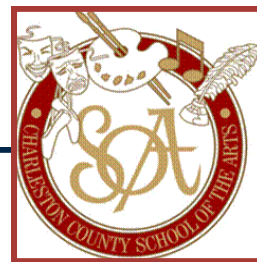


# Solicitud de elección para el año escolar 2025-2026

## Requisitos de audición para orquesta de grados 6.º a 12.º

Los estudiantes deben aprobar todas las materias académicas para postularse a SOA



### Audición de orquesta

Se pedirá a los estudiantes que demuestren su capacidad musical y de interpretación en su instrumento. Observamos de cerca qué tan bien sostienen y tocan el instrumento con buena técnica, y también buscamos buena precisión de tono, tono y articulación, y ritmos precisos en un tempo musical.

Los estudiantes demuestran estas habilidades realizando dos escalas, un solo y lectura a primera vista. Los requisitos mínimos se enumeran a continuación; sin embargo, se anima a los estudiantes que pueden tocar escalas y solos más desafiantes a hacerlo, pero solo si pueden tocar bien el repertorio más difícil.

- Las escalas deben tocarse afinadas con una excelente posición de la mano y tono usando arcos largos y completos y a un tempo constante de aproximadamente un cuarto = 80.
- Los solos deben realizarse afinados, con excelente posición de las manos y tono en el tempo musical correcto.
- Para demostrar su capacidad de lectura a primera vista, se les pedirá a los estudiantes que observen un ejercicio de lectura a primera vista durante 30 segundos y luego lo reproduzcan en su instrumento demostrando el tono, los ritmos y las inclinaciones correctos.

### Los estudiantes pueden tocar solos o escalas que sean más difíciles que estos requisitos mínimos.

- **6to grado:**
  - A. Escalas mayores de dos a una octava. B. Cualquier solo del Libro 1 de Suzuki. C. Lectura a primera vista
- **Séptimo grado:**
  - A. Escalas mayores de dos o dos octavas. B. Cualquier solo del Libro 2 de Suzuki. C. Lectura a primera vista
- **Octavo grado:**
  - A. Escalas menores melódicas de dos octavas D y G. B. Cualquier solo del Libro 3 de Suzuki. C. Lectura a primeravista
- **Noveno grado:**
  - A. Escalas menores melódicas de dos octavas en fa y si. B. Cualquier solo del Libro 4 de Suzuki. C. Lectura a primera vista
- **10 º grado:**
  - A. Escalas menores melódicas de tres octavas D y G. B. Cualquier solo del Libro 5 de Suzuki. C. Lectura a primera vista
- **Grado 11:**
  - A. Escalas menores melódicas de fa y si de tres octavas. B. Cualquier solo del Libro 6 de Suzuki. C. Lectura a primera vista
- **12 º grado:**
  - A. Escalas menores melódicas de tres octavas en do# y sol#. B. Cualquier solo del Libro 7 de Suzuki. C. Lectura a primera vista