

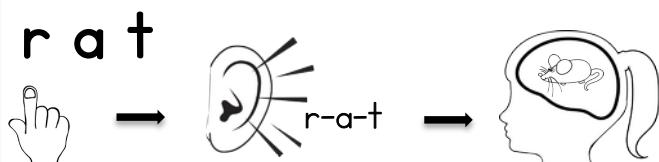
# Phonological Awareness

## What is it?

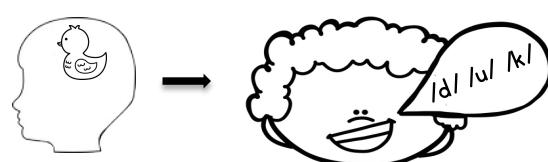
Phonological awareness is the awareness of the sound structure in words, and is made up of a group of skills. The most advanced is **phonemic awareness**. **Phonemic awareness** is the understanding that words are made up of individual sounds. **Phonemes** are the individual sounds that make up words. For example, the word *shop* has three phonemes: sh-o-p. Phonemic awareness is auditory and does not involve print. Phonemic awareness is a precursor to phonics.

## Why is it important?

Children need to be able to hear the sounds in words before they can begin to read or write them. When they are sounding out a word, they need to be able to blend those sounds together. They may know the letter-sound relationships to enable them to say, “s-a-t”, but they must have phonemic awareness in order to blend those sounds together to read *sat*. When spelling words, a child needs to be able to do the opposite- break apart the sounds of a word (segment). For some kids, these skills come more naturally. For many children, the ability to blend and break apart words needs to be practiced and taught.



In order to read, a child must be able to **blend** the sounds together to make a whole word.



To **segment** phonemes, a child must be able to hear a whole word, then break it apart into its individual sounds.

# Fun Anytime, Anywhere Activities

## Silly Rhymes

(*Simon Says* with a twist!)

1. Replace a word with a rhyming word when giving a direction. Enunciate the rhyming word. "Simon says sit on the bouch." (instead of couch)
2. After several games, start saying Fimon fays or Timon tays.



## Syllable Snap



Use cubes, blocks, or any other manipulative, to break apart and connect words with more than one syllable. Compare the sizes of each word. For example, say the word elephant, then "clap out" the syllables: el-e-phant. Have your child put together three blocks or cubes to show how many syllables. Reverse it by having blocks together already. Have your child take apart the blocks as they say each syllable.

## What's the Sound?

1. Say a word to your student(s).
2. Ask your student(s) to tell you the first, middle, or last sound (not letter) in that word. Ex: What is the last sound in jam? (/m/)
3. Variation: Say the sounds in the word jam while touching head, hips, and toes. /j/ (head), /a/ (hips), /m/ (toes). Ask, "Where is the /a/ sound?" (touch hips)

You can do this while you are on a walk, in the car, cooking, or while looking at a book. Choose words that you see around you (leaf, spoon, cat, school, etc.).



## I Spy



1. Choose words that only have two or three sounds (not necessarily 2 or 3 letters, just 2 or 3 sounds). Use the list below for guidance.
2. Say, "I spy a /c/ /u/ /p/." (You will take the word and break them apart to separate the sounds.)
3. Your student(s) will try to figure out the word.

Household and outside words: cat, dog, knife, fork, bowl, rug, bed, light, couch, chair, leaf, gate, pen, cup, mug, bird, toy, car, road, path, jar, tub, tooth, mouth, ring, soap, bug, book, tree, bee, box, pan, pot, vase, phone, sheet, shade, sock, shoe, coat, purse, hat

## Stuffy Sounds

1. Get silly with your student's favorite "stuffy" (stuffed animal), or use included hand puppet.
2. Tell your student(s) that you need help understanding his language. Ask your student(s) to help you "translate". Have the animal whisper a word to you. Then tell your child the word, the way the animal said it.
- "Mr. Bear said /c/ /a/ /t/. What is that word?"



