



programme 2024 • 2025 Infos + Tickets theatrelycee.org

Cette année, la scène du Théâtre du Lycée français de San Francisco accueillera des spectacles et des comédiens ayant accumulé de nombreuses récompenses.

LA GRANDE MUSIQUE | D'un bal de mariage à un studio de télévision, de Munich à Mauthausen, six personnages vont essayer de décrypter les secrets de leur drame familial via la psychogénéalogie. « On écoute la langue, belle, on se délecte du jeu de tous, de Raphaëline Goupilleau en particulier, truculente et si touchante. À l'image de cette Grande Musique. » *Le Parisien*

COURGETTE | 7 NOMINATIONS AUX MOLIÈRES 2024 | MOLIÈRE DE LA COMÉDIENNE DE THÉÂTRE PUBLIC : VANESSA CAILHOL | 3 RÉCOMPENSES AUX TROPHÉES DE LA COMÉDIE MUSICALE 2024 | À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. « Un spectacle musical qui bouleverse et fait sourire petits et grands. » *Le Figaro* | « Un spectacle rare dont on ressort avec un sourire franc, mais aussi ému par une humanité débordante. » *Télérama TTT*

MIGRAAANTS | Le Studio TLF, école de théâtre pour adulte, présente cette année une succession de scènes qui poussent la réalité jusqu'à son point maximum de ridicule et – parfois – d'insoutenable. Comment parler des migrants, errants désespérés de la guerre, de la terre et de la mer, alors que leur tragédie se prolonge, qu'elle ne trouve que des solutions partielles et qu'elle nourrit les discours les plus opposés ?

MAYA | Quand Maya, petite fille de 8 ans, décide de ne plus parler, tout le monde en parle. Mais, après cinq ans de silence, sa vie se transforme lorsque Madame Flowers s'installe dans son village du sud des États-Unis et la prend sous son aile. « La poésie, la fraîcheur dominent ce spectacle musical. » *Le Monde* | « Cinq actrices qui placent dans la lumière une militante afro-américaine, Maya Angelou. » *Télérama TTT*

LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE | Andréa Bescond a reçu le Molière 2016 du Seul(e) en scène pour ce spectacle et un César pour le, film du même nom. C'est l'histoire d'Odette. Une petite fille dont l'enfance a été volée par un « ami de la famille ». Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et les trouve progressivement avec son corps. « Ce spectacle en scène est à vivre, comme un coup de poing, entre sourires, rage et chagrin. » *Le Figaro* | « Juste, beau, optimiste : Un implacable rendez-vous avec l'émotion, l'élégance et la force de la nuance. Ça chamboule, ça fait sauter les verrous et goûter à la vie. » *La Libre*

ELLES | Après un premier projet consacré à la lutte contre l'homophobie, ce nouveau spectacle questionne avec légèreté la condition féminine, avec le charme des grandes mélodies et des belles chansons qui emportent, réconfortent et donnent envie de serrer dans ses bras les gens qu'on aime. « Un projet fou mais nécessaire (...) Une alternance de moments graves et drôles. » *Le Parisien* | « Une belle initiative, solidaire et qui fait du bien au cœur. » *France Bleu*

RÊVER PEUT-ÊTRE | Gérard B. répète le rôle d'Hamlet de Shakespeare. Il est traduit en justice parce qu'il commet, dans ses rêves, des meurtres. « En utilisant toute la puissance du rêve, Jean-Claude Grumberg joue avec le temps et ses personnages qui changent de facette instantanément. On pense à l'humour de Woody Allen, mais également à l'absurdité du Procès de Kafka. » *Theatre-contemporain.net*

LE BOIS DONT JE SUIS FAIT | À l'aube de sa mort, une mère décide de réunir les trois hommes de sa vie, son mari et ses deux fils, afin de les réconcilier. « Le Bois dont je suis fait, une équation familiale de haute volée. Plus qu'une démonstration de maestria technique, ces deux-là (Nicolas Devort et Julien Cigana) tissent un vrai récit qui a du cœur et de l'esprit. » *Le Figaro*

Nos partenaires



BANQUE
TRANSATLANTIQUE



SAN FRANCISCO WITH A FRENCH TOUCH



LE MARAIS
BAKERY

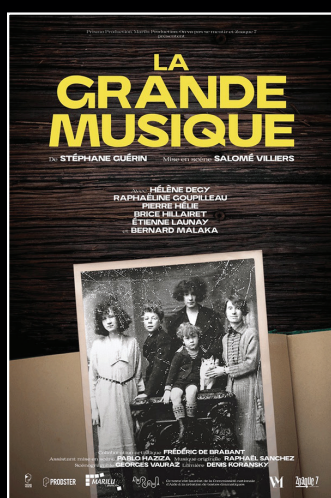


THÉÂTRE
ERICK MOREAU

THÉÂTRE DU LYCÉE FRANÇAIS

2024

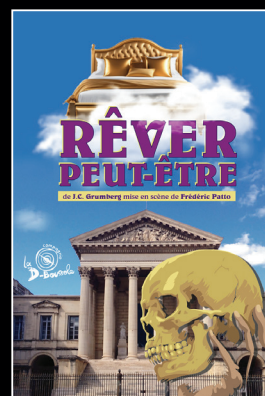
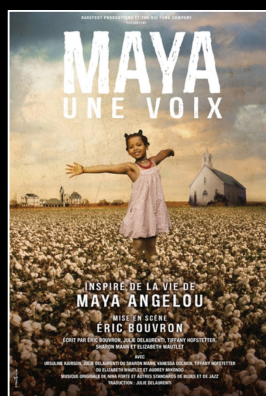
11 OCTOBRE
19h30



8 NOVEMBRE
19h30



6 DÉCEMBRE
19h30



2025

24 JANVIER
19h30

28 FÉVRIER
19h30

21 MARS
19h30

9-10-11 AVRIL
19h30

16 MAI
19h30

programme 2024 • 2025

Infos + Tickets theatrelelycee.org