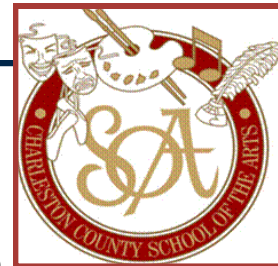


Solicitud de elección para el año escolar 2025-2026

Requisitos de audición de piano de 6.º a 12.º grado

Los estudiantes deben aprobar todas las materias académicas para postularse a SOA



Piano - Proceso de audición en persona de dos partes

Estimados padres,

Se proporciona lo siguiente para que pueda apoyar la audición de piano de su hijo para la Escuela de Artes. El proceso de audición consta de dos partes.

Parte 1 de la audición – El estudiante tocará de memoria dos solos de estilo contrastante de la literatura clásica para piano. Esto se llevará a cabo de manera presencial en el Campus de la Escuela de Artes.

Parte 2 de la audición – Teoría y Técnica

6to grado:

- 2 - escalas de una octava relacionadas con el repertorio
- Acordes de cadencia (I,IV,V,I) en las mismas tonalidades que las escalas.
- Lectura a primera vista
- Evaluación teórica
- Evaluación de habilidades de análisis

7mo - 8vo Grado:

- 3 - escalas de dos octavas (los jueces pueden seleccionar entre escalas mayores de clave blanca y escalas menores A, E, D).
- Acordes de cadencia en las mismas tonalidades que las escalas.
- Lectura a primera vista.
- Evaluación teórica
- Evaluación de habilidades de análisis

9.º - 11.º grado:

- 3 - escalas de tres octavas (los jueces pueden seleccionar entre todas las escalas mayores y escalas menores de clave blanca)
- Acordes de cadencia (I,IV,V,I) en las mismas tonalidades que las escalas.
- Lectura a primera vista
- Evaluación teórica
- Evaluación de habilidades de análisis

12 º grado:

- 3 - escalas de tres o cuatro octavas (los jueces pueden seleccionar entre todas las escalas mayores y menores)
- Acordes de cadencia (I,IV,V,I) en las mismas tonalidades que las escalas.
- Lectura a primera vista
- Evaluación teórica
- Evaluación de habilidades de análisis