

IMPORTANT POINTS OF THE VIDEO “CROSSING THE LINES”

PRESENTATION

This video is aimed to identify and avoid staff behaviors that may lead to inappropriate relationships with students.

The video begins with a fictional high school teacher (Jim Purvis) correcting assignments after regular school hours when an emotional student (Cindy) walks in and wants him to close the door, giving them isolation and privacy. Then Bernice enters the scene, an unknown character who initially tries to stop him from crossing the line - Bernice has the ability to transport the teacher to the past to change the behaviors that led him to cross the line with the student, then into the future where you can see first-hand where the many consequences of crossing the line with students can lead you. The video offers a satisfying ending where the teacher gets what real-life teachers might not get: a second chance.

IN THE CLASSROOM

Cindy enters the classroom crying. She asks Jim if he is alone; Jim asks what is wrong with him. Cindy sits in the teacher's chair and asks him to close the door.

Jim goes to the door to close it; they are very curious to know who might be spying on them. Upon closing the door, he makes sure no one is looking at them. While trying to close the door, Bernice stops it with his hand and says to Jim: "Don't do it." When he's talking to Bernice, the door locks itself.

Then he starts to see himself stroking Cindy's hair and then they hug.

When he begins to open the door, the assistant principal enters the scene. The assistant principal asks Jim if he has lost the keys. Jim asks her if she has seen Bernice and if she was with her student. The assistant principal asks Jim if he is referring to student Cindy. The assistant principal asks Jim to come with her because they need him at the front office.

IN THE CONFERENCE ROOM

While Jim waits in the conference room, he receives a text message from Cindy:

Cindy: Are you there?

Jim: Yes, you were just in my classroom, right?

Cindy: I told you I stayed home sick today. Can you call?

Jim: L8r (later)

Bernice walks into the room with a folder in hand and Jim asks her what is going on and if she is an investigator. Bernice flips through his employee file reminding him of years of service as a teacher and awards won. Then they have this conversation:

Bernice: “Must have been a lot of blood, sweat and tears, all to be thrown away by crossing the lines.”

Jim: “I have not done anything illegal.”

Bernice: “But you will; guaranteed. Why don’t you just go home?”.

Jim: "Am I being suspended?". "Do I need an attorney?"

Bernice: "You need more than that; much more. Go home. That is all".

AT HOME

Jim comes home. When he is trying to open the door of his house, Bernice comes on the scene and says: "remember, you changed the code". Jim gets mad and says, "Look! I know my rights".

THE SCENE IS NOW SUNNY

Bernice reminds Jim about last semester when he accepted Cindy and other students on social media. It was a Saturday, **the first day he crossed the line**. Bernice asks Jim to look inside the house. When Jim looks in, he sees his wife and children and then he sees himself at his desk with his laptop.

IN THE LIVING ROOM

While he is at his computer, his wife asks what he is working on. He tells his wife that he is updating his rosters. Then he receives a message via Facebook from Cindy with her photograph that says: "Hey Jim with this link to snapchat.com, we can send messages and pictures and they disappear like this picture".

Bernice enters the scene and says: "If I were you, I would delete every student you accepted on social media. That is usually the first line that leads to that downward spiral"; Jim begins deleting messages. Bernice tells him: "kids are not even in Facebook these days because adults are. They are on Instagram, Kik, Snapchat"; Jim finishes deleting the messages.

Bernice: "You've only just begun".

The living room moves, and they appear in the dining room.

THE DINING ROOM

Bernice and Jim are sitting at the table and Bernice tells Jim that this is the day of that fateful conversation with both Cindy (the student) and Wendy (the wife).

The wife enters the dining room and tells Jim that they need to talk. She wants to send her children to daycare so she can go back to work. She tells him that it only costs \$ 50 a week. While Jim is having this conversation with the wife, the phone begins to vibrate. Enter a text message from Cindy. The wife asks if it is that student again and Jim says that he has to be able to communicate with his students.

Bernice le dice a Jim "But your messages to the student have become social. You're texting late at night. Inappropriately".

Cindy's text says: "Hey, I need to talk". Jim responds: "You cannot text me like this EVER again." Everyone disappears from the dining room and only Jim remains.

Jim hears the car running outside and gets up from the table calling for Wendy. He runs outside because he thinks someone is stealing the car. When he gets outside, he sees Bernice in the car calling for him to come with her because time is running out. He gets in the car and starts driving.

This is their conversation:

Jim: "I can't wait to wake up from this nightmare".

