



**Newport-Mesa**

Unified School District

*Inspire. Educate. Elevate.*



# PLAN ESTRATÉGICO DE LAS ARTES

2024-25



# TABLA DE CONTENIDO

Visión general - página 3

Mensaje del Superintendente - página 4

Perspectiva histórica - página 5

Colaboradores educativos - página 6

Estándares de las artes de California -Página 7

Acciones del Programa Básico: Primaria - página 11

Acciones del Programa Básico: Secundaria - página 13

Propuesta 28 - Adiciones página 14



## RESUMEN

El Plan Estratégico de las Artes del Distrito Escolar Unificado Newport-Mesa (NMUSD) se redacta a través de la colaboración del Distrito y la Comisión de las Artes de NMUSD, conformada por profesores, personal, administradores, padres y organizaciones de la comunidad. Este plan sirve como evidencia de la dedicación y el compromiso que el Distrito Unificado Newport Mesa tiene para proporcionar una experiencia de arte equitativa en los grados PreK-12.

El plan estratégico de artes de NMUSD se enfoca en los cuatro pilares establecidos en el Marco de Artes de California para implementar una experiencia educativa artística equitativa y sostenible:

Programas de educación artística eficaces y equitativos

Mejorando la educación artística a través de la evaluación y planificación estratégica de programas

Participar en el liderazgo y defensa de la educación artística

Aprendizaje profesional en apoyo al aprendizaje efectivo y equitativo de las artes



## MENSAJE DEL SUPERINTENDENTE

Estimada comunidad de Newport-Mesa,

Estoy encantado de anunciar que con la aprobación de la Propuesta 28, el Distrito Escolar Unificado Newport-Mesa (NMUSD) recibirá fondos suplementarios continuos dedicados a mejorar nuestros programas de Artes Visuales y Escénicas (VAPA) en todas las 33 escuelas. Esto ayudará a complementar nuestros ya robustos programas de arte para todos nuestros estudiantes, enriqueciendo aún más su experiencia educativa de maneras profundas.

NMUSD espera recibir fondos continuos de la Propuesta 28, que planeamos utilizar para expandir los programas de danza, música, artes visuales, teatro y medios digitales. Con la nueva financiación, estamos comprometidos a reforzar la instrucción en estas disciplinas, asegurando que cada estudiante tenga la oportunidad de explorar y desarrollar sus talentos artísticos.

Esta iniciativa subraya nuestra dedicación a proporcionar una educación integral y completa, reconociendo el papel esencial de las artes en el fomento de la creatividad, el pensamiento crítico y el bienestar general.

Estamos ansiosos por ver el impacto transformador que este financiamiento tendrá en nuestros estudiantes y esperamos celebrar sus logros artísticos en los años venideros.



## PERSPECTIVA HISTÓRICA

Como miembro de una vibrante comunidad artística, Newport-Mesa ha demostrado históricamente un compromiso con la educación artística. Las cinco disciplinas del arte se han abordado en nuestro sistema escolar para proporcionar a los estudiantes múltiples oportunidades para aprender sobre disciplinas del arte, explorar sus intereses y desarrollar sus talentos artísticos en artes visuales, danza, música, teatro y las artes audiovisuales. En el nivel de primaria, todos los estudiantes han participado en la educación musical con un especialista altamente calificado en coro y música instrumental. En nuestros salones de primaria, los estudiantes desarrollan su interés por las artes visuales a través de proyectos creativos. Nuestros programas de primaria ofrecen oportunidades para que los estudiantes participen en representaciones teatrales y de danza después de clases. A medida que los estudiantes avanzan en la escuela secundaria, se ofrecen oportunidades adicionales en las cinco disciplinas del arte.



## SOCIOS EDUCATIVOS

### Familias

Las familias comparten sus experiencias y aportes a través del proceso del Plan de Control Local y Rendición de Cuentas (LCAP), proceso que incluye encuestas y grupos de focalización. Las familias también comparten nuestro trabajo a través de otras organizaciones localizadas en el sitio escolar, como el Consejo Escolar y la PTA.

### Empleados

Los empleados del distrito realizan encuestas anuales y participan en grupos de focalización como parte del proceso LCAP, además de una evaluación de necesidades de desarrollo profesional. Los Maestros en Asignación Especial (TOSA) para las artes también brindan apoyo y colaboran con los maestros de artes de PreK-12.

