



# Programa de Estudios

Grados K – 5

2024-2025

## ESCUELAS PÚBLICAS DEL CONDADO DE ROANOKE METAS Y OBJETIVOS INSTRUCCIONALES

El Sistema de Escuelas Públicas del Condado de Roanoke está comprometido con la excelencia en la educación, la igualdad de oportunidades educativas y el reconocimiento de la individualidad de cada estudiante. En la medida en que los estudiantes difieren en su tasa de crecimiento físico, mental, emocional y social y varían en sus necesidades y habilidades, se les proporcionarán oportunidades de aprendizaje que sean consistentes con el desarrollo y el potencial personal. Los programas deben enfatizar la instrucción diagnóstica y prescriptiva, permitiendo un enfoque individual para el estilo de aprendizaje y las necesidades educativas de cada estudiante.

El programa educativo debe introducir a cada estudiante a una variedad de intereses y áreas que ofrecen exposición a la gama de oportunidades disponibles en años posteriores. Estas experiencias producen la base para una educación superior y un empleo futuro. A medida que los estudiantes demuestran una mayor madurez, pueden asumir una mayor responsabilidad por las decisiones relacionadas con su educación.

Los entornos físicos y emocionales facilitan y mejoran las experiencias de aprendizaje disponibles para cada estudiante. Los entornos escolares deben ser receptivos y propicios para el aprendizaje. Un entorno receptivo incluye maestros competentes y dedicados que utilizan una variedad de técnicas y un ambiente de aula donde los estudiantes pueden funcionar y desarrollarse de acuerdo con sus habilidades. La seguridad, la comodidad física y la apariencia también

son componentes ambientales vitales.

## Estándares de Calidad y Objetivos

La Junta Escolar acepta los objetivos generales de la educación pública tal como se expresan en los Estándares de Calidad legislados por la Asamblea General de Virginia e implementados por las regulaciones de la Junta Estatal de Educación. La educación busca ayudar a cada estudiante, de acuerdo con sus habilidades a:

- ◆ Desarrollar la competencia en las habilidades básicas de aprendizaje.
- ◆ Desarrollar las habilidades intelectuales del pensamiento racional y la creatividad.
- ◆ Adquirir conocimientos y habilidades de proceso de la ciencia y la tecnología.
- ◆ progreso sobre la base de los logros.
- ◆ Calificar para educación superior y/o empleo.
- ◆ Desarrollar estándares personales de comportamiento ético y elección moral.
- ◆ Participar en la sociedad como un miembro responsable de la familia y ciudadano.
- ◆ Desarrollar un concepto positivo y realista de sí mismo y de los demás.
- ◆ Practique buenos hábitos de salud personal y aptitud física.
- ◆ mejorar la calidad del medio ambiente.
- ◆ Desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes con respecto a las artes.
- ◆ Adquirir una comprensión y apreciación básica de la democracia y el sistema de libre empresa.
- ◆ aumentar el rendimiento de los estudiantes y de la escuela en los Estándares Básicos de Aprendizaje.

**Personal Administrativo de las Escuelas Públicas del Condado de Roanoke**

Dr. Ken Amablemente ..... Superintendente  
 Dr. Jamie Soltis..... Superintendente Adjunto  
 Dra. Jessica McClung.....Superintendente Asistente de Servicios Estudiantiles & Recursos Humanos  
 Tammy Newcomb .....Directora Ejecutiva de Administración  
 Dra. Beth Harman .....Director de Educación Especial y Servicios de Personal Estudiantil  
 Jeff Terry .....Director de Tecnología  
 Jim Bradshaw ..... Director de Recursos Humanos  
 Susan Peterson .....Director de Finanzas  
 Mike Riley..... Directora Ejecutiva de Instrucción Secundaria  
 Kim Bradshaw .....Directora Ejecutiva de Educación Primaria  
 Ben Williams..... Director de Evaluación e Investigación  
 Dr. Shawn Hughes.....Directora de Consejería Escolar

**Junta Escolar del Condado de Roanoke**

Tim Greenway ..... Distrito de Vinton ..... (540) 562-3900 ext. 10604  
 Cheryl Facciani .....Distrito de Windsor Hills ..... (540) 562-3900 ext. 10605  
 David Linden .....Distrito de Hollins..... (540) 562-3900 ext. 10603  
 Brent Hudson ..... Distrito de Catawba ..... (540) 562-3900 ext. 10601  
 Shelley Clemons .... Distrito de Cave Spring ..... (540) 562-3900 ext. 10602

**Directores de Primaria**

Virginia Sharp ..... Arroyo trasero .....(540) 772-7565  
 Leanne Leftwich..... Saco .....(540) 977-5870  
 Beth Grim..... Burlington.....(540) 561-8165  
 Arrin Alaniz.....Manantial de la Cueva .....(540) 772-7558  
 Laura Bell.....Arroyo Claro.....(540) 772-7555  
 Kim Smith.....Fuerte Lewis.....(540) 387-6594  
 Abril Brubaker ..... Caleta Glen .....(540) 561-8135  
 Matt Johnson ..... Glenvar.....(540) 387-6540  
 Sheree Anderson..... Valle Verde.....(540) 772-7556  
 Julie Sandzimier .....Herman L. Horn .....(540) 857-5007  
 Amy Phelps..... Cala del Mason .....(540) 387-6530  
 Jill Lane ..... Monte Agradable .....(540) 427-1879  
 Valerie Close.....Vista a la montaña.....(540) 561-8175  
 Jennifer Gravely ..... Arboleda de robles.....(540) 772-7580  
 Jennifer Griffin..... Bosque de Penn.....(540) 772-7590  
 Ashley McCallum..... W. E. Cundiff .....(540) 857-5009

**Tabla de contenidos**

METAS Y OBJETIVOS INSTRUCCIONALES .....1  
 Estándares de Calidad y Objetivos .....1  
 Personal Administrativo de las Escuelas Públicas del Condado de Roanoke .....2  
 Junta Escolar del Condado de Roanoke .....2  
 Directores de Primaria .....2  
 POLÍTICA DE ADMISIÓN.....3  
 Examen físico .....3  
 Certificado de nacimiento .....3  
 Inmunización .....3  
 Declaración de afirmación .....3  
 PROGRAMAS ESPECIALES .....3  
 Superdotados y talentosos .....3  
 Título I .....3  
 Inglés como Segundo Idioma .....3  
 Educación especial .....3  
 Tecnología .....3  
 Las bibliotecas como centros de medios .....3  
 Programa de Consejería Escolar .....3  
 Programa de pruebas .....3  
 Promoción/Retención .....4  
 Programa de Instrucción Remedial .....4  
 JARDÍN DE INFANTES .....4  
 PRIMER GRADO .....5  
 SEGUNDO GRADO.....7  
 TERCER GRADO .....8  
 CUARTO GRADO.....10  
 QUINTO GRADO .....12

## POLÍTICA DE ADMISIÓN

Cualquier persona que se inscriba en las escuelas públicas por primera vez debe tener la edad escolar según lo establecido por el Estado de Virginia de la siguiente manera: una persona que habrá cumplido cinco años el 30 de septiembre del año escolar o antes.

### Examen físico

El Código de Virginia requiere la documentación de un examen físico completo al ingresar al jardín de infantes o escuela primaria pública. El examen físico debe ser completado por un médico, enfermera practicante o asistente médico con licencia, y debe completarse dentro de los 12 meses anteriores a la fecha en que dicho niño ingresa al jardín de infantes o escuela primaria pública.

### Certificado de nacimiento

El certificado de nacimiento de un niño debe presentarse antes de inscribirse en la escuela.

### Inmunización

La ley del estado de Virginia requiere que los padres/tutores presenten prueba documental de vacunación antes de la admisión a la escuela según los requisitos mínimos de vacunación escolar y de guardería del Departamento de Salud de Virginia. Las vacunas requeridas para el jardín de infantes y la escuela primaria incluyen difteria, tos ferina, tétanos, poliomielitis, hepatitis A, hepatitis B, sarampión, paperas, rubéola y varicela.

### Declaración de afirmación

Si un estudiante ha estado inscrito previamente en otra escuela, la ley estatal requiere que el padre o tutor proporcione al momento de la inscripción, una declaración jurada o afirmación que indique si el estudiante fue expulsado de la asistencia a la escuela por un delito en violación de las políticas de la junta escolar relacionadas con armas, alcohol o drogas, o agresión.

## PROGRAMAS ESPECIALES

Las Escuelas Públicas del Condado de Roanoke ofrecen muchos programas especiales.

### Superdotados y talentosos

Un programa formal basado en la escuela está disponible para estudiantes dotados y talentosos desde el jardín de infantes hasta el duodécimo grado, cuyo desarrollo mental se acelera en la medida en que necesitan y pueden beneficiarse de servicios educativos específicamente planificados y diferenciados de los proporcionados por el programa general.

### Talento artístico

Los programas después de la escuela y de verano están disponibles para estudiantes dotados y talentosos en el área de arte. A los estudiantes de tercero a octavo grado cuyo desarrollo artístico se acelera se les ofrecen oportunidades para experiencias artísticas adicionales.

### Título I

El programa de subvenciones del Título I es el programa educativo más grande para la ayuda federal en la educación pública. Tiene dos objetivos principales: hacer cumplir la equidad en las escuelas públicas de todo Estados Unidos y promover la excelencia en los servicios educativos para los niños. El condado de Roanoke actualmente tiene seis escuelas que reciben fondos para ejecutar un programa que mejora la educación de los estudiantes que necesitan apoyo adicional en el desarrollo de habilidades básicas en inglés y matemáticas.

### Programa de Educación para la Enseñanza de Idiomas

Este programa atiende a estudiantes que están aprendiendo inglés. Ofrece una serie de servicios para estos estudiantes a medida que desarrollan habilidades en las áreas de lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. El objetivo de este programa es ayudar a los

estudiantes en el desarrollo de habilidades del idioma inglés y apoyar su progreso hacia el éxito en los Estándares de Aprendizaje de Virginia.

