



**Newport-Mesa**

Unified School District

*Inspire. Educate. Elevate.*



# СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА

2024-2025



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Обзор - страница 3

Обращение суперинтенданта - страница 4

Историческая перспектива – страница 5

Образовательные партнеры - страница 6

Госстандарты по творческим дисциплинам - страница 7

Ключевые направления программы: Начальные классы - страница 11

Ключевые направления: Старшие классы - страница 13

Дополнения по Законопроекту 28 - страница 14



## ОБЗОР

Стратегический план развития творчества школьного округа Ньюпорт-Меса (NMUSD) разработан в сотрудничестве с Комиссией по развитию искусств округа, в состав которой входят учителя, сотрудники круга, администраторы, родители и представители общественных организаций. Этот план является свидетельством приверженности школьного округа Ньюпорт-Меса целям предоставления равноправного доступа к творческому образованию для учащихся от подготовительного по 12-й класс.

Стратегический план развития творчества округа Ньюпорт-Меса основывается на четырех принципах, закрепленных в программе развития искусств штата Калифорния, направленных на внедрение общедоступного и долгосрочного подхода в области художественного образования:

Эффективные и общедоступные образовательные программы в области искусств

Совершенствование творческого образования посредством стратегического анализа и планирования программ

Участие в направлении и поддержке образования в области искусств

Профессиональное обучение в поддержку эффективного и общедоступного обучения искусствам



## **ОБРАЩЕНИЕ СУПЕРИНТЕНДАНТА**

Приветствую общественность округа Ньюпорт-Меса!

Рад сообщить, что с принятием Законопроекта под номером 28, Объединенный школьный округ Ньюпорт-Меса (NMUSD) будет получать постоянное дополнительное финансирование, направленное на развитие наших программ изобразительных и исполнительских искусств (VAPA) во всех 33 школах округа. Это поможет дополнить существующие замечательные программы по искусству для всех наших учащихся, что значительно обогатит их образовательный опыт.

Благодаря Законопроекту 28 округ рассчитывает на стабильное финансирование, которое мы намерены направить на расширение программ в области танца, музыки, изобразительного искусства, театра и медийных искусств. Благодаря новому финансированию мы намерены улучшить преподавание всех этих дисциплин с тем чтобы каждый учащийся имел возможность раскрывать и развивать свои художественные таланты.

Эта инициатива подчеркивает наше стремление обеспечить комплексное и всестороннее образование, признавая важную роль искусства в развитии творческих способностей, критического мышления и общего благополучия ребенка.

Нам не терпится увидеть, насколько это финансирование окажет благотворное влияние на наших учащихся, и мы с нетерпением ждем возможности порадоваться их будущим творческим достижениям.



## ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Будучи активным участником творческого сообщества, школьный округ Ньюпорт-Меса демонстрирует традиционную приверженность художественному образованию. Через нашу школьную систему, предлагающую учащимся пять творческих дисциплин, у школьников есть возможность познакомиться с предметами в области искусств, реализовать собственные увлечения, раскрыть артистические таланты в изобразительном искусстве, танце, музыке, театре и медийном искусстве. На уровне начальной школы все учащиеся получают музыкальное образование под руководством высококвалифицированного педагога по хоровой и инструментальной музыке. В начальных классах наших школ ученики развивают свой интерес к изобразительному искусству с помощью творческих проектов. Наши программы для начальной школы предоставляют учащимся возможность участвовать в театральных и танцевальных представлениях в свободное от учебы время. Когда ученики переходят в старшие классы, у них появляются дополнительные возможности для изучения всех пяти творческих дисциплин.



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ**

### **Семьи**

Семьи учащихся делятся своим опытом и вносят свой вклад в процесс разработки плана местного контроля и подотчетности (LCAP), который включает в себя социологические опросы и проведение фокус-групп. Семьи учащихся участвуют в нашей работе и через другие школьные организации, такие как местные школьные советы и родительские комитеты.