### Comisión de las Artes

La Comisión de Artes incluye organizaciones asociadas a las artes, miembros de la comunidad, empleados del distrito y miembros de la junta escolar. Se reúne varias veces al año para hacer recomendaciones estratégicas que informan nuestras políticas relacionadas con la música, el teatro, la danza, las artes visuales y las artes de los medios digitales.



# ESTÁNDARES DE LAS ARTES DE CALIFORNIA

## Marco de trabajo y metas

El Plan Estratégico de las Artes del NMUSD está alineado con el Marco para la Enseñanza de las Artes de California. Es nuestra meta y visión estatal desarrollar estudiantes artísticamente alfabetizados. Un estudiante artísticamente alfabetizado no solo tiene acceso a las artes, sino que aprende habilidades dentro de un marco artístico que continuará independientemente de la profesión. El objetivo de los maestros de artes es encender el deseo de continuar la expresión artística fuera de la experiencia de PreK-12 y desarrollar una participación que sea de por vida. Los objetivos fundamentales para toda la vida para nuestros estudiantes resultan en:

Las artes como comunicación

Las artes como realización personal creativa

Las artes como cultura, historia y conectores

Las artes como medio para el bienestar

Las artes como compromiso comunitario

Las artes como profesión



## ESTÁNDARES DE LAS ARTES DE CALIFORNIA

*Continuación*

### Procesos y estándares artísticos

NMUSD utiliza la guía del Departamento de Educación de California. Los Estándares de las Artes se basan en cinco disciplinas (artes visuales, teatro, música, artes audiovisuales, danza) y cuatro procesos artísticos (creación, interpretación, producción, presentación)

#### PROCESOS ARTÍSTICOS COMUNES A TODAS LAS DISCIPLINAS

##### Creación

Concebir y desarrollar nuevas ideas y obras artísticas

##### Actuación (danza, música y teatro)

Realización de ideas y obras artísticas a través de la interpretación y presentación.

##### Presentación (artes visuales)

Interpretar y compartir las obras artísticas.

##### Producción (artes audiovisuales)

Realización y presentación de ideas y obras artísticas.

##### Respondiendo

Comprender y evaluar cómo las artes transmiten significado.

##### Conéctese

Relacionar las ideas y obras artísticas con el significado personal y el contexto externo.

#### EN CADA DISCIPLINA LOS ESTUDIANTES . . .

1. Generan y conceptualizan ideas y trabajos artísticos
2. Organizan y desarrollan ideas y trabajos artísticos.
3. Refinan y completan el trabajo artístico.
4. Analizan, interpretan y seleccionan obras artísticas para su presentación.
5. Desarrollan y perfeccionan el trabajo artístico para su presentación.
6. Transmiten un significado a través de la presentación de la obra artística.
7. Perciben y analizan la obra artística.
8. Interpretan la intención y el significado de las obras artísticas.
9. Aplican criterios para evaluar la obra artística
10. Sintetizan y relacionan conocimientos y experiencias personales para hacer arte.
11. Relacionan las ideas y obras artísticas con el contexto social, cultural e histórico para profundizar el entendimiento.





# ESTÁNDARES DE LAS ARTES DE CALIFORNIA

*Continuación*

Los estudiantes participarán en las cinco disciplinas del arte

## MÚSICA

### Meta

Los estudiantes entenderán y aplicarán los elementos y principios de la música para crear, interpretar y apreciar la música.

### Metas de aprendizaje

- Desarrollar habilidades y técnicas musicales en canto, interpretación de instrumentos y teoría musical.
- Componer e interpretar música. - Analizar obras musicales, considerando elementos como la melodía, la armonía, el ritmo, la forma y el timbre.
- Interpretar el significado y el propósito de la música.
- Explora las conexiones entre la música y otras disciplinas.
- Aprender sobre la historia de la música y las diversas culturas a través de la música.

## TEATRO

### Meta

Los estudiantes entenderán y aplicarán los elementos y principios del teatro para crear, interpretar y apreciar producciones teatrales.

### Metas de aprendizaje

- Desarrollar habilidades de actuación, dirección y diseño.
- Crear e interpretar producciones teatrales.
- Analizar producciones teatrales y considerar el guión, la actuación, la dirección, el diseño y tecnología.
- Interpretar el significado y el propósito del teatro.
- Explorar las conexiones entre el teatro y otras disciplinas.
- Conocer la historia del teatro y las diversas culturas a través del teatro.

