el tiempo? ¿Qué continúa siendo igual?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE KÍNDER EN EL MÓDULO 4?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: Los cinco sentidos

Módulo 2: *Había una vez una granja*

Módulo 3: Estados Unidos, antes y ahora

Módulo 4: Los continentes

En el Módulo 4, estudiaremos características de los siete continentes para aprender sobre el mundo y entender las semejanzas y diferencias entre los continentes. A medida que exploramos cada continente, nos preguntamos: ¿Qué hace que el mundo sea fascinante?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Libros ilustrados (Informativos)

- *Africa*, Rebecca Hirsch
- *Antarctica*, Rebecca Hirsch
- *Asia*, Rebecca Hirsch
- *Australia*, Rebecca Hirsch
- *Europe*, Rebecca Hirsch
- *Introducing North America*, Chris Oxlade
- *South America*, Rebecca Hirsch
- *World Atlas*, Nick Crane

Libros ilustrados (Literarios)

- *Moon Rope*, Lois Ehlert
- *The Story of Ferdinand*, Munro Leaf
- *Why Mosquitoes Buzz in People's Ears: A West African Tale*, Verna Aardema

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTE ARTÍCULO

- "5 Reasons Why Animal Moms Are Awesome", April Capochino Myers

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTE CUADRO

- *Carta Marina*, Olaus Magnus

NUESTRA CLASE VISITARÁ ESTE SITIO WEB

- “Americas–Fact Files”, *Go Wild*

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTE POEMA

- “Lions Roar”, *CanTeach*

NUESTRA CLASE ESCUCHARÁ ESTAS CANCIONES

- “Penguin Song”, *Preschool Education*
- “Where in the World Is Carmen Sandiego?” *Smithsonian Folkways*

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS

- “Antarctic Sights and Sounds”, James Napoli
- “Burkina Faso: Music”, *Our Africa*
- “Explore Views of the Burj Khalifa with Google Maps”, *Google Maps*
- “The Seven Continents Song”, *Silly School Songs*
- “Storm-Proofing the World’s Biggest Mud Building”, *BBC Earth*
- “Traditional Chinese Dance–‘Flowers Contend in Beauty’ by Li Qian, Lin Chen...”

NUESTRA CLASE OBSERVARÁ ESTAS FOTOGRAFÍAS

- *Earth from Space*, Stöckli, Reto, et al.
- “Patterns of Chinchero”, *Descendants of the Incas*

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué cosas interesantes se pueden hacer en Europa y Asia?
- ¿Qué características naturales interesantes se pueden ver en África y la Antártida?
- ¿Cómo puede un cuento transportarte a un lugar diferente?
- ¿Qué animales maravillosos se pueden ver en América del Sur y Australia?
- ¿Por qué podría alguien querer visitar América del Norte?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de kínder, pregunte:

- ¿Qué agrega este texto a tu conocimiento de los continentes? Comparte lo que sabes sobre los continentes.

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Introducing Antarctica*, Anita Ganeri
- *Introducing Australia*, Anita Ganeri
- *Introducing Asia*, Anita Ganeri
- *Olinguito, from A to Z!*, Lulu Delacre
- *The Mangrove Tree: Planting Trees to Feed Families*, Susan L. Roth y Cindy Trumbore
- *Animal Architects: Amazing Animals Who Build Their Homes*, Daniel Nassar y Julio Antonio Blasco
- *Emmanuel's Dream: The True Story of Emmanuel Ofosu Yeboah*, Laurie Ann Thompson
- *Koala Lou*, Mem Fox
- *Ganesha's Sweet Tooth*, Emily Haynes y Sanjay Patel
- *Life Story*, Virginia Lee Burton
- *ikki Tikki Tembo*, Arlene Mosel
- *The Barefoot Book of Animal Tales*, Naomi Adler
- *A Collection of Rudyard Kipling's Just So Stories*, Rudyard Kipling
- *Wee Gillis*, Munro Leaf
- *Follow the Dream: The Story of Christopher Columbus*, Peter Sís
- *Charles Darwin's Around-the-World Adventure*, Jennifer Thermes

LUGARES QUE PUEDEN VISITAR PARA HABLAR DE LOS CONTINENTES

Visiten un museo de historia natural y encuentren un continente y una cultura diferentes para explorar y comparar con los suyos.

- ¿Qué observas y qué te preguntas acerca de los animales, arte y objetos de este continente?
- ¿Cuáles parecen ser las diferencias y las semejanzas entre la vida en este lugar y tu vida?
- Imagínate si visitaras este lugar en persona. ¿Qué harías si fueras ahí? ¿Qué cosas te gustaría ver? ¿Qué animales te gustaría ver? ¿Qué preguntas tienes acerca de este lugar?