### Educación especial

Las Escuelas Públicas del Condado de Roanoke buscan activa y continuamente identificar, localizar y evaluar a los niños, de 2 a 21 años, que puedan necesitar educación especial y servicios relacionados. Si sospecha que su hijo está retrasado en cualquier área del desarrollo, puede solicitar una referencia al Estudio del Niño a través del director de la escuela o el supervisor de educación especial para determinar si es necesaria una evaluación adicional. Aunque se pueden encontrar diferentes tasas de desarrollo durante el desarrollo normal de un niño, lo siguiente puede indicar áreas de preocupación que deben discutirse con el personal de la escuela:

- Ritmo de desarrollo lento o desigual
- Problemas del habla, la audición o la vista
- Dificultades conductuales o emocionales
- Necesidades especiales de salud
- Retrasos en el desarrollo motor (correr, caminar, saltar)

Las referencias pueden provenir de padres, profesionales estatales y locales, directores de escuelas, maestros, médicos, trabajadores sociales, agencias comunitarias u otras personas comunitarias interesadas.

### Tecnología

Los estudiantes y maestros incorporan computadoras y otros recursos multimedia para apoyar la instrucción en todas las áreas. Las escuelas primarias ofrecen una combinación de laboratorios de computación, carritos portátiles móviles y computadoras en el aula para satisfacer las necesidades de aprendizaje. Todas las escuelas están completamente conectadas en red con acceso a Internet de alta velocidad y por cable, lo que permite a los maestros integrar una variedad de recursos globales en el programa de instrucción. Una variedad de software apoya y mejora el plan de estudios a medida que los estudiantes desarrollan habilidades tecnológicas básicas. Las actividades dentro de cada nivel de grado están alineadas con los Estándares de Aprendizaje de Computación/Tecnología de Virginia.

### Centros de Medios de la Biblioteca

El programa de biblioteca es una parte vital de la escuela, ya que proporciona una educación de calidad al enriquecer todo el proceso educativo. Sirve como el centro de materiales de instrucción, proporcionando los recursos de aprendizaje necesarios para satisfacer las necesidades de los estudiantes y el plan de estudios atendido. La biblioteca escolar ofrece un programa integral de servicios a estudiantes y maestros, como la enseñanza de habilidades bibliotecarias y el refuerzo de los SOL estatales, la provisión de actividades para introducir y promover la literatura, y la circulación de materiales para apoyar el plan de estudios escolar.

### Programa de Consejería Escolar

En todas las Escuelas Públicas del Condado de Roanoke se proporciona un programa integral de consejería escolar para el desarrollo por Consejeros Escolares Profesionales Autorizados. Es de naturaleza preventiva y receptiva y ayuda a los estudiantes a adquirir el conocimiento y las habilidades necesarias para un desarrollo saludable. Todos los aspectos del programa están destinados a apoyar los esfuerzos de los padres/tutores, maestros y todo el personal de la escuela y están alineados con los Estándares de Virginia para la Consejería Escolar.

### Programa de pruebas

Las pruebas de los Estándares de Aprendizaje de Virginia se desarrollan para medir el progreso de los estudiantes en el logro de los objetivos de los Estándares de Aprendizaje. Las pruebas SOL están diseñadas para evaluar el conocimiento y las habilidades de pensamiento crítico. Los estudiantes son evaluados a medida que avanzan en el programa educativo en cada una de las siguientes áreas de contenido central:

- Inglés
- Matemáticas

- Ciencia
- Historia/Ciencias Sociales

Las pruebas de primaria de las Escuelas Públicas del Condado de Roanoke en 2024-2025 se adherirán al siguiente cronograma tentativo:

Grado	Pruebas	Fechas
3	Lectura, Matemáticas	Mayo 2025
4	Lectura, Matemáticas, y Estudios de Virginia	Mayo 2025
5	Lectura/Lectura y Escritura Integradas Matemáticas y Ciencias	Mayo 2025
WIDA	Pruebas de acceso para ELS activo	Primavera, 2025

## POLÍTICAS DE PROMOCIÓN ESTUDIANTIL

Las Escuelas Públicas del Condado de Roanoke desarrollarán los programas que mejor satisfagan las necesidades de todos los estudiantes y que puedan ser administrados de manera eficiente por el personal de las escuelas respectivas en cumplimiento con la disposición establecida por la Junta Estatal de Educación en Estándares para la Acreditación de Escuelas Primarias y Secundarias en Virginia.

La promoción o retención de un estudiante se basa necesariamente en los requisitos estatales y locales.

### Promoción/Retención

La promoción individual de los estudiantes se basará en el desempeño satisfactorio de la siguiente manera:

Los estudiantes en los grados 1-5 deben aprobar al menos dos (2) de los siguientes: matemáticas, ciencias sociales, ciencias e inglés. Un alumno puede ser retenido si se recibe la calificación final de una F en inglés o matemáticas. Un alumno puede ser retenido si trabaja constantemente por debajo del nivel de grado en inglés, matemáticas, ciencias sociales o ciencias.

### Programa de Instrucción Remedial

Los estudiantes que no están logrando un progreso académico adecuado recibirán ayuda adicional a lo largo de una serie de servicios de intervención que van desde la asistencia en clase hasta la escuela de verano. Los estudiantes que reprueban una evaluación de Estándares de Aprendizaje deben asistir a un programa de escuela de verano o se les asigna un programa de intervención alternativo por parte de la división escolar que está diseñado para abordar las necesidades académicas únicas del estudiante.

Sin embargo, el requisito de remediación puede satisfacerse mediante la asistencia del estudiante a un programa de prevención, intervención o remediación que haya sido seleccionado por los padres y que sea (1) llevado a cabo por una escuela privada acreditada o (2) un programa especial que haya sido determinado como comparable al programa de remediación de la escuela pública requerido por el superintendente de la división o la persona designada.

### Requisitos de graduación

Los requisitos para que un estudiante obtenga un diploma de una escuela secundaria de Virginia serán los vigentes cuando ese estudiante ingrese al noveno grado por primera vez.

### Promociones graduadas a partir de 2022

- El diploma estándar requiere 22 créditos
- El diploma avanzado requiere 26 créditos

Los requisitos de graduación adicionales se pueden encontrar en nuestra guía de registro en nuestro sitio web.

## JARDÍN DE INFANTES

### Objetivos de Inglés

El estudiante:

- Demostrar crecimiento en el uso del lenguaje oral.
- Ampliar la comprensión y el uso de los significados de las palabras.
- Desarrollar habilidades de comunicación oral.
- Identificar, por ejemplo, segmentar y mezclar varias unidades de sonidos del habla.
- Comprenda cómo se organiza y lee la letra impresa.

- Demostrar una comprensión de que la palabra impresa transmite significado.
- Desarrollar una comprensión de los principios fonéticos básicos.
- Amplía el vocabulario.
- Demostrar comprensión de textos de ficción.
- Demostrar comprensión de textos de no ficción.
- Impresión manuscrita.
- Escribe para comunicar ideas para una variedad de propósitos.
- Utilizar la tecnología disponible para leer y escribir.

### Objetivos matemáticos

El estudiante:

- Cuente oralmente, lea, escriba y represente números del 0 al 30.
- Comparar y describir conjuntos como si tuvieran más, menos o el mismo número de objetos que otros conjuntos y ordenar los conjuntos de menor a mayor y de mayor a menor.
- Contar hacia adelante oralmente de uno en uno de 0 a 100 y contar hacia atrás oralmente en uno cuando se le da cualquier número entre 1 y 20.
- Identifique el número después, sin contar, cuando se le dé cualquier número entre 0 y 100 e identifique el número antes, sin contar, cuando se le dé cualquier número entre 1 y 20.
- Realice una cuenta hacia adelante de decenas en diez para determinar el número total de objetos hasta 100.
- Reconocer y describir con fluidez las relaciones parte-todo para números hasta 5 y/o 10.
- Modele y resuelva problemas contextuales de un solo paso con sumas hasta 10 y diferencias dentro de 10, utilizando objetos concretos.
- Reconoce los atributos de un centavo, una moneda de cinco centavos, una moneda de diez centavos y un cuarto.
- Describir las unidades de tiempo representadas en un calendario.
- Compare dos objetos o eventos, utilizando comparaciones directas, de acuerdo con uno o más de los siguientes atributos: longitud (más largo, más corto), altura (más alto, más corto), peso (más pesado, más ligero), temperatura (más caliente, más frío), volumen (más, menos) y tiempo (más largo, más corto).
- Identificar, describir, nombrar, comparar y construir figuras planas (círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo).
- Compara el tamaño (más pequeño, más grande) y la forma de las figuras planas (círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo).
- Plantee preguntas, recopile, organice, represente y analice datos en gráficos de objetos y gráficos de imágenes.
- Identificar, describir, extender, crear patrones simples que se repiten.

### Objetivos de la ciencia

El estudiante:

- Demostrar una comprensión de las prácticas científicas y de ingeniería.
- Investigue y comprenda que los empujes y tirones afectan el movimiento de los objetos.
- Investigue y comprenda que las propiedades físicas de un objeto se pueden describir en términos de color, forma, textura, tamaño, peso y tacto.
- Investiga y comprende que el agua es importante en nuestro día a día.
- Investiga y comprende que los sentidos permiten a los seres humanos buscar, encontrar, asimilar y reaccionar o responder a diferentes informaciones.
- Investigar y comprender que existen diferencias entre los organismos vivos y los objetos no vivos.
- Investigar y comprender que las plantas y los animales tienen necesidades básicas y procesos vitales.
- investigar y comprender que la luz influye en la temperatura de las superficies de la Tierra y puede causar sombras.
- Investiga y comprende que hay patrones en la naturaleza.
- Investigue y comprenda que el cambio ocurre con el tiempo.
- Investigar y comprender que los seres humanos utilizan los recursos.

### Objetivos de Historia y Ciencias Sociales

El estudiante:

- Demostrar habilidades para el pensamiento histórico, el análisis geográfico, la toma de decisiones económicas y la ciudadanía responsable.
- Reconocer que la historia describe acontecimientos y personas de otras épocas y lugares.
- Secuencia eventos en el pasado y el presente y comienza a reconocer que las cosas cambian con el tiempo.
- Describa la ubicación relativa de personas, lugares y cosas mediante el uso de palabras posicionales, con énfasis en cerca/lejos,

- arriba/abajo, izquierda/derecha y detrás/delante.
- ♦ Usa mapas y globos terráqueos simples.
- ♦ Desarrollar la conciencia de que los mapas y globos terráqueos muestran una vista desde arriba, en tamaño más pequeño, y la posición de los objetos.
- ♦
- ♦ Describir cómo la ubicación, el clima y el entorno físico de una comunidad afectan la forma en que viven las personas, incluyendo su comida, ropa, refugio, transporte y recreación.
- ♦ Haga coincidir las descripciones simples del trabajo que realizan las personas con los nombres de esos trabajos.
- ♦ Reconozca que las personas toman decisiones porque no pueden tener todo lo que quieren y explique que las personas trabajan para ganar dinero y comprar las cosas que quieren.
- ♦ Demostrar lo que implica ser un buen ciudadano.
- ♦ Desarrollar una comprensión de cómo las comunidades expresan el patriotismo a través de eventos y símbolos.