*Continúa en la próxima  
página...*



## ESTÁNDARES DE LAS ARTES DE CALIFORNIA

Continuación

### DANZA

#### Meta

Los estudiantes entenderán y aplicarán los elementos y principios de la música para crear, interpretar y apreciar la música.

#### Metas de aprendizaje

- Desarrollar habilidades y técnicas de baile en varios estilos.
- Realizar coreografías e interpretar bailes.
- Analizar los trabajos de danza, considerando elementos como el movimiento, el tiempo, el espacio y la energía.
- Interpretar el significado y el propósito de la danza.
- Explorar las conexiones entre la danza y otras disciplinas.
- Aprender sobre la historia de la danza y las diversas culturas a través de la danza.

### ARTES VISUALES

#### Meta

Los estudiantes alcanzarán la alfabetización artística a través de la creación, análisis, interpretación y la comprensión histórica de las artes visuales

#### Metas de aprendizaje

- Crear obras de arte utilizando una variedad de materiales, técnicas y enfoques.
- Analizar obras de arte, considerando elementos y principios de diseño, función y contexto cultural
- Interpretar el significado y el propósito de las obras de arte.
- Explorar las conexiones entre las artes visuales y otras disciplinas.
- Aprender sobre la historia del arte y diversas culturas a través de las artes visuales.

### ARTES AUDIOVISUALES

#### Meta

Los estudiantes entenderán y aplicarán los elementos y los principios de las artes audiovisuales para crear, analizar y evaluar mensajes audiovisuales

#### Metas de aprendizaje

- Desarrollar habilidades en la creación de trabajos audiovisuales utilizando diversas tecnologías.
- Analizar los mensajes de los medios, considerando elementos como el contenido, la forma, el estilo y la técnica.
- Evaluar el impacto y el propósito de los medios.
- Explorar las conexiones entre las artes audiovisuales y otras disciplinas.
- Aprender sobre la historia de los medios y las diversas culturas a través de los medios



# Acciones básicas del programa: Primaria

## Visión:

Los estudiantes están expuestos a la música, el teatro, la danza y el arte visual

### Año 1: 2023-24

Los estudiantes de primaria reciben instrucción musical regularmente durante todo el año, además de las oportunidades suplementarias proporcionadas por socios comunitarios y excursiones.

#### TK-2

##### Materiales

- Orff Instruments
- Rainbow glockenspiel
- Boomwhackers
- Percusión de mano

#### Grado 3

##### Materiales

- Grabadoras
- Orff Instruments
- Boomwackers

#### Grados 4-5

##### Materiales

- Instrumentos dedicados para el trabajo conjunto
- Instrucción Ukulele

#### Grado 6

##### Materiales

- Tecnología musical
- Instrucción de violín
- Varias actividades de conjunto

### Año 2: 2024-25

Continuar con los programas básicos de música a partir de 2023 al 24, y añadir maestros de teatro, danza o artes visuales en cada escuela primaria usando los fondos de la Propuesta 28. Evaluar la eficacia y recabar opiniones a lo largo del año para desarrollar los próximos pasos.

Plan de estudios estandarizado - Quaver Music para todos los niveles de grado de primaria

### Año 3: 2025-26

Evaluación continua del programa y revisiones por determinar.



# Acciones del programa básico: Primaria

*Continuación*

## Asociaciones en música\*:

- Segerstrom Center, Philharmonic Society, Pacific Symphony, y Class Act
- Newport Beach Exchange Club Field of Honor oportunidad de actuación
- Vanguard University Solo y Ensemble Festival y desarrollo del personal
- OC Music and Dance Instrument Coaches
- Uso de Orange Coast College para talleres de música

\*Esta no es una lista completa ya que damos la bienvenida a socios adicionales durante todo el año escolar.