### **Сотрудники**

Сотрудники округа ежегодно проводят опросы и участвуют в фокус-группах в рамках процесса LCAP, в дополнение к анализу потребностей в повышении квалификации. Учителя по особым поручениям (TOSA) в сфере искусств также оказывают поддержку и сотрудничают с педагогами по творческим дисциплинам, работающих с учащимися младших и старших классов.

### **Комиссия по вопросам искусства**

В состав комиссии по искусству входят организации-партнеры, представители общественности, сотрудники округа и члены школьных советов. Комиссия собирается несколько раз в году, чтобы выработать стратегические рекомендации, которые лягут в основу политики округа в области музыки, театра, танца, изобразительного искусства и цифровых медийных искусств.



# СТАНДАРТЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШТАТА КАЛИФОРНИЯ

## Принципы и цели

Стратегический план развития творчества округа Ньюпорт-Меса соответствует основным принципам, установленным штатом Калифорния. Видение и цель нашего штата - развитие осведомленных в области искусства учащихся. Осведомленный в области искусства учащийся не только получает доступ к творческим дисциплинам, он приобретает культурные навыки, которые пригодятся ему независимо от будущей профессии. Цель педагогов по творческим дисциплинам - привить желание продолжать заниматься творчеством за пределами школьной программы и на всю жизнь сохранить интерес к искусству. основополагающие жизненные цели наших учащихся - это:

Искусство как способ общения

Искусство как творческое раскрытие личности

Искусство как культура, история и связующее начало

Искусство как инструмент благополучия

Искусство как форма гражданственности

Творчество как профессия



# СТАНДАРТЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШТАТА КАЛИФОРНИЯ

Продолжение

## Творческие процессы и стандарты

Школьный округ Ньюпорт-Меса руководствуется правилами, установленными Департаментом образования штата Калифорния. Стандарты творческого образования основаны на пяти дисциплинах (изобразительное искусство, театр, музыка, медийное искусство и танец) и четырех этапах творческого процесса (создание, исполнение, производство, представление).

### Творческие процессы, общие для всех дисциплин

#### Создание

Задумка и разработка новых творческих идей и работ.

#### Исполнение (танец, музыка, театр)

Реализация творческих идей и работа по интерпретации и представлению.

#### Представление

##### (изобразительное искусство)

Интерпретация и взаимное ознакомление с художественными произведениями.

#### Производство

##### (медийное искусство)

Реализация и представление художественных идей и работ

#### Критика

Понимание и оценка того, как искусство передает смыслы.

#### Связь

Соотнесение художественных идей и произведений с личным опытом и внешним контекстом.

### В каждой дисциплине учащиеся будут...

1. Создавать и осмысливать творческие идеи и произведения.
2. Организовывать и разрабатывать творческие идеи и произведения.
3. Дорабатывать и завершать творческие задания.
4. Анализировать, интерпретировать и выбирать творческие проекты для презентаций.
5. Разрабатывать и совершенствовать творческие проекты для презентаций.
6. Передавать смыслы через презентацию художественного произведения.
7. Воспринимать и анализировать художественное произведение.
8. Интерпретировать намерение и смысл в художественном произведении.
9. Применять критерии для оценки художественного произведения.
10. Синтезировать и соотносить знания и личный опыт для занятия искусством.
11. Соотносить художественные идеи и произведения с общественным, культурным и историческим контекстом для более глубокого понимания.



# СТАНДАРТЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШТАТА КАЛИФОРНИЯ

*Продолжение*

Учащиеся будут приобщаться к пяти творческим дисциплинам

## МУЗЫКА

### Задачи

Учащиеся будут постигать и применять элементы и принципы музыки для создания, исполнения и оценки музыкального материала.