## Objetivos artísticos

### El estudiante:

- ♦ Aplicar el pensamiento creativo a la creación artística.
  - Dibuja desde la imaginación.
  - Crea obras de arte que representen respuestas personales a los desafíos de la creación artística.
- ♦ Aplicar un proceso creativo para la creación artística.
  - Haz preguntas sobre el arte y la creación artística.
  - Genera múltiples ideas para un reto artístico.
  - Compartir ideas con un grupo.
- ♦ Analizar e interpretar obras de arte utilizando el vocabulario artístico.
  - Describir obras de arte.
  - Describir objetos en el entorno por sus cualidades visuales (p. ej., ubicación, tamaño, color, textura, línea, forma, patrón).
  - Describir ideas, experiencias y sentimientos expresados en obras de arte personales y de otro tipo.
- ♦ Describa las conexiones personales y los intereses en las artes visuales.
- ♦ Describir cómo los artistas trabajan juntos en una comunidad creativa.
- ♦ Explora las influencias culturales e históricas del arte.
  - Describa el concepto de que las personas de todas las culturas crean obras de arte.
  - Responde al arte de una variedad de épocas y lugares.
- ♦ Identificar una variedad de propósitos para crear obras de arte, incluido el arte para conmemorar eventos personales y comunitarios.
- ♦ Identifique la información sobre el arte a partir de los recursos proporcionados.
- ♦ Identificar a las personas, incluyéndose a uno mismo, que hacen arte como artistas.
- ♦ Identificar obras de arte creadas con medios contemporáneos.
- ♦ Reconocer las conexiones entre las artes, incorporando o respondiendo a la música, el teatro o la danza en sus obras de arte.
- ♦ Identificar y utilizar en las obras de arte:
  - Color: rojo, azul, amarillo, verde, naranja, violeta, marrón, negro, blanco.
  - Línea: recta/curva, gruesa/delgada, larga/corta, arriba/abajo/transversal.
  - Forma: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo.
  - Textura: visual, táctil.
  - Patrón: que ocurre de forma natural, hecho por las personas.
- ♦ Identificar las relaciones espaciales para la composición.
  - Identifique las relaciones espaciales: izquierda, derecha, arriba, abajo, lado, centro, frente, atrás, encima y debajo.
  - Realiza observaciones de objetos en el espacio.
- ♦ Cree dibujos a partir de la observación.
- ♦ Usar las habilidades motoras para crear obras de arte bidimensionales y tridimensionales (p. ej., pellizcar, tirar, apretar, retorcer, golpear, rodar, doblar, cortar, modelar, estampar).
- ♦ Explora una variedad de medios, técnicas y procesos para crear obras de arte bidimensionales y tridimensionales.
- ♦ Crea obras de arte inspiradas en una variedad de fuentes y temas.
  - Representar la figura humana.
  - Usa la naturaleza como inspiración

## Objetivos musicales

### El estudiante:

- ♦ Improvisar y componer música.

- ♦ Aplicar un proceso creativo para la música.
- ♦ Analiza la música.
- ♦ Expresar sentimientos personales evocados por una experiencia musical.
- ♦ Identificar cómo las personas trabajan en equipo mientras participan en experiencias musicales.
- ♦ Explora los aspectos históricos y culturales de la música.
- ♦ Identificar cómo la música es parte de los eventos personales y comunitarios.
- ♦ Identifica el valor de crear música personal.
- ♦ Identificar a las personas que crean música (por ejemplo, cantantes, instrumentistas, compositores, directores de orquesta).
- ♦ Identificar las herramientas tecnológicas para la creación musical.
- ♦ Reconocer las relaciones entre la música y otros campos del conocimiento.
- ♦ Explora la alfabetización musical, incluyendo los tonos altos y bajos y los ritmos representados por una variedad de sistemas de notación.
- ♦ Desarrollar habilidades para la interpretación de canto individual y en conjunto.
- ♦ Desarrollar habilidades para la ejecución instrumental individual y en conjunto.
- ♦ Identificar y realizar patrones rítmicos.
- ♦ Demostrar un ritmo constante usando el movimiento, la percusión corporal, los instrumentos y la voz.
- ♦ Responde a la música con movimiento.

## Objetivos de la Educación Física

### El estudiante:

- ♦ Demostrar progreso hacia la forma madura de habilidades locomotoras, no locomotoras y manipulativas seleccionadas para comprender las diversas formas en que el cuerpo puede moverse.
- ♦ Identificar las estructuras básicas del cuerpo y los conceptos básicos de la conciencia espacial.
- ♦ Identificar los conceptos básicos de aptitud física.
- ♦ Usar comportamientos apropiados y prácticas seguras en entornos de actividad física.
- ♦ Identificar los conceptos básicos del balance energético.

## Objetivos de salud

### El estudiante:

- ♦ Identificar y describir los conceptos clave de salud y seguridad.
- ♦ Identifique las decisiones saludables.
- ♦ Describir y demostrar comportamientos que promuevan la salud y prevengan lesiones y enfermedades.

# PRIMER GRADO

## Objetivos de Inglés

### El estudiante:

- ♦ Continúan demostrando un crecimiento en el uso del lenguaje oral.
- ♦ Ampliar la comprensión y el uso de los significados de las palabras.
- ♦ Adaptar o cambiar el lenguaje oral para que se adapte a la situación.
- ♦ Identificar, producir y manipular oralmente varias unidades de sonidos del habla dentro de las palabras.
- ♦ Aplicar el conocimiento de cómo se organiza y lee la letra impresa.
- ♦ Aplicar los principios fonéticos a la lectura y la ortografía.
- ♦ Utiliza pistas semánticas y sintaxis para ampliar el vocabulario al leer.
- ♦ Amplio el vocabulario.
- ♦ leer y demostrar la comprensión de una variedad de textos de ficción.
- ♦ Leer y demostrar comprensión de una variedad de textos de no ficción.
- ♦ Utilice materiales de referencia sencillos.
- ♦ Imprime de forma legible.
- ♦ Escribe para comunicar ideas para una variedad de propósitos.
- ♦ Utilizar la tecnología disponible para leer y escribir.

## Objetivos matemáticos

### El estudiante:

- ♦ Cuento hacia adelante oralmente de uno en uno hasta 120, comenzando en cualquier número entre 0 y 120 y escriba los números del 0 al 120 en secuencia y fuera de secuencia.
- ♦ contar hacia atrás oralmente de uno en uno cuando se le da cualquier número entre 1 y 30; y cuenta hacia adelante oralmente de unos, dos, cinco y decenas para determinar el número total de objetos hasta 120.
- ♦ Crea una representación pictórica concreta de un número hasta 120

usando decenas y unidades y escribe el número correspondiente.

- Compara dos números entre 0 y 120 representados pictóricamente o con objetos concretos, usando las palabras: mayor que, menor que o igual a.
- Ordene tres conjuntos de menor a mayor y de mayor a menor.
- Representar y resolver problemas prácticos que impliquen compartir en partes iguales con dos o cuatro participantes.
- Representar y nombrar fracciones para mitades y cuartos, usando modelos.
- Calcula el número de objetos hasta 120 en una colección determinada.
- Representar, resolver y justificar problemas de historias e imágenes de un solo paso utilizando la suma y la resta dentro de 20.
- reconocer y describir con fluidez las relaciones parte-todo para números hasta 20; y demostrar fluidez con las operaciones de suma y resta dentro de 10.
- Determine el valor de una colección de monedas similares (centavos, níquel o monedas de diez centavos) cuyo valor total sea de 100 centavos o menos.
- decir la hora a la hora y media hora, utilizando relojes analógicos y digitales; y leer e interpretar un calendario mediante el uso de números ordinales.
- Utilice unidades no estándar para medir y comparar la longitud, el peso y el volumen.
- Describa, ordene, dibuje, nombre y componga figuras planas (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) según el número de lados, vértices y ángulos.
- Identificar y describir representaciones de círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos en diferentes entornos, independientemente de la orientación, y explicar el razonamiento.
- Plantee preguntas, recopile, organice y represente los datos enviados mediante tablas, gráficos de imágenes y gráficos de objetos.
- Ordenar y clasificar objetos concretos según uno o dos atributos.
- Identificar, describir, extender, crear y transferir patrones crecientes y repetitivos.
- Demostrar una comprensión de la igualdad a través del uso del símbolo igual.

## Objetivos de la ciencia

### El estudiante:

- Demostrar una comprensión de las prácticas científicas y de ingeniería.
- Investiga y comprende que los objetos pueden moverse de diferentes maneras.
- Investigue y comprenda que los objetos están hechos de materiales que pueden describirse por sus propiedades físicas.
- Investiga y comprende que las plantas tienen necesidades vitales básicas y partes funcionales que les permiten sobrevivir.
- Investigar y comprender que los animales, incluidas las personas, tienen necesidades vitales básicas que les permiten sobrevivir.
- investigar y comprender que existe una relación entre el sol y la Tierra.
- Investigue y comprenda que hay cambios climáticos y estacionales.
- Investigar y entender que los recursos naturales pueden ser utilizados de manera responsable.

## Objetivos de Historia y Ciencias Sociales

### El estudiante:

- Demostrar habilidades para el pensamiento histórico, el análisis geográfico, la toma de decisiones económicas y la ciudadanía responsable.
- demostrar conocimiento de la historia de Virginia al describir eventos y personas importantes en la historia de la Commonwealth.
- describir las historias de personas influyentes en la historia de Virginia y sus contribuciones a nuestra Commonwealth.
- Describir la vida de las personas asociadas con las principales festividades.
- Desarrollar habilidades de mapas.
- desarrollar una comprensión geográfica de que la ubicación de Virginia determina su clima y da lugar a cuatro estaciones distintas, y las formas del relieve de Virginia afectan los lugares donde vive la gente.
- Explicar la diferencia entre bienes y servicios y describir cómo las personas son consumidoras y productoras de bienes y servicios.
- Explique que las personas toman decisiones porque no pueden tener todo lo que quieren.
- Reconozca que las personas ahorran dinero para el futuro para comprar bienes y servicios.
- Aplica los rasgos de un buen ciudadano.
- reconocer los símbolos y las prácticas tradicionales que honran y fomentan el patriotismo en los Estados Unidos demostrando respeto

por la bandera estadounidense al aprender sobre el Juramento a la Bandera.

