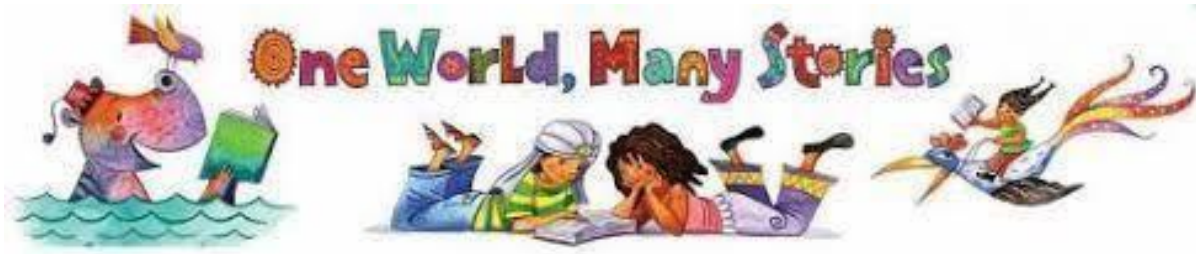


Lista de libros recomendados para la lectura de verano y tarea para estudiantes que entrarán en 7° y 8° grado de la Escuela Intermedia Comunitaria Pembroke (PCMS) 2024



El objetivo de las lecturas de verano es desarrollar hábitos de lectura para toda la vida, a la vez que se intenta mitigar el retroceso de verano, es decir, la tendencia a perder los logros que los estudiantes han hecho durante el curso escolar, especialmente en lectoescritura.

A continuación, se muestra una lista revisada e ilustrada de títulos de lectura para verano. **Los estudiantes deben elegir un libro de esta lista O bien un libro de su propia elección.** Hay que asegurarse de elegir un libro que se alinee con el contenido y la complejidad propios de nivel de grado.

Los sitios web de reseñas incluidos en la siguiente página pueden ayudar a los estudiantes y a las familias a encontrar el libro adecuado para ellos. Las novelas de esta lista también ayudan a los estudiantes a practicar las habilidades de lectoescritura detalladas en el [Marco estatal de Massachussets para Lenguaje y Literatura en Inglés de 2017](#).

Los estudiantes que entrarán en los grados 7° y 8° de la PCMS deben responder al menos una pregunta de cada una de las siguientes categorías en la lista llamada “Preguntas para cualquier libro” hasta un total de SEIS preguntas. **Recomendamos que leas el libro con las preguntas ya en mente.** Muchas de las preguntas tienen dos o tres partes, así que asegúrate de responder completamente a TODAS las preguntas con detalles específicos e información relevante del texto. ¡Disfruta y pasa un buen verano!

Preguntas para cualquier libro

Categoría 1: Personajes (Elige una de estas preguntas para responder sobre tu libro).

1. ¿Hubo algún personaje que se pareciera a ti? ¿Cómo habría cambiado la historia si tú hubieras sido el protagonista?
2. ¿Con qué personaje te identificaste mejor y por qué?
3. Explica una experiencia tuya propia que sea similar a la de alguien del libro.
4. Compara un personaje, la historia o un suceso principal con otro libro.
5. Enumera y explica todas las formas en que uno de los personajes cambió durante la trama del libro.
6. Explica qué aprendió el o la protagonista del libro.
7. Elige dos o tres personajes del libro y escribe lo que crees que les ocurrirá después del final. Asegúrate de incluir tu razonamiento.

Categoría 2: Trama y conflicto (Elige una de estas preguntas para responder sobre tu libro).

1. ¿Qué fue más importante, los personajes o la trama? ¿Este libro trataba más de lo que los personajes hacían o de lo que pensaban? Explica tus razones.
2. Elige tres sucesos de la narración y explica por qué destacan para ti como para recordar.
3. ¿Hubo anticipaciones y suspenso? ¿El autor o autora desveló cosas al principio del libro? ¿Fue eficaz? Explica de qué manera el uso del suspenso o de la anticipación afectó a cómo disfrutaste del libro.
4. Explica cómo habrías resuelto tú el conflicto (problema) del libro.

Categoría 3: Punto de vista (Elige una de estas preguntas para responder sobre tu libro).

1. ¿Utilizó el autor o autora varias voces para narrar la historia? ¿Cómo afectó esto al relato y a tu apreciación del libro? Explícalo.
2. ¿De quién era la voz que narraba la historia (el punto de vista de quien contaba la narración)? Explica cómo crees que podría haber sido diferente si otro personaje estuviera contando el relato.
3. ¿Te pareció que el narrador estaba siendo sincero al contar la historia? ¿Te sentiste manipulado? Razona tu respuesta.
4. ¿El narrador estaba involucrado en la historia mientras sucedía o contaba los sucesos desde la distancia? ¿Por qué crees que el autor la estructuró de esa manera? Razona tu respuesta.

Categoría 4: Ambiente (Elige una de estas preguntas para responder sobre tu libro).