Bernice: "Trust me it is not a nightmare, it's daytime. This is the day you crossed the line to take her in your car".

Jim: "She said she needed a ride to practice; her family's car was broken down".

Bernice: "Sure; that's what she said. You didn't even question it. You didn't tell her to find a ride".

Jim says he won't stop and continues driving. Cindy is perplexed / upset. Jim comments that Cindy is going to be really upset. Bernice tells him that she is his student not his friend. Students get upset at teachers all the time – draw a line.

Jim repeats the same phrase: "she's a student, not a friend" and asks if that's all, if he's finished. Bernice tells him that they have one more place to go.

THE PARK

Jim stops the car and he and Bernice start talking.

Jim: "I have never been here with her or with any student. Ever".

Bernice: "Not yet, but you will".

Jim: "Not a chance. No. I love my wife, I love my family".

Bernice: "Come on. You want to see this".

Bernice takes him inside the park and says: "This is where all this will lead you".

Jim watches the scene where he himself gives Cindy a gift bag. They are headphones. She thanks him and they hug.

Bernice tells Jim, "I bet you those headphones cost more than bunch of Mother's Days out."

Cindy tells Jim she's cold and asks if they can go sit in the car. He says yes and they walk away.

Meanwhile, Bernice is telling Jim, "Convicted teachers always seem to say, "I don't know how this happened". Now you do."

Jim runs to the car to try to stop them. Jim and Cindy get in the car and start kissing. Jim is behind the locked fence. Bernice tells him: "And this is where the law is broken. Inappropriate relationship with a student. It's over for you". Jim runs off.

AT HOME

Jim runs home. As he runs, he hears Bernice's voice telling him: "it's over." He comes home. When his wife opens the door, the police arrive, handcuff Jim and tell him that he is under arrest for having had an

inappropriate relationship with a student. The wife is outside with him when this happens and asks him: "What did you do? There are neighbors outside watching everything."

IN COURT

Jim is in a jail cell when another inmate enters who intimidates him. Already in court with his lawyer, he sees Cindy and her parents.

The judge tells Jim: "You have been found guilty of a felony offend and it is now my job to sentence you. But I have to tell you Mr. Purvis that this has been one of the most outrageous cases I have heard in the 15 years on the bench. You took advantage of a 16-year-old girl. A child to whom you were her teacher. She trusted you. Her parents trusted you to help her, to mentor her, and you took advantage of that trust. Do you understand that you ruined her life? She is now having suicidal thoughts and has to see a therapist for what you did to her. She is 16. I find This disgusting Mr. Purvis and I am very happy to let you know that I am now going to sentence you to 20 years in a state penitentiary."

Jim begins to cry. Cindy's dad tells him: "wait until you get out".

AGAIN, IN THE CLASSROOM

Jim is in his classroom rubbing his face. Cindy's voice says: "Jim, Jim, are you alone?"

Jim responds, "Cindy, don't call me Jim. I am Mr. Purvis ok? What's wrong?"

Cindy: "Well, can you please shut the door?"

Jim: "No. Are you ok?" Then Jim asks Cindy to take a seat, that he will get an administrator to help.

Jim goes to find the assistant principal.

The End.

PUNTOS IMPORTANTES DEL VIDEO “CROSSING THE LINES”

PRESENTACIÓN

El propósito de este video es identificar y evitar comportamientos del personal que puedan conducir a relaciones inapropiadas con los estudiantes.

El video comienza con un maestro de secundaria ficticio (Jim Purvis) que está corrigiendo tareas después del horario escolar regular cuando una estudiante en estado emocional (Cindy) entra y quiere que él cierre la puerta, lo cual les da aislamiento y privacidad. Entonces entra en escena Bernice, un personaje desconocido que inicialmente trata de detenerlo para que no se pase de la raya – Bernice tiene la habilidad de transportar al maestro al pasado para cambiar los comportamientos que lo condujeron a pasarse de la raya con la estudiante, luego al futuro donde podrá ver de primera mano a dónde pueden llevarlo las tantas consecuencias de pasarse de la raya con los estudiantes. El video ofrece un final satisfactorio donde el maestro obtiene lo que maestros de la vida real quizás no obtengan: una segunda oportunidad.

EL SALÓN DE CLASE

Cindy entra al salón de clase llorando. Ella le pregunta a Jim si está solo; Jim le pregunta qué le pasa. Cindy se sienta en la silla del maestro y le pide que cierre la puerta.