## Oportunidades:

- Asociaciones en el teatro: Arts and Learning Conservatory, Curtain Up Productions, Theaterworks USA, South Coast Repertory
- Asociaciones en Danza: Jose Costas Ballet Contempo Assemblies para todas las escuelas 2023-2025
- Backhaus Dance for Kindness Assemblies para el grado 6; enero de 2025

## Inversiones:

- Actualizaciones previstas de la sala multiusos y el sistema de sonido
- Sala de música para todos los planteles escolares con instrumentos apropiados para los programas / niveles de grado en cada plantel
- Grabadoras para todos los estudiantes de tercer grado
- Computadoras portátiles MacBook para maestros de música con el software de música apropiado (Finale, Sound Trap y Make Music Cloud)
- Juegos de violín para la instrucción
- Aprendizaje ampliado (ELOP) después de la escuela y oportunidades de verano



## Acciones básicas del programa: Nivel secundario

### Visión

Los estudiantes de secundaria tienen la oportunidad de participar en una variedad de vías de las artes y en las electivas en todos los dominios.





## Adiciones a la Propuesta 28:

### Primaria y nivel secundario

La Propuesta 28 proporciona fondos para apoyar la instrucción de artes en California. Cada sitio recibirá una asignación anual basada en la población estudiantil. Las Agencias Educativas Locales (LEAs) con 500 o más estudiantes están obligadas a garantizar que al menos el 80 por ciento de los fondos de la AMS que se vayan a gastar se utilicen para emplear empleados certificados o clasificados para impartir la instrucción del programa de educación artística. Los fondos restantes deben destinarse a la capacitación, suministros y materiales, y programas de asociación educativa de artes, con no más del 1 por ciento de los fondos recibidos para ser utilizados para los gastos administrativos de una LEA. Los planteles en las escuelas primarias y secundarias tienen la autonomía de gastar el 20% de sus fondos en capacitación, suministros o asociaciones según sea necesario, en base a los aportes de sus socios educativos.

### Dotación de personal de primaria de la Propuesta 28

Artes Visuales, Danza o Teatro se agrega al programa PreK-6 de cada escuela para 2024-25. Con el fin de gastar el 80 por ciento que se debe gastar en la contratación de personal, los planteles clasificaron las preferencias (1ra, 2da, 3ra opción) en base a los aportes de los socios de la comunidad y el personal, incluyendo PTA/PTO, ELAC, SSC y/u otros grupos de padres y personal del plantel. Los sitios fueron agrupados por preferencia y asignación de fondos para que su asignación de personal pueda financiar un empleado a tiempo completo (FTE).



# Adiciones a la Propuesta 28:

## Dotación de personal de primaria de la Propuesta 28

Continuación

### Maestros contratados usando fondos de la Propuesta 28

#### Maestro de Danza

Planteles:

- Harbor View
- Kaiser
- Whittier
- Woodland

#### Maestro de Artes

##### Visuales #1

Planteles:

- Eastbluff
- Newport Coast
- Rea
- Davis Magnet

#### Maestro de Artes

##### Visuales #2

Planteles:

- Poularino
- Sonora
- Lincoln
- Wilson

#### Maestro de Teatro

##### #1

Planteles:

- Newport Heights
- Adams
- Killybrooke

#### Maestro de Teatro #2

Planteles:

- Newport
- California
- Mariners
- Andersen

#### Maestro Artes Visuales

##### #3

Planteles

- Pomona
- College Park
- Victoria



# Adiciones a la Propuesta 28:

*Enfoque del financiamiento de nivel secundario de la Propuesta 28*

- El financiamiento de la Propuesta 28 se utiliza para mejorar y expandir los programas y vías de artes de la escuela secundaria y preparatoria.
- Además de estas áreas de interés, todas nuestras escuelas también están planeando utilizar los fondos de la Prop 28 para contratar profesionales especializados en artes para trabajar junto a nuestros maestros para proporcionar experiencia adicional a nuestros estudiantes

## Zona Costa Mesa

Usar los fondos de la Prop 28 para construir una vía de arte robusta en la escuela secundaria

## Zona Corona del Mar

Usar fondos de la Prop 28 para revitalizar su programa de bandas de marcha.

## Zona Newport Harbor

Usar los fondos de la Prop 28 para expandir aún más el programa de drama de la escuela secundaria y preparatoria, así como agregar la sinfónica a la escuela secundaria.

## Zona Estancia

Utilizar los fondos Prop 28 para continuar construyendo el programa de drama y mejorar el programa de equipo de banderas.

## Early College

Clases de arte adicionales.

## Back Bay

Expandir los programas de artes audiovisuales





Visite nuestro sitio web para más información:  
[www.nmusd.us/arts](http://www.nmusd.us/arts)