### Цели обучения

- Развивать музыкальные навыки и техники в пении, игре на инструментах и теории музыки.
- Сочинять и исполнять музыку. Анализировать музыкальные произведения, обращая внимание на такие элементы, как мелодия, гармония, ритм, форма и тембр.
- Понимать смысл и замысел музыкального произведения.
- Понять связь между музыкой и другими дисциплинами.
- Изучать историю музыки и различные культуры через музыку.

## ТЕАТР

### Цель

Учащиеся будут изучать и применять элементы и принципы театрального искусства для создания, исполнения и анализа театральных постановок.

### Цели обучения

- Развивать актерские, режиссерские и художественно-постановочные навыки.
- Ставить и играть в спектаклях.
- Анализировать театральные постановки и проводить обзор сценариев, актерского мастерства, режиссуры, дизайна и технических средств.
- Интерпретировать смысл и назначение театрального искусства.
- Исследовать связь между театром и другими дисциплинами.
- Изучать историю театра и различные культуры посредством театрального искусства.

*Продолжение на  
следующей странице...*



# СТАНДАРТЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШТАТА КАЛИФОРНИЯ

Продолжение

## ТАНЕЦ

### Цели

Учащиеся будут изучать и применять элементы и принципы искусства танца для постановки, исполнения и понимания ценности танцевального искусства.

### Цели обучения

- Развивать танцевальные навыки и техники в различных стилях.
- Заниматься хореографической постановкой и исполнением танца.
- Анализировать танцевальные постановки, обращая внимание на движение, время, пространство и энергию
- Интерпретировать смысл и значение танца.
- Понимать связь между танцем и другими дисциплинами.
- Изучать историю танца и различных культур через искусство танца.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### Цель

Учащиеся приобретут художественную грамотность путем создания, анализа, интерпретации и исторического понимания изобразительного искусства.

### Цели обучения

Создавать произведения искусства, используя различные материалы, техники и подходы.  
Анализировать произведения искусства, учитывая элементы и принципы художественного оформления, функции и культурного контекста.

- Интерпретировать смысл и замысел произведений искусства.
- Понять связь между изобразительным искусством и другими дисциплинами.
- Изучать историю искусств и различных культур через изобразительное искусство

## МЕДИА

### Цель

Учащиеся будут изучать и применять элементы и принципы медийного искусства для создания, анализа и понимания медийных посланий

### Цели обучения

Развивать навыки создания медийных проектов с использованием различных технологий. Анализ медиа-сообщений с учетом таких элементов, как контент, форма, стиль и техника.  
Оценка влияния и значения медийного искусства.  
Понять связь между медийным искусством и другими дисциплинами.  
Узнайте об истории медийного искусства и различных культур через медийное творчество.



## Направления основной программы: Начальные классы

### Видение:

Учащиеся знакомятся с музыкой, театром, танцем и визуальными искусствами

### 1-й год: 2023 - 24

Учащиеся начальной школы регулярно занимаются музыкой в течение всего года, в дополнение к занятиям, проводимым общественными организациями и экскурсиям.

#### TK-2 классы

##### Материалы

- Музыкальные инструменты по системе Орфа
- Ксилофоны
- Бумвакеры
- Перкуссии

#### 3 класс

##### Материалы

- Флейты-дудки
- Музыкальные инструменты по системе Орфа
- Бумвакеры

#### 4-5 классы

##### Материалы

- Специальные инструменты для работы в ансамбле
- Укулеле

#### 6 класс

##### Материалы

- Музыкальная техника
- Скрипка
- Возможности для участия в ансамбле

### 2-й год: 2024-2025

Продолжение основных музыкальных программ 2023-24 учебного года с привлечением педагогов театра, танца или изобразительного искусства в каждой начальной школе за счет средств, выделяемых в рамках Законопроекта 28. Оценка эффективности и сбор информации в течение года для разработки последующих действий.

Стандартизированная учебная программа - Quaver Music для всех уровней начальной школы

### 3-й год: 2025-2026

Продолжение оценки текущей программы и определение необходимости внесения изменений.