Jim se dirige hacia la puerta para cerrarla; él se asegura que no haya nadie mirándolos. Al tratar de cerrar la puerta, Bernice la detiene con su mano y le dice a Jim: “No lo hagas”. Cuando él está hablando con Bernice, la puerta se cierra sola con llave.

Luego, él comienza a verse a sí mismo acariciándole el cabello a Cindy y luego se abrazan.

Cuando él comienza a tratar de abrir la puerta, la subdirectora entra en escena. La subdirectora le pregunta a Jim si ha perdido las llaves. Jim le pregunta a ella si ha visto a Bernice y si estaba con su estudiante. La subdirectora le pregunta a Jim si se está refiriendo a la estudiante Cindy. La subdirectora le pide a Jim que venga con ella porque lo necesitan en la recepción.

EL SALÓN DE CONFERENCIAS

Mientras Jim espera en el salón de Conferencias, recibe un mensaje de texto de Cindy:

Cindy: ¿Estás ahí?

Jim: Sí, ¿estuviste recién en mi salón de clase?

Cindy: Te dije que hoy me había quedado en casa enferma. ¿Puedes llamarme?

Jim: L8r (más tarde)

Bernice entra al salón con un folder en la mano y Jim le pregunta qué está pasando y si ella es una investigadora. Bernice ojea su archivo de empleado recordándole los años de servicio como maestro y los premios ganados. Luego tienen esta conversación:

Bernice: “Eso debe haber sido mucha sangre, sudor y lágrimas, para tirarlo todo por la borda por haberte pasado de la raya”.

Jim: “Yo no he hecho nada ilegal”.

Bernice: “Pero lo harás; garantizado. ¿Por qué mejor no te vas a casa?”

Jim: “¿Estoy suspendido?”. ¿Necesito un abogado?

Bernice: “Necesitas más que eso, mucho más. Vete a casa. Eso es todo”.

EN LA CASA

Jim llega a su casa. Cuando él está tratando de abrir la puerta de su casa, Bernice entra en escena y le dice: “recuerda, tú cambiaste el código”. Jim se enoja y dice: “¡Mira! Conozco mis derechos”.

LA ESCENA ES AHORA SOLEADA

Bernice le recuerda a Jim acerca del semestre pasado cuando él aceptó a Cindy y a otras estudiantes en las redes sociales. Fue un sábado, el primer día que se pasó de la raya. Bernice le pide a Jim que mire adentro de la casa. Cuando Jim mira hacia adentro, él ve a su esposa e hijos y luego se ve a sí mismo en su escritorio con su computadora portátil.

LA SALA DE ESTAR

Mientras está en su computadora, su esposa le pregunta en qué está trabajando. Él le dice a su esposa que está actualizando sus listas. Luego él recibe un mensaje vía Facebook de Cindy con su fotografía que dice: “Hola Jim, con este enlace de snapchat.com, podemos enviar mensajes y fotografías y desaparecen como esta fotografía”.

Bernice entra en escena y dice: “si yo fuera tú borraría a cada uno de los estudiantes que aceptaste en las redes sociales. Esa es generalmente la primera raya que se pasa y que lleva hacia esa espiral descendente”; Jim comienza a borrar mensajes.

Bernice le dice que hoy día los jóvenes ya no están en Facebook, los adultos sí. Ellos están en Instagram, Kik, Snapchat; Jim termina de borrar los mensajes. La sala se mueve y ellos aparecen en el comedor.

EL COMEDOR

Bernice y Jim están sentados a la mesa y Bernice le dice a Jim que este es el día de su fatídica conversación con ambas, Cindy (la estudiante) y Wendy (la esposa).

La esposa entra al comedor y le dice a Jim que tienen que hablar. Ella quiere enviar a sus hijos a una guardería para poder reintegrarse al trabajo. Ella le dice que solo cuesta \$50 por semana.

Mientras Jim está teniendo esta conversación con la esposa, el teléfono comienza a vibrar.

Entra un mensaje de texto de Cindy (la estudiante). La esposa pregunta si es esa estudiante otra vez. Jim le dice que él tiene que poder comunicarse con sus estudiantes.

Bernice le dice: “pero tus mensajes a la estudiante se han convertido en sociales. Estás enviando mensajes tarde en la noche. Inapropiadamente”.

El texto de Cindy dice: “Hola, necesito hablar”. Jim responde: “tú no puedes enviarme mensajes de texto como éste NUNCA más”. Todos desaparecen del comedor y queda solo Jim.