- reconocer los símbolos y las prácticas tradicionales que honran a la Mancomunidad de Virginia.
- comprender que el pueblo de Virginia tiene funcionarios del gobierno estatal y local que son elegidos por los votantes, hacen contribuciones a sus comunidades e incluyen a personas que tienen diversos orígenes étnicos, costumbres y tradiciones y están unidos como estadounidenses por principios comunes.

## Objetivos artísticos

### El estudiante:

- Aplicar el pensamiento creativo a la creación artística.
  - a) Experimenta con los materiales.
  - b) Realiza combinaciones poco convencionales de ideas u objetos en obras de arte.
- Aplicar un proceso creativo para la creación artística.
  - a) Examina una variedad de soluciones a los desafíos de la creación artística.
  - b) Describir los pasos utilizados en la creación de obras de arte.
- Analizar e interpretar obras de arte utilizando el vocabulario artístico.
  - a) Describir las cualidades visuales y el contenido de las obras de arte.
  - b) Describir las similitudes y diferencias entre las obras de arte.
  - c) Describir cómo se comunican las ideas, opiniones y emociones en las obras de arte.
- Comparta una respuesta a las obras de arte y explique por qué los espectadores pueden tener diferentes respuestas a las obras de arte.
- Identificar las habilidades necesarias para trabajar en colaboración en una comunidad artística creativa.
- Explorar y reconocer las influencias culturales e históricas del arte.
  - a) Explique una variedad de razones por las que las obras de arte pueden tener importancia.
  - b) Describir cómo el arte es una parte integral de la cultura de una persona.
- identificar obras de arte y artistas en la comunidad y la Commonwealth.
- Identificar las fuentes de información apropiadas para el aprendizaje del arte.
- Describir diversas carreras en las artes visuales.
- Reconocer cómo los artistas utilizan la tecnología actual y los medios contemporáneos para crear obras de arte.
- Identificar las conexiones entre las artes incorporando o respondiendo a la música, el teatro o la danza en sus obras de arte.
- Identificar y utilizar en las obras de arte:
  - a) Color: primario, secundario.
  - b) Línea: zigzag, punteada, ondulada, espiral.
  - c) Forma: geométrica, orgánica.
  - d) Textura: visual, táctil.
  - e) Patrón: alternante, repetitivo.
- Identificar y aplicar relaciones espaciales para la composición.
  - a) Organice las formas en el espacio dentro del plano de la imagen.
  - b) Identificar y utilizar las relaciones figura-fondo.
  - c) Identificar y utilizar las relaciones de tamaño.
- Crea dibujos observacionales de personas y objetos en el entorno.
- Aplicar las habilidades motoras (p. ej., cortar, modelar, moldear, rasgar, tejer) para crear obras de arte bidimensionales y tridimensionales.
- Aplica una variedad de medios, materiales, técnicas y procesos para crear obras de arte.
- creará obras de arte inspiradas en una variedad de fuentes y temas.
  - a) Usar los sentidos de la vista, el tacto y el oído.
  - b) Crea obras de arte inspiradas en historias o poemas, ideas y temas.
  - c) Describir experiencias personales.

## Objetivos musicales

### El estudiante:

- Improvisar y componer música.
- Aplicar un proceso creativo para la música.
- Analiza la música.
- Describir las ideas personales y las emociones evocadas por la música.
- Identificar las habilidades de colaboración y comunicación para el ensayo musical y la actuación.
- Explora los aspectos históricos y culturales de la música.
- Identifique a los músicos en la escuela, la comunidad y los medios de comunicación.

- Identificar las fuentes de información apropiadas para aprender sobre música.
- Describir las funciones de la música y los músicos.
- Reconocer cómo se puede crear música utilizando herramientas innovadoras y nuevos medios.
- Identificar las relaciones entre la música y los conceptos aprendidos en otra área de contenido.
- Demostrar alfabetización musical.
- Desarrollar habilidades para la interpretación de canto individual y en conjunto.
- Desarrollar habilidades para la ejecución instrumental individual y en conjunto.
- Reconocer y realizar patrones rítmicos.
- Demostrar la diferencia entre el ritmo melódico y el ritmo constante utilizando la percusión corporal, los instrumentos y la voz.
- El alumno responderá a la música con movimiento.

#### Objetivos de la Educación Física

##### El estudiante:

- Demostrar que se aproxima a la forma madura y los elementos críticos correctos (partes pequeñas y aisladas de toda la habilidad o movimiento) de las habilidades locomotoras, no locomotoras y manipulativas.
- Identificar las estructuras anatómicas básicas y los conceptos básicos de conciencia espacial.
- Identificar los cambios en el cuerpo que ocurren durante la actividad física de moderada a vigorosa.
- Demostrar conocimientos y habilidades básicas para el juego seguro y cooperativo, individualmente y con otros, sin recordatorios del maestro.
- Identificar los conceptos básicos de nutrición del balance energético.

#### Objetivos de salud

##### El estudiante:

- Identificar los componentes y funciones básicas de los sistemas del cuerpo humano y la importancia de las prácticas seguras, las relaciones interpersonales positivas y la salud ambiental.
- Explique que la buena salud está relacionada con decisiones saludables.
- Identificar reglas y prácticas específicas para promover la seguridad personal y comportamientos socialmente responsables.

## SEGUNDO GRADO

#### Objetivos de Inglés

##### El estudiante:

- Demostrar una comprensión de la estructura del lenguaje oral
- Ampliar la comprensión y el uso de los significados de las palabras
- Utilizar las habilidades de comunicación oral.
- Identificar, producir y manipular oralmente varias unidades de sonidos del habla dentro de las palabras
- Utilizar estrategias fonéticas al leer y deletrear
- Utilizar pistas semánticas y sintaxis para ampliar el vocabulario al leer
- Ampliar el vocabulario al leer
- leer y demostrar comprensión de textos de ficción
- leer y demostrar comprensión de textos de no ficción
- Demostrar comprensión de la información contenida en materiales de referencia
- mantener la impresión legible y comenzar a hacer la transición a la letra cursiva
- Escribir historias, cartas y explicaciones sencillas
- Edite la escritura para corregir la gramática, el uso de mayúsculas, la puntuación y la ortografía
- Tecnología disponible para la lectura y la escritura

#### Objetivos matemáticos

##### El estudiante:

- Lee, escribe e identifica el lugar y el valor de cada dígito en un número de tres dígitos, de un modelo dado.
- comparar y ordenar números enteros entre 0 y 999; y redondea los números de dos dígitos a la decena más cercana.
- Cuenta hacia adelante de dos en dos, cinco y decenas hasta 200, comenzando en varios múltiplos de 2, 5, 10 o 25.
- Cuenta hacia atrás de decenas en decenas desde 200.
- Utilice objetos para representar y determinar si un número es par o

impar hasta 50.

- Cuenta hacia adelante en grupos de 100 hasta 1.000.
- Estimar hasta 1.000 a partir de un problema contextual.
- Traza y justifica la posición de un número en una recta numérica de hasta 100.
- Nombrar, escribir y representar fracciones mediante un modelo de conjunto, región o longitud para mitades, cuartos, octavos, tercios y sextos.
- Contar fracciones unitarias con modelos.
- Compara las fracciones unitarias de mitades, cuartos, octavos, tercios y sextos, con modelos, palabras y símbolos.
- Componga el todo para una parte fraccionaria y determine cuántas piezas se necesitarían para hacer el todo.
- Reconocer y usar las relaciones entre la suma y la resta para resolver problemas en el contexto de números enteros hasta 20 y demostrar fluidez con la suma y la resta dentro de 20.
- Estimar y determinar sumas y diferencias utilizando varios métodos.
- Cuente, construya, represente y compare una colección de centavos, monedas de cinco centavos, monedas de diez centavos y monedas de veinticinco centavos cuyo valor total sea de \$2.00 o menos.
- Utilice el símbolo del centavo, el símbolo del dólar y el punto decimal para escribir el valor del dinero.
- Identifique una moneda de veinticinco centavos y su valor y varias formas de representar su valor usando centavos, monedas de cinco centavos y/o monedas de diez centavos.
- Estime, mida y compare objetos por longitud, peso y volumen de líquido a la pulgada más cercana y peso a la unidad entera más cercana.
- Diga la hora y escriba la hora a los cinco minutos más cercanos, utilizando relojes analógicos y digitales.
- Identifique el número de minutos en una hora y las horas en un día y determine la medida apropiada del tiempo.
- Identificar, describir y crear figuras con al menos una línea de simetría y relación con la congruencia del plano.
- Identificar, describir, comparar y contrastar figuras planas y sólidas (círculos/esferas, cuadrados/cubos y rectángulos/prismas rectangulares).
- Plantee preguntas, organice, recopile y represente datos en pictogramas y gráficos de barras.
- Identifique, describa, cree, extienda y transfiera patrones repetitivos y crecientes que se encuentran en objetos, imágenes y números.
- Demostrar una comprensión de la igualdad a través del uso del símbolo igual y el uso del símbolo no igual.

#### Objetivos de la ciencia

##### El estudiante:

- Demostrar una comprensión de las prácticas científicas y de ingeniería.
- Investigue y comprenda que diferentes tipos de fuerzas pueden hacer que el movimiento de un objeto cambie.
- Investiga y comprende que la materia puede existir en diferentes fases.
- Investiga y comprende que las plantas y los animales experimentan una serie de cambios ordenados a medida que crecen y se desarrollan.
- Investiga y comprende que los seres vivos son parte de un sistema.
- investigar y comprender que hay diferentes tipos de clima en la Tierra.
- Investigue y comprenda que los patrones climáticos y los cambios estacionales afectan a las plantas, los animales y su entorno.
- Investigar y comprender que las plantas son recursos naturales importantes.