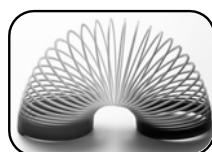
## Tongue Twisters



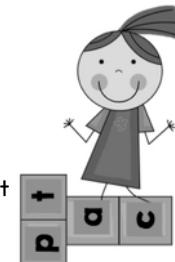
Make up silly sentences with several words that start with the same sound. Have your student(s) identify the common sound. For example, "Freddy the frog found a fly on a fountain."

## Magic Spring Sounds

1. Say a word with only 2-4 sounds.
  2. Use a magic spring to "stretch out" the words.
  3. Model first for your student(s), then have him/her try it.
- Rat= /r/ /aaaaaa/ /t/ Continuously pull the magic spring as you stretch out each sound.



## Hop to It



1. Draw three circles or squares using chalk.
2. Say a word and have your student(s) jump to each circle as they break apart the word.
  - Ex: You say, "pat" and your child jumps into the first circle and says, /p/. Then jumps into the 2nd circle and says, /a/, and then the final circle says, /t/.
3. You could also do the opposite: Jump together into the circles, saying sounds. Then try to guess the word.

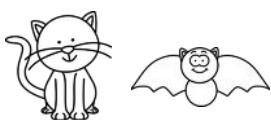
# Conciencia fonológica

## ¿Qué es?

La conciencia fonológica es la conciencia de la estructura del sonido en palabras. Cuando un niño tiene conciencia fonológica, puede reconocer y jugar con diferentes partes de sonido en palabras. La conciencia fonológica comienza con la comprensión de que nuestro lenguaje está hecho de palabras, entonces esas palabras tienen sílabas y rimas, y finalmente sonidos individuales.



Nivel de oración:  
¿Cuántas palabras?



Nivel de palabras:  
¿Estas rimas?



Nivel de sílaba:  
¿Cuál es la primera sílaba en  
'basket'?

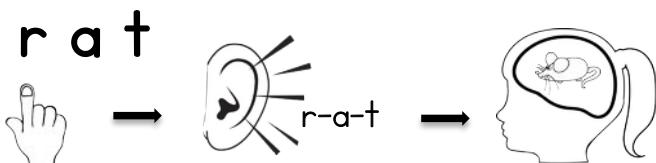


Nivel de sonido:  
¿Cuál es el primer sonido en  
'dog'?

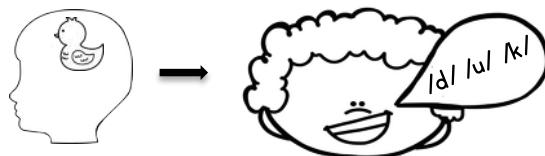
La conciencia fonológica se compone de un grupo de habilidades. El más avanzado es la conciencia fonémica. La conciencia fonémica es la comprensión de que las palabras se componen de sonidos individuales. Los fonemas son los sonidos individuales que componen las palabras. Por ejemplo, la palabra 'shop' tiene tres fonemas: sh-o-p. La conciencia fonémica es auditiva y no implica texto. La fonética es el estudio de las relaciones sonido-símbolo (letras y sus sonidos correspondientes). La conciencia fonémica es un precursor de la fonética.

## ¿Por qué es importante?

Los niños necesitan poder escuchar los sonidos en palabras antes de que puedan comenzar a leerlos o escribirlos. Cuando están sonando una palabra, necesitan poder mezclar esos sonidos. Pueden conocer las relaciones entre las letras y el sonido para que puedan decir 's-a-t', pero deben tener conciencia fonémica para mezclar esos sonidos para leer 'sat'. Cuando deletrea palabras, un niño necesita poder hacer lo opuesto: separar los sonidos de una palabra. Para algunos niños, estas habilidades son más naturales. Para muchos niños, la capacidad de mezclar y segmentar palabras necesita ser practicada y enseñada.



Para poder leer, un niño debe ser capaz de mezclar los sonidos para formar una palabra completa.



Para segmentar los fonemas, un niño debe ser capaz de escuchar una palabra completa, luego dividirla en sus sonidos individuales.



# Phonemic Awareness Activities

## Rimas Graciosas

(¡'Simon dice' con un cambio!)