# Направления основной программы: Начальные классы

## Партнеры в музыкальном образовании\*:

- Центр Сегерстрома, Филармоническое общество, Тихоокеанский симфонический оркестр и программа Class Act
- Возможность выступить в Парке Славы клуба Эксчендж г. Ньюпорт Бич
- Фестиваль сольных и коллективных выступлений в университете Вангард и на мероприятиях по повышению квалификации персонала
- Педагоги по музыке и танцу графства Орандж
- Использование Колледжа Побережья Орандж (Orange Coast College) для проведения музыкальных семинаров

\*Это неполный список, поскольку мы рады приветствовать новых партнеров в течение учебного года.

## Возможности:

- Театральные партнеры: Консерватория образования и искусств, Труппа «Curtain Up», «Theaterworks USA», Репертуарный театр Южного Побережья
- Партнерство в танцевальном жанре: Ансамбли Современного Балета Хосе Костаса для всех школ 2023-2025
- Ансамбли «Танец добра» Бэкхауса для шестиклассников; январь 2025

## Финансовые вложения:

- Запланированы обновления актовых залов и звуковых систем
- Музыкальные классные комнаты для всех школ, в которых дети играют на инструментах, в соответствии с уровнем классов или программ каждого учебного заведения
- Флейты-дудки предоставляются всем ученикам третьего класса
- Ноутбуки MacBook для преподавателей музыки с соответствующим музыкальным программным обеспечением (Finale, Sound Trap и Make Music Cloud)
- Школьные скрипичные наборы
- Расширенный курс обучения (ELOP) для послешкольных и летних занятий



# Направления основной программы: Средние и старшие классы

## Видение

Учащимся средних и старших классов предоставляются возможности для участия в разнообразных творческих программах и факультативах по всем направлениям.

BACK BAY

### 9-12 КЛАССЫ

- Танец
- Гитара
- Медийное искусство

COSTA MESA

### 7-12 КЛАССЫ

- Ансамбль
- Хор
- Танец
- Гитара
- Джаз-бэнд
- Маршевый оркестр
- Оркестр
- Фортепиано
- Керамика
- Медийное искусство
- Фотография
- Театр
- Студия

TEWINKLE

### 7-8 КЛАССЫ

- Ансамбль
- Хор
- Оркестр
- Театр
- Визуальное искусство

CORONA DEL MAR

### 7-12 КЛАССЫ

- Ансамбль
- Хор
- Танец
- Маршевый оркестр
- Джаз-бэнд
- Оркестр
- Керамика
- Театр
- Театральная техника
- Студия
- AR История искусств
- Анимация

ENSIGN

### 7-8 КЛАССЫ

- Ансамбль
- Хор
- Гитара
- Оркестр
- Театр
- Визуальное искусство
- Керамика
- Искусство

NEWPORT HARBOR

### 9-12 КЛАССЫ

- Ансамбль
- Хор
- Танец
- Маршевый оркестр
- Оркестр
- Фортепиано
- Театр
- Театральная техника
- Студия
- AR История искусств
- Фильм
- AR Теория музыки
- Керамика
- AR Понимание искусства
- Творчество/Рисунок
- Цифровое искусство

