

Inappropriate Relationships Video Script

This video delves into the story of Michael, a promising acting student, and the challenges his teacher, Ms. Taylor faced in maintaining professional boundaries.

Ms. Taylor: *"Michael is one of my most talented students. The local high school only has a drama club, we don't have theater department, and now, with the renovations, we've had to find new places to practice. I've been offering private acting lessons for years now, and it's rare you get a student as gifted as Michael."*

Ms. Taylor: *"He's always the first to volunteer for competitions and willing to put in the time to learn some of the more challenging monologues. Michael aspires to be a professional actor, and I think he has what it takes to make it."*

Ms. Taylor: *"But in order for him to stand out on his college applications, he has to put in a lot of time practicing the program. He's applying for top-tier and highly selective drama schools. Because of his skill, I try to make myself as available to him as possible."*

[Screen now showing a Schoology communication thread between Ms. Taylor and Michael.]

Michael's text: *"Ms. Taylor, can I have your cell number? It would make it easier with our communication, especially with the changing practice locations."*

[Ms. Taylor pauses, looking at the message thoughtfully.]

Ms. Taylor: *"We often meet up outside of his regularly scheduled lessons, especially in the weeks leading up to a performance. He has a part-time job after school in the evenings when we don't have lessons, so we meet up in various locations during his lunch hour to practice. Michael's told me before that his family barely has the means for our normal lessons."*

[Ms. Taylor hesitating, then reluctantly picking up her phone and typing her number in reply.]

Ms. Taylor: *"Sure, Michael. My number is [281-etc]. Please use it responsibly."*

[Ms. Taylor looking unsure, staring at the sent message.]

Ms. Taylor: *"With our after-school lessons, he misses the bus he'd normally take home, so I usually drop him off on my way home. His house isn't out of my way. I'm just trying to give him some extra support. You know this is his senior year, and he wants to hone his skills as much as possible for auditions."*

Ms. Taylor: *"He confided in me that he'd be a first-generation college graduate if he can make it all the way through. His family won't be able to put much towards getting him through college, so he's trying to get as much scholarship funding as possible. I've even offered to write a glowing recommendation letter when the time comes."*

Ms. Taylor: *"I know he looks up to me, and I'm honored he trusts me enough to share what's going on."*

[Ms. Taylor looking concerned in the principal's office.]

Ms. Taylor: *"Later, I came to find out about some rumors that had begun circulating around the school about me and Michael. After a conversation with the principal, I realized the gravity of the accommodations I was making. Someone made a report that really shocked me, but looking back, I can see how they came to those conclusions."*

Principal Day: *"Ms. Taylor, we need to maintain clear boundaries for the safety of both staff and students. At no point should you have a student in your car transporting them. And definitely do not give out any personal contact information."*

[Ms. Taylor nods, understanding.]

Ms. Taylor: *"I blurred the line between educator and friend, and even though it was unintentional, it's important that I maintain appropriate boundaries with all of my students. Principal Day reinforced the need to keep our communications professional and to ensure all our sessions are properly documented and supervised."*

[Ms. Taylor teaching Michael in an open community center room, with the door open.]

Ms. Taylor: *"I see now that the boundaries we create are necessary not just for the students, but the staff, too. Michael is facing so many more challenging things than I did when I was his age, but in spite of everything, he still has a lot going for him."*

[Final scene of Michael performing on stage at a community theater, Ms. Taylor watching proudly from the audience.]

Ms. Taylor: *"I look forward to keeping in touch with him after graduation and staying updated on his future successes. Who knows, maybe I'll get to see him perform on the big stage one day."*

Escrito del Video de Relaciones Inapropiadas

Este video profundiza en la historia de Michael, un prometedor estudiante de actuación, y los desafíos que enfrentó su maestra, la señorita Taylor, para mantener los límites profesionales.