#### Objetivos de Historia y Ciencias Sociales

##### El estudiante:

- Demostrar habilidades para el pensamiento histórico, el análisis geográfico, la toma de decisiones económicas y la ciudadanía responsable.
- Demostrar conocimiento de los Estados Unidos describiendo desarrollos e innovaciones importantes en la historia de los Estados Unidos, incluidos los desarrollos e innovaciones relacionados con la comunicación y el transporte.
- comparar las vidas y contribuciones de tres culturas indígenas americanas del pasado y del presente.
- describir cómo las contribuciones de personas seleccionadas cambiaron la vida de los estadounidenses.
- describir por qué los ciudadanos de los Estados Unidos celebran los principales días festivos.
- desarrollar habilidades cartográficas mediante el uso de globos terráqueos y mapas del mundo y de los Estados Unidos.
- ubicar y describir la relación entre el medio ambiente y la cultura de los Powhatan de los Bosques del Este, los Lakota de las Llanuras y los

Indios Pueblo del Suroeste.

- Describa los recursos naturales (agua, suelo, madera y carbón), los recursos humanos (personas en el trabajo) y los recursos de capital (máquinas, herramientas y edificios).
- Explique que la escasez (recursos limitados) requiere que las personas tomen decisiones sobre la producción y el consumo de bienes y servicios.
- Explicar las responsabilidades de un buen ciudadano.
- entender que el pueblo de los Estados Unidos de América hace contribuciones a sus comunidades, vota en las elecciones, está unido como estadounidense por principios comunes y tiene los derechos individuales a la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad, así como la igualdad ante la ley.
- comprender los símbolos y las prácticas tradicionales que honran y fomentan el patriotismo en los Estados Unidos de América.
- Distinguir entre el uso del trueque y el uso del dinero en el intercambio de bienes y servicios

### Objetivos artísticos

El estudiante:

- Aplicar el pensamiento creativo a la creación artística.
  - a) Incorporar resultados imprevistos de la creación artística en las obras de arte.
  - b) Representar personajes, escenas o experiencias imaginarias.
- Aplicar un proceso creativo para la creación artística.
  - a) Generar una variedad de soluciones a los desafíos de la creación artística.
  - b) Reflexiona sobre el proceso y el resultado de una experiencia artística.
- Analizar e interpretar obras de arte utilizando el vocabulario artístico.
  - a) Clasifique las obras de arte, tanto reales como imaginarias, por tema, como retratos, paisajes, bodegones y arquitectura.
  - b) Interpretar ideas, opiniones y emociones expresadas en obras de arte personales y ajenas.
- Expresar opiniones con declaraciones de apoyo sobre las obras de arte.
- Describir las habilidades necesarias para trabajar en colaboración en una comunidad artística.
  - a) Escucha activa para la comprensión.
  - b) Comparte y túrnense con herramientas y materiales de arte.
- Explorar e identificar las influencias culturales e históricas del arte.
  - a) Identificar símbolos y motivos de diversas culturas.
  - b) Identificar el arte público, tanto histórico como contemporáneo, y su impacto en la comunidad.
  - c) Explique las formas en que el arte de una cultura refleja las actitudes, creencias y experiencias de su gente.
- Describir las funciones de las obras de arte y los artistas en las comunidades.
- identificar las fuentes apropiadas para ver arte en Internet.
- Reconocer las carreras relacionadas con los medios artísticos utilizados en la instrucción.
- Explora las herramientas digitales contemporáneas para la creación artística.
- Aplicar las conexiones entre las artes incorporando o respondiendo a la música, el teatro o la danza en la creación de una obra de arte.
- Identificar y utilizar en las obras de arte:
  - a) Color: cálido, frío, neutro.
  - b) Forma: tridimensional.
  - c) Línea: vertical, horizontal, diagonal.
  - d) Forma: geométrica, orgánica.
  - e) Patrón: complejo que se alterna y se repite.
- Identificar y aplicar las relaciones espaciales y la perspectiva para la composición.
  - a) Utiliza el primer plano y el fondo en las obras de arte.
  - b) Representar objetos según su tamaño y proporción dentro de las obras de arte.
- Crear dibujos preliminares y/o obras de arte terminadas a partir de la observación.
- Perfeccionar las habilidades motoras (p. ej., cortar, modelar, moldear, rasgar, tejer) para crear obras de arte bidimensionales y tridimensionales.
- Crea obras de arte tridimensionales, utilizando una variedad de materiales para incluir arcilla
- Crea obras de arte inspiradas en una variedad de conceptos, temas y/o fuentes literarias.

### Objetivos musicales

El estudiante:

- Improvisar y componer música.
- Aplicar un proceso creativo para la música.
- Analiza la música.
- Describir cómo la música evoca ideas y emociones personales.
- Demostrar habilidades de colaboración y comunicación para el ensayo musical y la actuación.
- Explora los aspectos históricos y culturales de la música.
- Describir las funciones de la música y los músicos en las comunidades.
- Identifique las fuentes apropiadas para escuchar música.
- Identifica cómo las personas crean música.
- Identificar cómo se puede crear música utilizando herramientas tecnológicas.
- Identificar las relaciones entre la música y otros campos del conocimiento.
- Demostrar alfabetización musical.
- Desarrollar habilidades para la interpretación de canto individual y en conjunto.
- Desarrollar habilidades para la ejecución instrumental individual y en conjunto.
- Clasificar, realizar y contar patrones rítmicos.
- Comprender y aplicar la diferencia entre el ritmo melódico y el ritmo constante utilizando la percusión corporal, los instrumentos y la voz.
- Responde a la música con movimiento.

### Objetivos de la Educación Física

El estudiante:

- Demostrar aproximación (al menos dos elementos críticos) y forma madura (todos los elementos críticos correctos) de habilidades locomotoras, no locomotoras y manipulativas.
- Identificar las principales estructuras musculoesqueléticas y el sistema cardiorrespiratorio y explicar la importancia de la conciencia espacial mientras se mueve.
- Describir los componentes de la aptitud física e identificar las actividades físicas que promueven la capacidad aeróbica, la fuerza muscular, la resistencia, la flexibilidad y la composición corporal.
- Identificar y aplicar comportamientos cooperativos, respetuosos y seguros en entornos de actividad física.
- Describir los componentes de la ingesta de energía para el equilibrio energético y la salud y el desarrollo físicos.

### Objetivos de salud

El estudiante:

- Identifique los principales sistemas corporales, las opciones de alimentos y bebidas saludables, las emociones y las habilidades sociales, y explique cómo cada uno está conectado con la salud personal.
- Identificar las decisiones personales de salud y los hábitos de salud que influyen en la salud y el bienestar a lo largo de la vida.
- Describir las influencias y los factores que afectan la salud y el bienestar.

## TERCER GRADO

### Objetivos de Inglés

El estudiante:

- Usar habilidades de comunicación efectivas en actividades grupales.
- Presentar informes orales breves utilizando medios visuales
- Aplicar habilidades de análisis de palabras al leer
- Ampliar el vocabulario al leer
- leer y demostrar comprensión de textos de ficción y poesía
- leer y demostrar comprensión de textos de no ficción
- Demostrar comprensión de información de una variedad de recursos impresos y electrónicos
- Escribir de forma legible en cursiva
- Escribe para una variedad de propósitos
- Edite la escritura para corregir la gramática, el uso de mayúsculas, la puntuación y la ortografía
- Escribir un breve informe
- Utilizar la tecnología disponible para leer y escribir

### Objetivos matemáticos

El estudiante:



- Lee, escribe y determina el lugar y el valor de cada dígito en un número entero de seis dígitos, con y sin modelos y en varias formas.
- aplicar estrategias para redondear números enteros, 9.999 o menos, a la decena, centena y millar más cercanos; y comparar y ordenar hasta tres números enteros, cada uno de 9.999 o menos.
- Identificar, representar, nombrar, contar, componer y descomponer, y escribir fracciones y números mixtos representados por un modelo.
- Representa fracciones y números mixtos con modelos y símbolos.
- Compara fracciones que tienen numeradores o denominadores similares, usando palabras y símbolos ( $>$ ,  $<$ ,  $=$  o  $\neq$ ), con modelos.
- Estimar y determinar la suma o diferencia de dos números enteros.
- Cree y resuelva problemas prácticos de un solo paso y de varios pasos que involucren sumas o diferencias de dos números enteros, cada uno de 1.000 o menos.
- Representar la multiplicación y la división de  $10 \times 10$ , utilizando una variedad de enfoques y modelos.
- Resuelve problemas continuos que impliquen multiplicación y división a través de  $10 \times 10$ .
- Recuerde con automatismo las operaciones de multiplicación y división de  $10 \times 10$ .
- Determine y construya el valor de una colección de billetes y monedas cuyo valor total sea de \$5.00 o menos.
- comparar el valor de dos juegos de monedas o dos juegos de monedas y billetes; y hacer cambio desde \$5.00 o menos.
- estimar y utilizar las unidades métricas y habituales de EE. UU. para estimar y medir objetos por longitud, peso/masa y volumen de líquido hasta la mitad o unidad entera más cercana.
- estimar y medir la distancia alrededor de un polígono para determinar su perímetro utilizando unidades métricas y habituales de EE. UU.; y contar el número de unidades cuadradas necesarias para cubrir una superficie dada con el fin de determinar su área.
- Decir la hora al minuto más cercano, utilizando relojes analógicos y digitales, resuelva problemas contextuales relacionados con el tiempo transcurrido en incrementos de una hora dentro de un período de 12 horas, identifique períodos de tiempo equivalentes y haga coincidir el tiempo escrito con relojes analógicos y digitales.
- Identificar, describir, clasificar, comparar, combinar y subdividir polígonos con 8 o menos lados y combinar no más de tres polígonos. Subdividir polígonos con tres o cuatro lados y nombrar los polígonos resultantes.
- formular preguntas, recopilar o adquirir datos; Organice y represente los datos como pictogramas o gráficos de barras.
- Identificar, describir, crear y ampliar patrones crecientes y decrecientes que se encuentran en objetos, imágenes, números y rectas numéricas.
- Crea ecuaciones para representar relaciones matemáticas equivalentes.

## Objetivos de la ciencia

### El estudiante:

- Demostrar una comprensión de las prácticas científicas y de ingeniería.
- Investigue y comprenda que la dirección y el tamaño de la fuerza afectan el movimiento de un objeto.
- Investigue y comprenda cómo interactúan los materiales con el agua.
- Investigar y comprender que las adaptaciones permiten a los organismos satisfacer necesidades vitales y responder al medio ambiente.
- Investigar y comprender que los ecosistemas acuáticos y terrestres sustentan una diversidad de organismos.
- Investigar y comprender que el suelo es importante para los ecosistemas.
- investigar y entender que hay un ciclo del agua y que el agua es importante para la vida en la Tierra.
- Investigar y comprender que los eventos naturales y los seres humanos influyen en los ecosistemas.

