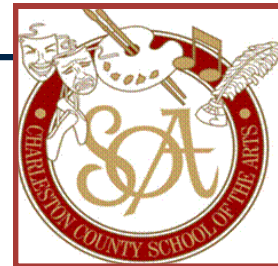


# Solicitud de elección para el año escolar 2025-2026

## Requisitos de audición de baile de 6.º a 11.º grado

Los estudiantes deben aprobar todas las materias académicas para postularse a SOA



### Baile—Audición

#### Audición Nivel 1 - Presencial en la Escuela de Artes

La primera parte de la audición de baile para los grados 6.º a 11.º (no para el grado 12.º) será una audición de baile en persona.

Este consistirá en ballet, moderno e improvisación.

**Se pedirá a los estudiantes que demuestren una variedad de combinaciones de baile en la barra, en el centro y en toda la pista.**

- Observamos de cerca qué tan bien está alineado el cuerpo, qué tan bien está la coordinación del cuerpo, si el bailarín está dando toda su energía, si se concentra en la audición y si se conserva la combinación para que pueda demostrarse correctamente.

**Se pedirá a los estudiantes que demuestren una variedad de actividades de improvisación.**

- Observamos de cerca el rango de creatividad, confianza, musicalidad y autoexpresión demostrados dentro de la actividad de improvisación. Los estudiantes son guiados a través de una variedad de estiramientos en los que demuestran su flexibilidad.

#### Requisitos adicionales de audición para 11.º grado:

- El estudiante que ingresa al 11.º grado deberá realizar una tarea de coreografía adicional. Se espera que los estudiantes sepan cómo trabajar de forma independiente en una tarea creativa, improvisar solos y con otro estudiante para generar movimiento, usar herramientas de coreografía y articular y criticar sus elecciones artísticas.
- Tarea: A los estudiantes se les dará un tema o idea como inspiración para crear movimiento. El alumno dispondrá de 30 min. coreografiar un 1 min. estudio de danza. No habrá sonido a menos que el estudiante elija hacer su propio sonido. (Ejemplos de temas e ideas: un juego de mesa, una palabra, un poema).
- Esto se llevará a cabo durante la audición presencial del Nivel 1.

#### Audiciones de devolución de llamada de nivel 2

Una vez que se califiquen las audiciones en persona, se realizarán devoluciones de llamada solo para **los estudiantes de sexto grado**.

#### Audición de devolución de llamada de sexto grado (basada en los resultados del nivel 1)

Los estudiantes de sexto grado deben estar preparados para realizar un solo de 1 a 1-1/2 minutos en un estilo de baile de su elección. Los solos se calificarán en función de la técnica, la expresión, la energía, la calidad de la interpretación y la musicalidad. La música para tu solo debe descargarse en tu teléfono o en una unidad flash. No podrás utilizar YouTube, Spotify o Apple Music mientras estés en el campus. La recepción de Internet en los estudios de danza no le permitirá acceder a estos sitios de música.

#### Estudiantes de 7.º a 12.º grado: sin devoluciones de llamadas

Estos estudiantes serán evaluados durante la audición inicial presencial y las decisiones se tomarán en base a esta parte. Debido al menor número de solicitantes, los profesores pueden evaluar su nivel de habilidad en el entorno grupal.