Señorita Taylor: *“Michael es uno de mis estudiantes más talentosos. La escuela secundaria local solo tiene un club de teatro, no tenemos un departamento de teatro y ahora con las renovaciones, hemos tenido que encontrar nuevos lugares para practicar. He estado ofreciendo lecciones privadas de actuación durante años y es raro que encuentres un estudiante tan talentoso como Michael.”*

Señorita Taylor: *“él siempre es el primero en ofrecerse como voluntario para competencias y dispuesto a dedicar tiempo para aprender algunos de los monólogos más desafiantes. Michael aspira a ser un actor profesional y creo que realmente tiene lo necesario para lograrlo.”*

Señorita Taylor: *“pero para poder destacarse en sus solicitudes universitarias tiene que esforzarse mucho tiempo practicando el programa. Él está aplicando al nivel superior en escuelas de teatro altamente selectivas. Debido a su habilidad, trato de estar lo más disponible posible para él.”*

[Pantalla que muestra ahora un hilo de comunicación de Schoology entre la Sra. Taylor y Michael.]

Texto de Michael: “Sra. Taylor, ¿podría darme su número de celular? Facilitaría nuestra comunicación, especialmente con el cambio de ubicación de las prácticas.”

[La Sra. Taylor hace una pausa, mirando el mensaje pensativamente].

Señorita Taylor: *“a menudo nos reunimos fuera de sus lecciones programadas regularmente, especialmente en las semanas previas a una obra de teatro. Tiene un trabajo a tiempo parcial después de la escuela por las tardes cuando no tenemos lecciones, así que nos reunimos en varios lugares durante su hora de almuerzo para practicar. Michael me dijo antes que su familia apenas tiene los medios para nuestras lecciones normales.”*

[La Sra. Taylor duda, luego coge el teléfono con temor y teclea su número como respuesta].

Sra. Taylor: *“Claro, Michael. Mi número es [281-etc]. Por favor, úsalo con responsabilidad”.*

[La Sra. Taylor parece insegura, mirando el mensaje enviado.]

Señorita Taylor: *“Con nuestras prácticas después de las clases, Michael pierde el autobús que normalmente tomaría a casa, así que normalmente lo dejo de camino a casa. Su casa no está afuera de mi camino. Solo estoy tratando de darle ese apoyo extra que necesita, ya sabes, este es su último año y quiere perfeccionar sus habilidades tanto como sea posible para las audiciones.”*

Señorita Taylor: *“Él me confió que sería un graduado universitario de primera generación si puede llegar hasta el final. Su familia no podrá aportar mucho para que pueda terminar la universidad, así que está tratando de obtener la mayor cantidad posible de fondos de becas. Incluso me ofrecí a escribir una carta de recomendación brillante cuando llegue el momento.”*

Señorita Taylor: *“Se que me admira y me siento honrada de que confíe en mi lo suficiente como para compartir lo que está pasando.”*

[Sra. Taylor luce preocupada en la oficina del director.]

Señorita Taylor: *“Mas tarde me enteré de algunos rumores que habían comenzado a circular por la escuela sobre Michael. Después de una conversación con el director, me di cuenta de la gravedad de las adecuaciones que estaba haciendo. Alguien hizo un informe que realmente me sorprendió, pero mirando hacia atrás puedo ver cómo llegaron a esas conclusiones.”*

Director Day: *“Tenemos que mantener límites claros cuando pensamos en la seguridad de nuestros estudiantes y nuestro personal; en ningún momento debe tener a un estudiante en su automóvil transportándolo y definitivamente no revelar ninguna información personal.”*

[Sra. Taylor asiente, entendiendo.]

Señorita Taylor: *“Borré la línea entre educador y amigo, y aunque no fue intencional, es importante que mantenga límites apropiados con todos mis estudiantes. El director Day reforzó la necesidad de mantener nuestras comunicaciones profesionales y garantizar que todas nuestras sesiones estén debidamente documentadas y supervisadas.”*

[La Sra. Taylor enseñando a Michael en una sala del centro comunitario, con la puerta abierta.]

Señorita Taylor: *“Ahora veo que los límites que creamos son necesarias no solo para los estudiantes sino también para el personal. Michael se enfrenta a muchas cosas más desafiantes que yo cuando tenía su edad, pero a pesar de todo, todavía le queda mucho por hacer.”*

[Escena final de Michael actuando en el escenario de un teatro comunitario, la Sra. Taylor observando con orgullo desde la audiencia.]

Señorita Taylor: “Espero seguir en contacto con él después de la graduación y estar al tanto de sus futuros éxitos. Quién sabe, tal vez algún día pueda verlo actuar en el gran escenario”.