## Objetivos de Historia y Ciencias Sociales

### El estudiante:

- Demostrar habilidades para el pensamiento histórico, el análisis geográfico, la toma de decisiones económicas y la ciudadanía responsable.
- Explique cómo las contribuciones de la antigua China y Egipto han influido en el mundo actual en términos de arquitectura, inventos, el calendario y el lenguaje escrito.
- Explique cómo las contribuciones de la antigua Grecia y Roma han influido en el mundo actual en términos de arquitectura, gobierno (democracia directa y representativa) y deportes.
- describir la tradición oral (narración de cuentos), el gobierno (reyes) y

el desarrollo económico (comercio) de los inicios del imperio de Malí, en África Occidental.

- Desarrollar habilidades cartográficas y una comprensión del cambio a lo largo del tiempo mediante la localización de las principales culturas del mundo antiguo en mapas del mundo.
- Desarrolle habilidades cartográficas mediante el uso de globos terráqueos y mapas para localizar y describir los principales ríos, cadenas montañosas y otras características geográficas.
- Describir cómo las personas de las culturas del mundo antiguo se adaptaron a su entorno.
- Demostrar una comprensión de las diferentes culturas y de los recursos naturales, humanos y de capital que utilizaron en la producción de bienes y servicios.
- Reconozca que debido a que las personas y las regiones no pueden producir todo lo que quieren, se especializan en lo que mejor saben hacer y comercian por el resto.
- Identifique ejemplos de cómo tomar una decisión económica y explique la idea del costo de oportunidad (a qué se renuncia al tomar una decisión).
- Explicar las responsabilidades de un buen ciudadano.
- reconocer la importancia del gobierno en la comunidad, Virginia y los Estados Unidos de América.
- reconocer que los estadounidenses son un pueblo de diversos orígenes étnicos, costumbres y tradiciones y que están unidos por los principios básicos de una forma republicana de gobierno y el respeto por los derechos y libertades individuales.

## Objetivos artísticos

### El estudiante:

- Aplicar el pensamiento creativo a la creación artística.
  - a) Utiliza estrategias imaginativas y expresivas para crear obras de arte.
  - b) Crea trabajo en colaboración con otros.
- Aplicar un proceso creativo para la creación artística.
  - a) Identificar soluciones innovadoras utilizadas por los artistas para resolver desafíos de creación artística.
  - b) Describir y utilizar los pasos del proceso de creación artística, incluyendo la lluvia de ideas, el boceto preliminar y la planificación, para crear obras de arte.
  - c) Colabore con sus compañeros para identificar formas de desarrollar aún más una obra de arte.
- Analizar e interpretar obras de arte utilizando el vocabulario artístico.
  - a) Identificar las características distintivas de una selección de obras de arte, como paisajes, retratos, bodegones y obras narrativas.
  - b) Analizar obras de arte personales, utilizando el vocabulario de las artes visuales, como los elementos del arte y/o los principios del diseño.
  - c) Identificar cómo las obras de arte y la artesanía comunican aspectos de épocas, lugares y culturas.
- Expresar juicios informados sobre las obras de arte.
- Demostrar las habilidades necesarias para trabajar en colaboración en una comunidad artística.
  - a) Haz preguntas aclaratorias.
  - b) Asumir la responsabilidad del cuidado de las herramientas y materiales de arte.
- Explora y examina las influencias culturales e históricas del arte.
  - a) Identificar cómo la historia, la cultura y las artes visuales se influyen mutuamente.
  - b) Compara y contrasta obras de arte creadas por artistas de diversas culturas.
  - c) Examinar la relación entre la forma y la función en los artefactos de una cultura.
  - d) Compara y contrasta el arte y la arquitectura de una variedad de culturas.
- Determinar las razones por las que el arte tiene valor para las personas y las comunidades.
- demostrar el uso ético de Internet cuando se exploran temas de arte.
- Identificar una variedad de artistas y carreras artísticas.
- Explora e investiga el uso de la tecnología para crear y editar obras de arte.
- Explique oportunidades auténticas para la creación artística que demuestren la comprensión de un concepto aprendido en otra área de contenido.
- Utilice lo siguiente en las obras de arte:
  - a) Color: intermedio, cálido, frío.

- b) Espacio: positivo, negativo.
- c) Equilibrio: simetría, asimetría, radial. d) Contraste. e) Patrón: motivos decorativos repetitivos.
- ♦ Identificar y utilizar el primer plano, el plano medio y el fondo en obras de arte bidimensionales
- ♦ Utilizar formas orgánicas y geométricas en el dibujo observacional.
- ♦ Identificar la calidad y la habilidad técnica en las obras de arte.
- ♦ Utilice procesos sustractivos y aditivos en varios medios, incluida la arcilla.
- ♦ Desarrollar ideas inspiradas en una variedad de fuentes, incluyendo medios impresos, no impresos y contemporáneos, para incorporarlas a obras de arte.

#### Objetivos musicales

##### El estudiante:

- ♦ Improvisar y componer música.
- ♦ Aplicar un proceso creativo para la música.
- ♦ analizará y evaluará la música.
- ♦ Explique las motivaciones personales para hacer música.
- ♦ Explicar las habilidades de colaboración y comunicación para el ensayo musical y la actuación.
- ♦ Explora los aspectos históricos y culturales de la música.
- ♦ describirá por qué la música tiene valor para las personas y las comunidades.
- ♦ reconocer el uso ético de Internet para explorar temas musicales.
- ♦ Identifica una variedad de carreras en la música.
- ♦ Identificar cómo se puede crear música utilizando herramientas innovadoras y nuevos medios.
- ♦ Describir las relaciones entre la música y otros campos del conocimiento.
- ♦ Demostrar alfabetización musical.
- ♦ Desarrollar habilidades para la interpretación de canto individual y en conjunto.
- ♦ Desarrollar habilidades para la ejecución instrumental individual y en conjunto.
- ♦ Clasificar, realizar y contar patrones rítmicos.
- ♦ Demostrar comprensión del medidor.
- ♦ Responde a la música con movimiento.

#### Objetivos de la Educación Física

##### El estudiante:

- ♦ Demostrar una forma madura (todos los elementos críticos) para una variedad de habilidades y aplicar habilidades en actividades de movimiento cada vez más complejas.
- ♦ Identificar las estructuras principales del cuerpo, para incluir los sistemas corporales, los músculos y los huesos, e identificar los principios básicos del movimiento.
- ♦ Describir los componentes y medidas de la aptitud física relacionada con la salud.
- ♦ Demostrar una comprensión de los propósitos de las reglas, procedimientos y comportamientos respetuosos, mientras se encuentra en diversos entornos de actividad física.
- ♦ Describir el balance energético.

#### Objetivos de salud

##### El estudiante:

- ♦ Explique que los hábitos y prácticas de salud influyen en el crecimiento y desarrollo personal.
- ♦ Demostrar la capacidad de utilizar conceptos esenciales de salud para mejorar la salud personal.
- ♦ Promover la salud y la seguridad en la escuela y en el hogar.

## CUARTO GRADO

#### Objetivos de Inglés

##### El estudiante:

- ♦ Usar habilidades de comunicación oral efectiva de manera efectiva en una variedad de entornos.
- ♦ Hacer y escuchar presentaciones orales e informes
- ♦ Aprenda cómo se construyen los mensajes de los medios de comunicación y con qué fines
- ♦ Ampliar el vocabulario al leer
- ♦ leer y demostrar comprensión de textos de ficción, textos narrativos de no ficción y poesía.
- ♦ leer y demostrar comprensión de ficción y no ficción
- ♦ Escribe de manera cohesiva para una variedad de propósitos

- ♦ Edite la escritura para corregir la gramática, el uso de mayúsculas, la ortografía, la puntuación, la estructura de las oraciones y los párrafos
- ♦ Demostrar comprensión de los recursos de información para investigar un tema

#### Objetivos matemáticos

##### El estudiante:

- ♦ Lee, escribe e identifica el lugar y el valor de cada dígito en un número entero de nueve dígitos.
- ♦ Compara y ordena números enteros expresados en millones.
- ♦ Números enteros redondos expresados a través de millones a los miles, diez mil y cien mil más cercanos.
- ♦ representar, comparar y ordenar fracciones y números mixtos, con y sin modelos; y representan fracciones equivalentes.
- ♦ Representar la división de dos números enteros como una fracción dada una situación contextual y un modelo.
- ♦ Representar, comparar, ordenar e identificar decimales expresados en milésimas con o sin modelos.
- ♦ Redondea los decimales al número entero más cercano.
- ♦ Identificar y representar equivalencias de fracciones y decimales.
- ♦ Demostrar fluidez con las operaciones de multiplicación a través de 12 x 12 y las operaciones de división correspondientes.
- ♦ Estimar y determinar sumas, diferencias y productos de números enteros.
- ♦ Estimar y determinar cocientes de números enteros, con y sin restos.
- ♦ Estimar, representar, resolver y justificar problemas contextuales que involucren suma, resta y multiplicación, y problemas de un solo paso en contexto que involucren división con números enteros.
- ♦ determinar los factores comunes, y el máximo común divisor de no más de tres números.
- ♦ Suma y resta fracciones y números mixtos que tengan denominadores iguales y diferentes.
- ♦ Resuelva problemas prácticos de un solo paso en un contexto que involucre sumas y restas con fracciones y números mixtos con denominadores similares.
- ♦ Resuelva problemas contextuales de un solo paso que impliquen la multiplicación de un número entero y una fracción unitaria con modelos.
- ♦ sumar y restar con decimales; y resolver problemas contextuales de un solo paso y de varios pasos que involucren sumas y restas con decimales.
- ♦ desarrollar y usar fórmulas y resolver problemas prácticos que impliquen determinar el perímetro y el área de rectángulos y cuadrados en unidades métricas y habituales de EE. UU.
- ♦ estimar y medir la longitud; peso/masa y volumen de líquido y describa el resultado en unidades métricas y habituales de EE. UU.
- ♦ dada la medida equivalente de una unidad, identifique las medidas equivalentes de longitud, peso/masa y volumen de líquido entre unidades dentro del sistema habitual de EE. UU.
- ♦ resuelva problemas en el contexto que involucren longitud, peso/masa y volumen de líquido en unidades habituales de EE. UU.
- ♦ Resuelva problemas contextuales relacionados con el tiempo transcurrido en horas y minutos dentro de un período de 12 horas.
- ♦ Identifique, describa, compare y dibuje puntos, líneas, segmentos de línea, rayos y ángulos, incluidas las líneas de intersección, paralelas y perpendiculares.
- ♦ Identificar, describir, comparar y contrastar figuras planas y sólidas según sus características (número de ángulos, vértices, aristas y número y forma de caras) con y sin modelos.
- ♦ Clasifique y describa cuadriláteros como paralelogramos, rectángulos, cuadrados, rombos y/o trapecios mediante atributos.
- ♦ Modele y determine la probabilidad de todos los resultados posibles de un evento simple.
- ♦ Representa la probabilidad como un número entre 0 y 1, ambos inclusive.
- ♦ Cree un modelo o problema contextual para representar una probabilidad dada.
- ♦ Determine la probabilidad utilizando términos como imposible, improbable, igualmente probable y cierto.
- ♦ Recopile, organice, represente, interprete y compare datos en gráficos de líneas.
- ♦ Identificar, describir, crear y ampliar patrones crecientes y decrecientes en el contexto y en diversas representaciones.