ESTANCIA

### 9-12 КЛАССЫ

- Ансамбль
- Флаг-шоу
- Гитара
- Оркестр
- Керамика
- Фильм
- Студия
- Театр

EARLY COLLEGE

### 9-12 КЛАССЫ

- Изобразительное искусство I
- Изобразительное искусство II
- Танец
- Гитара



# Дополнения в рамках Законопроекта 28:

## Начальное и среднее образование

Законопроект под номером 28 обеспечивает финансирование преподавания творческих дисциплин в штате Калифорния. Каждое учебное заведение будет получать ежегодные ассигнования в зависимости от численности учащихся. Местные образовательные учреждения (LEA) с 500 и более учащимися должны позаботиться о том, чтобы не менее 80 процентов средств, выделяемых на AMS, использовались для найма сертифицированных или штатных сотрудников для проведения занятий по программе образования в области искусств. Оставшиеся средства должны быть использованы на образование, закупку школьных принадлежностей и материалов, а также на программы партнерства в области творческого образования, при этом не более 1 процента полученных средств должно быть использовано на административные расходы местных образовательных учреждений (LEA). Учреждения начальной, средней и старшей школы могут самостоятельно расходовать двадцать процентов своих средств на обучение, расходные материалы или партнерские программы по мере необходимости, основываясь на данных, полученных от партнеров по образованию.

## Дополнения к штатному составу начальной школы по Законопроекту 28

В 2024-25 учебном году в каждой школе с дошкольного по 6 класс вводится программа по изобразительному искусству, танцам или театру. Для того, чтобы потратить 80 процентов средств, предусмотренных на наем персонала, школьные учреждения распределили предпочтения (1-й, 2-й, 3-й варианты) на основе рекомендаций партнеров-представителей общественности и собственных сотрудников, включая родительские и педагогические комитеты, комитеты по вопросам изучающих английский, школьные советы (РТА/РТО, ELAC, SS) и (или) другие родительские и штатные группы школьных учреждений. Школьные учреждения были объединены на основе предпочтения и распределение финансирования так, чтобы их распределение персонала могло финансировать одного сотрудника, работающего на полной ставке полный рабочий день (FTE).



## Дополнения в рамках Законопроекта 28:

### Дополнения к штатному составу начальной школы по Законопроекту 28

*Продолжение*

Преподаватели нанимаемые на средства, предоставляемые в рамках Законопроекта 28

#### Учитель танцев

##### Школы

- Harbor View
- Kaiser
- Whittier
- Woodland

#### Преподаватель изобразительного искусства №1

##### Школы

- Eastbluff
- Newport  
Coast
- Rea
- Davis Magnet

#### Преподаватель изобразительного искусства №2

##### Школы

- Paularino
- Sonora
- Lincoln
- Wilson

#### Театральный педагог №1

##### Школы

- Newport Heights
- Adams
- Killybrooke

#### Театральный педагог №2

##### Школы

- Newport
- California
- Mariners
- Andersen

#### Преподаватель изобразительного искусства №3

##### Школы

- Pomona
- College Park
- Victoria



## Дополнения в рамках Законопроекта 28:

### Основные направления финансирования в рамках Законопроекта 28 для старших классов

- Финансирование в рамках Законопроекта 28 направлено на улучшение и расширение программ и путей развития творчества в средних и старших классах.
- В дополнение к основным направлениям, все наши школы также планируют использовать финансирование в рамках Законопроекта 28 для найма специализированных педагогов по творческим дисциплинам, которые будут работать вместе с учителями наших школ для предоставления дополнительных знаний нашим ученикам.

#### Район Costa Mesa

Средства, выделяемые в рамках Законопроекта 28, используются для создания эффективной программы обучения искусству в средней школе.

#### Район Corona Del Mar

Использовать средства Законопроекта 28 для возрождения программы маршевых оркестров.

#### Район Newport Harbor

Использование ресурсов в соответствии с Предложением 28 для дальнейшего развития программы драматического искусства в средних и старших классах школы, а также для внедрения симфонии в среднюю школу.

#### Район Estancia

Средства, выделяемые в рамках Законопроекта 28, используются для продолжения развития театральной программы и развития программы по Флаг-шоу.

#### Early College

Дополнительный класс по искусству.

#### Back Bay

Расширение программ цифрового медийного искусства.

# СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА



**Newport-Mesa**  
Unified School District  
*Inspire. Educate. Elevate.*

Для дополнительной информации  
посетите наш веб-сайт по адресу:

[www.nmusd.us/arts](http://www.nmusd.us/arts)