Jim oye el auto en marcha afuera y se levanta de la mesa llamando a Wendy. Él corre hacia afuera porque cree que alguien lo está robando. Cuando llega afuera, él ve a Bernice en el auto llamándolo para que vaya con ella porque se le está acabando el tiempo. Él se sube al auto y comienza a manejar.

Esta es su conversación:

Jim: “No puedo esperar a despertar de esta pesadilla”.

Bernice: Créeme, no es una pesadilla, es de día. Este es el día que cruzaste la línea llevándola en tu auto”.

Jim: “Ella dijo que necesitaba un aventón para ir a la práctica; el auto de su familia estaba descompuesto”.

Bernice: “Claro; eso fue lo que ella te dijo. Tú ni siquiera te lo cuestionaste. Tú no le dijiste que buscara a alguien que la llevara”.

Jim dice que no se detendrá y sigue conduciendo. Cindy está perpleja / molesta. Jim comenta que Cindy se va a enfadar mucho. Bernice le dice que ella es su alumna, no su amiga. Los estudiantes se enfadan con los profesores todo el tiempo, traza una línea.

Jim repite la misma frase: "ella es una estudiante, no una amiga" y pregunta si eso es todo, si ha terminado. Bernice le dice que tienen un lugar más al que ir.

EN EL PARQUE

Jim detiene el auto y él y Bernice comienzan a hablar.

Jim: “Nunca he estado aquí con ella ni con ningún estudiante. Siempre”.

Bernice: “Todavía no, pero lo harás”.

Jim: “No es una oportunidad. No. Amo a mi esposa, amo a mi familia”.

Bernice: “Vamos. Quieres ver esto”.

Bernice lo lleva al interior del parque y le dice: "Aquí es donde todo esto te llevará".

Jim observa la escena en la que él mismo le da a Cindy una bolsa de regalo. Son auriculares. Ella le agradece y se abrazan.

Bernice le dice a Jim: “Apuesto a que esos auriculares cuestan más que muchos días de guardería”.

Cindy le dice a Jim que tiene frío y le pregunta si pueden ir a sentarse en el carro. El dice que si y se alejan. Entre tanto, Bernice le está diciendo a Jim: "Los maestros condenados siempre dicen: 'No sé cómo pasó. Ahora tú lo sabes'".

Jim corre hacia el auto para tratar de detenerlos. Jim y Cindy se suben al auto y comienzan a besarse. Jim está detrás de la cerca con llave. Bernice le dice: "y aquí es donde se quebranta la ley. Relación inapropiada con un estudiante. Se acabó para ti". Jim se va corriendo.

EN LA CASA

Jim corre hacia su casa. Mientras va corriendo, va oyendo la voz de Bernice diciéndole: "se acabó". Él llega a su casa. Llega la policía, esposan a Jim y le dicen que está arrestado por haber tenido una relación inapropiada con una estudiante. La esposa está afuera con él cuando sucede esto y le pregunta a Jim: "¿Qué fue lo que hiciste?". Hay vecinos afuera observando todo.

EN EL TRIBUNAL

Jim está en una celda en la cárcel cuando entra otro preso quien lo intimida. Ya en el tribunal con su abogado, él ve a Cindy y a sus padres.

La jueza le dice a Jim: "Usted ha sido encontrado culpable de un delito grave y es mi trabajo ahora sentenciarlo. Pero tengo que decirle Mr. Purvis que este ha sido uno de los casos más indignante que he escuchado en los 15 años en el banquillo. Usted se aprovechó de una niña de 16 años. Una niña de quien usted era su maestro. Ella confiaba en usted. Sus padres confiaban en usted para ayudarla, para guiarla y usted se aprovechó de esa confianza. ¿Usted entiende que le arruinó la vida? Ella ahora tiene pensamientos suicidas y tiene que ver a una terapeuta por lo que usted le hizo. Ella tiene 16. Encuentro eso asqueroso y estoy muy feliz de dejarle saber que ahora voy a sentenciarlo a 20 años en una penitenciaría estatal.

Jim comienza a llorar. El papá de Cindy le dice: "espera a que salgas".

OTRA VEZ EN EL SALÓN DE CLASE

Jim está en su salón de clases frotándose la cara. La voz de Cindy dice: "Jim, Jim, ¿estás solo?"

Jim responde: "Cindy, no me llames Jim. Soy el Sr. Purvis. ¿Qué pasa? "

Cindy: "Bueno, ¿puedes cerrar la puerta?"

Jim: "No. ¿Estás bien?" Luego Jim le pide a Cindy que tome asiento, que buscará un administrador para que lo ayude.

Jim va a buscar a la asistente del director.

Fin.