#### Objetivos de la ciencia

##### El estudiante:

- ♦ Demostrar una comprensión de las prácticas científicas y de ingeniería.
- ♦ Investigue y comprenda que las plantas y los animales tienen

estructuras que los distinguen entre sí y juegan un papel vital en su capacidad para sobrevivir.

- ♦ Investigar y comprender que los organismos, incluidos los humanos, interactúan entre sí y con los componentes no vivos del ecosistema.
- ♦ Investigar y comprender que las condiciones y fenómenos climáticos afectan a los ecosistemas y se pueden predecir.
- ♦ Investiga y comprende que los planetas tienen características y un lugar específico en el sistema solar.
- ♦ investigar y comprender que existen relaciones entre la Tierra, la luna y el sol.
- ♦ Investigar y comprender que el medio ambiente oceánico tiene características.
- ♦ investigar y entender que Virginia tiene importantes recursos naturales.

## Objetivos de Historia y Ciencias Sociales

El estudiante:

- ♦ Demostrar habilidades para el pensamiento histórico, el análisis geográfico, la toma de decisiones económicas y la ciudadanía responsable.
- ♦ demostrar una comprensión de la relación entre la geografía física y la vida de los pueblos nativos, pasados y presentes, de Virginia.
- ♦ demostrar una comprensión del primer asentamiento inglés permanente en América.
- ♦ demostrar una comprensión de la vida en la colonia de Virginia.
- ♦ demostrar una comprensión del papel de Virginia en la Revolución Americana.
- ♦ demostrar una comprensión del papel de Virginia en el establecimiento de la nueva nación americana.
- ♦ demostrar una comprensión de los problemas que dividieron a nuestra nación y condujeron a la Guerra Civil.
- ♦ demostrar una comprensión de la reconstrucción de Virginia después de la Guerra Civil.
- ♦ demostrar una comprensión de Virginia durante el siglo XX y más allá.
- ♦ demostrar una comprensión del gobierno, la geografía y la economía de Virginia.

## Objetivos artísticos

El estudiante:

- ♦ Aplicar el pensamiento creativo a la creación artística.
  - a) Aplicar ideas imaginativas y expresivas.
  - b) Desarrollar ideas de forma individual y colaborativa.
- ♦ Aplicar un proceso creativo para la creación artística.
  - a) Formular preguntas sobre obras de arte.
  - b) Utilice los pasos del proceso creativo, como la lluvia de ideas, el boceto preliminar, la planificación y la reflexión, para generar ideas y crear obras de arte.
- ♦ Analizar, interpretar y evaluar obras de arte utilizando vocabulario artístico.
  - a) Compara y contrasta obras de arte abstractas, representativas y no representativas.
  - b) Analice las obras de arte en función de las propiedades visuales y la información contextual.
  - c) Interpretar obras de arte para múltiples significados.
  - d) Describir los criterios utilizados para evaluar las obras de arte propias y de los demás.
- ♦ Describir cómo las creencias personales influyen en las respuestas a las obras de arte.
- ♦ Demostrar las habilidades necesarias para trabajar en colaboración en una comunidad artística.
  - a) Proporcionar y recibir comentarios constructivos.
  - b) Demostrar responsabilidad personal por los espacios y herramientas de la sala de arte.
- ♦ Explora y examina las influencias culturales e históricas del arte.
  - a) Describir el papel de los artesanos y artesanos en diversas culturas.
  - b) Comparar y contrastar las características de diversas culturas representadas en las obras de arte.
  - c) Identificar las formas en que las obras de arte de la cultura popular reflejan el pasado e influyen en el presente.
  - d) Explique cómo los criterios utilizados para evaluar la importancia del arte pueden variar de una cultura a otra.
- ♦ Explique cómo el arte es una parte integral de la vida y la comunidad de una persona.

- ♦ Da crédito a las fuentes utilizadas en la investigación del arte.
- ♦ Identificar las características comunes de las diversas carreras artísticas.
- ♦ Utilizar medios contemporáneos, que pueden incluir medios digitales, para crear obras de arte de forma individual o colaborativa.
- ♦ Explore cómo se pueden utilizar las habilidades artísticas en el desarrollo de soluciones a problemas del mundo real.
- ♦ Utilice lo siguiente para expresar el significado de las obras de arte:
  - a) Color: tono, matiz, sombra, intensidad.
  - b) Textura: real, implícita.
  - c) Valor: sombreado para crear profundidad implícita.
  - d) Patrón: repetición para implicar movimiento.
  - e) Variedad: para crear interés.
  - f) Unidad: para crear armonía compositiva
- ♦ Cree la ilusión de profundidad en una superficie bidimensional, utilizando la superposición, la variación de tamaño y la colocación en el plano de la imagen.
- ♦ Utilice una variedad de líneas y técnicas de sombreado para crear dibujos de observación.
- ♦ Reflexionar sobre la calidad y la destreza técnica en las obras de arte personales.
- ♦ Utiliza una variedad de medios, materiales, técnicas y procesos para crear obras de arte.
  - a) Describir y utilizar técnicas de construcción manual para hacer una obra de arte en cerámica.
  - b) Utiliza técnicas artesanales.
- ♦ Crea obras de arte que conecten ideas, formas de arte o temas culturales con experiencias personales.

## Objetivos musicales

El estudiante:

- ♦ Improvisar y componer música.
- ♦ Aplicar un proceso creativo para la música
- ♦ Analizar y evaluar la música.
- ♦ Explique sus preferencias personales por las obras e interpretaciones musicales utilizando terminología musical.
- ♦ Aplicar habilidades de colaboración y comunicación para el ensayo musical y la actuación.
- ♦ Explora los aspectos históricos y culturales de la música.
- ♦ Explique cómo la música es una parte integral de la vida y de la comunidad.
- ♦ Describir la ciudadanía digital para explorar temas musicales.
- ♦ Identifique las habilidades aprendidas en la clase de música que se relacionan con una variedad de opciones de carrera.
- ♦ Compara y contrasta los métodos digitales y tradicionales para crear música.
- ♦ Explorar las conexiones entre la música y otros campos del conocimiento para el desarrollo de habilidades de resolución de problemas.
- ♦ Demostrar alfabetización musical.
- ♦ Desarrollar habilidades para la interpretación de canto individual y en conjunto.
- ♦ Desarrollar habilidades para la ejecución instrumental individual y en conjunto.
- ♦ Clasificar, realizar y contar patrones rítmicos.
- ♦ Medidor de demostración.
- ♦ Responde a la música con movimiento.

## Objetivos de la Educación Física

El estudiante:

- ♦ Perfeccionar las habilidades de movimiento y demostrar la capacidad de combinarlas en entornos/actividades de movimiento cada vez más complejos.
- ♦ Identificar las estructuras principales y comenzar a aplicar el conocimiento de la anatomía para explicar los patrones de movimiento.
- ♦ Aplique el conocimiento del estado físico relacionado con la salud, recopile y analice datos y establezca objetivos medibles para mejorar los niveles de estado físico.
- ♦ Demostrar interacciones positivas con los demás en actividades físicas cooperativas y competitivas.
- ♦ Explicar los componentes de nutrición y actividad del balance energético.

## Objetivos de salud

El estudiante:

- Explique cómo la nutrición y otros comportamientos que mejoran la salud afectan la salud personal y el rendimiento académico.
- Describir los conceptos y comportamientos de salud que previenen enfermedades, dolencias y lesiones, y que promueven relaciones positivas.
- Describir la importancia de identificar y acceder a los recursos de salud para la salud personal y comunitaria.