1. Reemplace una palabra con una palabra que rima al dar una dirección. Enunciar la palabra que rima. "Simon dice siéntate en la **bouch**". (en lugar de **couch**)

2. Después de varios juegos, comience a decir "**fimon fays**" o "**Timon tays**".



## ¿Cuál es el sonido?

1. Diga una palabra a su hijo.

2. Pídale a su hijo que le diga el primer sonido, el medio o el último (no la letra) de la palabra.

Ex. ¿Cuál es el último sonido en 'jam'?

3. Variación: diga los sonidos en la palabra mientras toca la cabeza, las caderas y los dedos de los pies. /j/ (cabeza), /a/ (caderas), /m/ (dedos de los pies). Pregunte, '¿dónde está el sonido /a/?' (Toque las caderas)



## Sonidos Peluche

1. Sea gracioso con el "peluche" (animal de peluche) favorito de su hijo.

2. Dígale a su hijo que necesita ayuda para entender su lenguaje. Pídale que lo ayude a 'traducir'. Haga que el animal le susurra una palabra. Luego cuéntele a su hijo la palabra, como lo dijo el animal.

3. Señor. Oso dijo /c//aaaa//+/ . ¿Cuál es esa palabra?



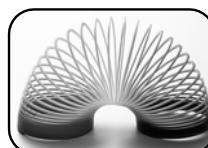
## Sonidos 'Slinky'

1. Diga una palabra con sólo 2-4 sonidos.

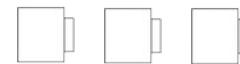
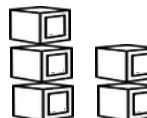
2. Use un 'slinky' para 'estirar' las palabras.

3. Modele primero para su hijo, luego haga que lo pruebe.

• Cat = /c/ /aaaaa/ /t/ Hale el 'Slinky' mientras estira cada sonido.



## Chasquido de sílaba



Use LEGOS, cubos de presión o bloques para separar y conectar palabras con más de una sílaba. Compare el tamaño de cada palabra. Por ejemplo, di la palabra elefante, luego "aplaude" las sílabas: **el-e-phant**. Haga que su hijo junte tres bloques o cubos para mostrar cuántas sílabas. Modifíquelo teniendo bloques juntos ya. Haga que su hijo desarme los bloques mientras dicen cada sílaba.

## Yo espío

1. Elija palabras que solo tengan dos o tres sonidos (no necesariamente 2 o 3 *letras*, solo 2 o 3 *sonidos*).

2. Diga, 'yo espío un /c//u//p/'. (Tomará la palabra y los dividirá para separar los sonidos).

3. Su hijo intentará descifrar la palabra.



Palabras en inglés domésticas y de afuera que podrías espionar: cat, dog, knife, fork, bowl, rug, bed, light, couch, chair, leaf, gate, pen, cup, mug, bird, toy, car, road, path, jar, tub, tooth, mouth, ring, soap, bug, book, tree, bee, bow, pan, pot, vase, phone, sheet, shade, sock, shoe, coat, purse, hat.

## Trabalenguas



Invente frases tontas con varias palabras que comienzan con el mismo sonido. Haga que su hijo identifique el sonido común. Por ejemplo, 'Freddy the frog found a fly on a fountain.'

## Saltalo

1. Dibuja tres círculos o cuadrados usando tiza.

2. Diga una palabra y haga que su hijo salte a cada círculo mientras separa la palabra.

• Ex. Usted dice: 'Pot' y su hijo salta al primer círculo y dice, /p/. Luego él/ella salta al segundo círculo y dice, /o/, y luego el círculo final dice, /t/.



3. También podría hacer lo contrario: saltar juntos en círculos, diciendo sonidos. Luego traten de adivinar la palabra.

## Palabras para usar en inglés:

duck, bear, soap, soup, bat, leaf, shed, bell, moon, pin, rope, chip, ball, boot, pan, log, leg, cone, fan, seed, pan, bone, man, book, cat, rake, road, lip, mat, meat, lake, phone, pig, rag, sip, seat, chair, cup, rock, boat, feet; rain, cub, sock, coat, mouse, tape, goal, pail, tag, pen, pot, pit, watch, math, fish, chair, goat, shell, thumb