## QUINTO GRADO

### Objetivos de Inglés

#### El estudiante:

- Escuchar, sacar conclusiones y compartir respuestas en actividades de aprendizaje grupal relacionadas con el tema
- Utilizar habilidades efectivas de comunicación verbal y no verbal para realizar presentaciones orales planificadas.
- Aprenda cómo se construyen los mensajes de los medios de comunicación y con qué fines
- Ampliar el vocabulario al leer
- leer y demostrar comprensión de textos de ficción, narrativa de no ficción y poesía.
- leer y demostrar comprensión de textos de no ficción
- Escribe para una variedad de propósitos: describir, informar, entretener, explicar y persuadir
- Edite la escritura para corregir la gramática, el uso de mayúsculas, la ortografía, la puntuación, la estructura de las oraciones y los párrafos
- Encontrar, evaluar y seleccionar los recursos apropiados para un producto de investigación

### Objetivos matemáticos

#### El estudiante:

- dado un decimal a través de milésimas, redondeado al número entero, décimo o centésimo más cercano.
- Representar e identificar equivalencias entre fracciones y decimales, con y sin modelos.
- Compara y ordena fracciones, números mixtos y/o decimales en un conjunto dado.
- crear una representación concreta o práctica para demostrar números primos y compuestos; y determinar la factorización prima de un número entero hasta 100.
- Estimar, representar, resolver y justificar problemas contextuales de un solo paso y de varios pasos que involucran suma, resta, multiplicación y división de números enteros.
- Estimar, representar, resolver y justificar soluciones a problemas de un solo paso y de varios pasos que los involucran en contexto, utilizando la suma, la multiplicación y la división con números decimales.
- Estimar, representar, resolver y justificar problemas prácticos de un solo paso y de varios pasos que involucran sumas y restas con fracciones con denominaciones iguales e iguales.
- Resuelva problemas contextuales de un solo paso que impliquen la multiplicación de un número entero, limitado a 12 o menos, y una fracción adecuada, con modelos.
- Simplifique las expresiones numéricas de números enteros utilizando el orden de las operaciones.
- Utilice múltiples representaciones para resolver problemas prácticos que involucren perímetro, área y volumen en unidades de medida estándar.
- Describa, investigue, identifique y resuelva problemas, incluidos aquellos en contexto para determinar el perímetro, el área y el volumen.
- dada la medida equivalente de una unidad, identifique las medidas equivalentes que involucren longitud, masa y volumen de líquido dentro del sistema métrico.
- Resuelva problemas prácticos en el contexto que involucran longitud, masa y volumen de líquido usando unidades métricas.
- Clasifique y mida ángulos rectos, agudos, obtusos y rectos.
- Clasifique los triángulos como rectos, agudos u obtusos y equiláteros, escalenos o isósceles.
- Usa modelos para probar la suma de los ángulos interiores de un triángulo y determinar una medida de ángulo desconocida.
- determinar la probabilidad de un resultado mediante la construcción de un modelo de un espacio muestral y utilizando el Principio Fundamental (Básico) de Conteo.
- Recopile, adquiera datos, organice, interprete y analice datos en diagramas de línea y diagramas de tallo y hojas.
- Resuelva problemas contextuales usando medidas de centro y rango.
- Describir y determinar la media, la mediana, la moda y el rango de un conjunto de valores de datos.

- Describa la media como la participación justa.
- Identifique, describa, extienda y cree patrones crecientes y decrecientes con números enteros, fracciones y decimales en contexto.
- Investigar y describir el concepto de variable.
- Escribe una ecuación para representar una situación contextual dada, usando una variable.
- Cree y utilice una expresión con una variable para representar una expresión verbal determinada que implique una operación.
- Cree y escriba una situación problema basada en una ecuación dada, utilizando una sola variable y una operación.

### Objetivos de la ciencia

#### El estudiante:

- Demostrar una comprensión de las prácticas científicas y de ingeniería.
- Investigue y comprenda que la energía puede tomar muchas formas.
- Investiga y comprende que existe una relación entre la fuerza y la energía de los objetos en movimiento.
- Investigar y comprender que la electricidad se transmite y se utiliza en la vida diaria.
- Investigar y comprender que el sonido puede ser producido y transmitido.
- Investigar y comprender que la luz visible tiene ciertas características y se comporta de manera predecible.
- Investiga y comprende que la materia tiene propiedades e interacciones.
- investigar y entender que la Tierra cambia constantemente.
- Investigar y entender que la conservación de los recursos energéticos es importante.

### Objetivos de Historia y Ciencias Sociales

#### El estudiante:

- Demostrar habilidades para el pensamiento histórico, el análisis geográfico, la toma de decisiones económicas y la ciudadanía responsable.
- Usar mapas, globos terráqueos, fotografías, cuadros y tablas para ayudar en la comprensión de los conceptos geográficos.
- Utilizar los cinco temas de la geografía como marco para el análisis global y regional.
- Demostrar conocimiento de la geografía de los Estados Unidos.
- Identificar los rasgos culturales únicos de las regiones del mundo.
- Localiza los principales países, ciudades y accidentes geográficos del mundo en un mapa.
- Defina y dé ejemplos de accidentes geográficos.
- Discuta cómo las personas se adaptan, modifican y dependen del entorno.
- Utilizar conceptos económicos para ayudar a comprender las regiones del mundo.
- Localizar y determinar la importancia de los hitos mundiales.
- Desarrollar imágenes mentales relacionadas con cada una de las regiones del mundo.

### Objetivos artísticos

#### El estudiante:

- Aplicar el pensamiento creativo a la creación artística.
  - a) Expresar ideas, imágenes y temas personales a través de elecciones artísticas de medios, técnicas y temas.
  - b) Demostrar resiliencia e ingenio en la resolución de desafíos artísticos.
- Aplicar un proceso creativo para la creación artística.
  - a) Aplicar los pasos del proceso creativo, como la lluvia de ideas, la investigación, el boceto preliminar, la planificación, la reflexión y el perfeccionamiento, para sintetizar ideas y crear obras de arte.
  - b) Utilice criterios específicos para autoevaluar un producto terminado.
- Analizar, interpretar y evaluar obras de arte utilizando vocabulario artístico.
  - a) Compara y contrasta entornos naturales y construidos.
  - b) Analizar e interpretar obras de arte en función de las propiedades visuales y el contexto.
  - c) Interpretar el punto de vista de un artista a partir de información contextual.
  - d) Desarrollar criterios para evaluar el trabajo de uno mismo y de los demás.
- Seleccione una obra de arte preferida y defienda la selección.
- Aplicar las habilidades necesarias para trabajar en colaboración en una comunidad artística.

- a) Usar eficazmente las habilidades de escucha.
- b) Aplicar habilidades de comunicación en discusiones y presentaciones en clase.
- c) Reconocer una variedad de fortalezas en los demás y en uno mismo.
- ♦ Explora y examina las influencias culturales e históricas del arte.
  - a) Describa cómo los criterios utilizados para evaluar la importancia del arte pueden variar con el tiempo.
  - b) Examina la influencia de los acontecimientos históricos en las obras de arte.
  - c) Describir las similitudes y diferencias entre el arte y los artistas de una variedad de culturas y experiencias diversas. d) Comparar y contrastar obras de arte contemporáneas e históricas, incluida la arquitectura.
- ♦ Describir cómo los artistas contribuyen a la sociedad.
- ♦ Definir la propiedad intelectual en relación con el art.
- ♦ Describir varias carreras artísticas comerciales.
- ♦ Investigue y explore los enfoques de los medios basados en el tiempo, como el vídeo, la animación tradicional, la animación digital y el diseño de juegos.
- ♦ Explore oportunidades auténticas sobre cómo se utilizan las habilidades artísticas para resolver problemas.
- ♦ Utilice lo siguiente para expresar el significado de las obras de arte:
  - a) Color: tonos, tintes, sombras y matices mezclados por los estudiantes.
  - b) Forma: convexa, cóncava, positiva, negativa
  - c) Textura: embellecimiento de la superficie.
  - d) Valor: gradación para crear la ilusión de profundidad en una superficie bidimensional.
  - e) Equilibrio: formal, informal.
  - f) Patrón: repetición para crear ritmo.
- ♦ Aplicar y enfatizar las relaciones espaciales y las técnicas de perspectiva en la composición de obras de arte.
  - a) Utiliza la perspectiva atmosférica en las obras de arte.
  - b) Utilice el tamaño y la proporción para enfatizar las relaciones espaciales en las obras de arte.
- ♦ Dibuja la figura humana en proporción a partir de la observación.
- ♦ Ejecutar y completar obras de arte con atención al detalle y habilidad en el uso de materiales de arte.
- ♦ Utiliza una variedad de medios, materiales, técnicas y procesos para crear obras de arte.
  - a) Cree esculturas en redondo, alto relieve o bajorrelieve, utilizando medios tridimensionales, incluida la arcilla.
  - b) Combina diversas técnicas artesanales en obras de arte.
- ♦ Crea obras de arte inspiradas en una variedad de fuentes, temas y otros campos del conocimiento.

## Objetivos musicales

### El estudiante:

- ♦ Improvisar y componer música.
- ♦ Aplicar un proceso creativo para la música.
- ♦ Analizar y evaluar la música.
- ♦ Analice las preferencias personales entre las composiciones musicales utilizando terminología musical.
- ♦ Aplicar habilidades de colaboración y comunicación para la creación musical, el ensayo y la interpretación.
- ♦ Explora los aspectos históricos y culturales de la música.
- ♦ Describa cómo las personas pueden participar en la música dentro de la comunidad como intérpretes, consumidores de música y defensores de la música.
- ♦ Definir la propiedad intelectual en relación con la música y la industria musical.
- ♦ Reconocer varias carreras musicales profesionales (por ejemplo, productor musical, ingeniero de grabación, compositor, arreglista, empresario musical, administrador de artes, intérprete, musicoterapeuta, profesor de música).
- ♦ Investiga y explora formas innovadoras de hacer música.
- ♦ Comparar y contrastar las relaciones entre la música y otros campos del conocimiento para el desarrollo de habilidades de resolución de problemas.
- ♦ Demostrar alfabetización musical.
- ♦ Desarrollar habilidades para la interpretación de canto individual y en conjunto.
- ♦ Desarrollar habilidades para la ejecución instrumental individual y en conjunto.
- ♦ Clasificar, realizar y contar patrones rítmicos.

- ♦ Medidor de demostración.
- ♦ Responde a la música con movimiento.

## Objetivos de la Educación Física

### El estudiante:

- ♦ Demostrar formas de movimiento maduras, crear patrones de movimiento y comenzar a describir los principios del movimiento.
- ♦ Aplicar conocimientos anatómicos y estrategias de movimiento en actividades complejas de movimiento.
- ♦ Utilice los datos de la evaluación de la aptitud física personal para mejorar la comprensión de la aptitud física.
- ♦ Participar en el establecimiento y mantenimiento de un entorno seguro para las actividades físicas.
- ♦ Identificar y explicar el componente de nutrición y las pautas de actividad para el equilibrio energético.

## Objetivos de salud

### El estudiante:

- ♦ Analizar el impacto de las conductas positivas y las conductas de riesgo en la salud personal.
- ♦ Demostrar responsabilidad en el desarrollo de hábitos personales de salud y en la práctica de comportamientos que promuevan un estilo de vida activo y saludable.
- ♦ Explique cómo los compañeros, las familias y los grupos comunitarios trabajan juntos para promover la salud, prevenir enfermedades y crear una comunidad saludable.

## Objetivos de Informática/Tecnología

### El estudiante:

- ♦ Demostrar una comprensión básica de la teoría de la computación, incluidos bits, bytes y lógica binaria.
- ♦ Desarrollar habilidades tecnológicas básicas.
- ♦ procesar, almacenar, recuperar y transmitir información electrónica.