1. ¿El ambiente (el tiempo y el lugar) fue determinante en la historia? ¿Podría haber tenido lugar en cualquier otro sitio? ¿Por qué crees que el autor o autora escribió el libro con ese ambiente? Incluye tu razonamiento.
2. ¿Estuvo bien hecha la descripción que hace el autor o autora del paisaje o comunidad? ¿Puedes visualizar el paisaje, las habitaciones, la ciudad, etc.? Graba un pasaje descriptivo y haz un dibujo basado en las palabras del autor.
3. ¿Fue importante el periodo de tiempo para la historia? ¿Por qué sí o por qué no? Explícalo.
4. Explica cómo el autor o autora reflejó la época (periodo de tiempo). Incluye detalles.
5. ¿Incluía la historia un viaje por carretera? Explica cómo el viaje hizo avanzar la trama de la narración.

Categoría 5: Tema (Elige una de estas preguntas para responder sobre tu libro).

1. Explica un tema importante del libro y cómo se desarrolló. Asegúrate de utilizar detalles e incluir tu razonamiento.
2. ¿Los temas importantes del libro son relevantes en tu vida? ¿Por qué sí o por qué no? Explícalo.
3. ¿Te ha parecido que la historia era divertida, triste, conmovedora, inquietante o emotiva? Ofrece detalles y tu razonamientos de por qué sí o por qué no.
4. ¿La historia era realista? ¿Tenía importancia para el argumento? Ofrece detalles y razona por qué crees que el autor o autora la escribió de esa manera.
5. Piensa en el título del libro. Ofrece detalles y tu razonamiento para explicar por qué crees que el autor o autora eligió las palabras de ese título.

Categoría 6: Tu opinión (Elige una de estas preguntas para responder sobre tu libro).

1. Compara este libro con otros que hayas leído. ¿Se parece a alguno de ellos? ¿Te ha gustado más o menos que otros libros que has leído? ¿Por qué sí o por qué no? Ofrece detalles y tu razonamiento.
2. ¿Cuál crees que será tu impresión más duradera del libro? ¿Cuáles serán tus recuerdos más vívidos dentro de un año? Ofrece detalles y tu razonamiento.
3. ¿Qué es lo que más te ha emocionado del libro? ¿Sentiste alguna emoción al leerlo? ¿Por qué sí o por qué no? Ofrece detalles y tu razonamiento.
4. Si pudieras entrar en cualquier momento del libro y formar parte del argumento, ¿dónde sería? Ofrece detalles y tu razonamiento.
5. ¿Te entristeció terminar el libro? ¿Por qué sí o por qué no? Ofrece detalles y tu razonamiento.
6. A veces los autores incluyen notas al final del libro en las que explican por qué escribieron la historia. ¿Hay información que explique por qué el autor escribió esta historia o de dónde sacó la idea? ¿Qué te parece? Ofrece detalles y tu razonamiento.
7. ¿Qué crees que pretendía conseguir el autor o autora con esta novela? ¿Por qué? Ofrece detalles y tu razonamiento.
8. ¿Alguno de los acontecimientos del libro es relevante para tu propia vida? ¿Por qué sí o por qué no? Ofrece detalles y tu razonamiento.

Consejos sobre calificaciones—POR FAVOR, LEER

Los resúmenes de los libros están extraídos de Amazon.com, Common-Sense Media y Kirkus Reviews. Los siguientes recursos también serán de ayuda cuando decidan qué libro es el adecuado para su hijo o hija:

Reseñas y guías de Common Sense Media:

<http://www.commonsensemedia.org>

Compass Book Ratings

<http://www.compassbookratings.com>

Good Reads - Reseñas de libros juveniles y Young Adult

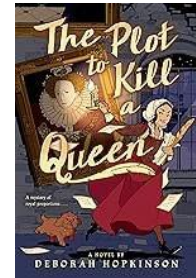
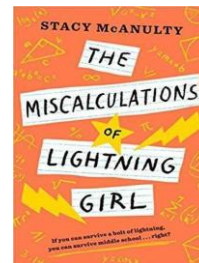
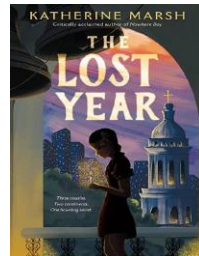
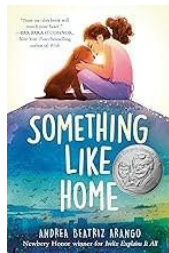
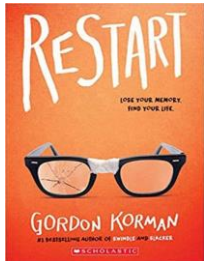
<https://www.goodreads.com>

Kirkus Reviews

<https://www.kirkusreviews.com/>

Selección de lecturas de verano para los grados 7 y 8 de la PCMS 2024

Ficción



Restart – Gordan Korman

La memoria de Chase se fue por la borda. Chase no recuerda haberse caído del tejado. No recuerda haberse golpeado la cabeza. De hecho, no recuerda nada. Se despierta en una habitación de hospital y, de repente, tiene que aprender toda su vida de nuevo... empezando por su nombre. Sabe que se llama Chase. Pero ¿quién es Chase? Cuando regresa a la escuela, se da cuenta de que los niños reaccionan de formas diferentes. Algunos le tratan como a un héroe. Otros claramente le tienen miedo. Una niña en particular está tan enojada con él que le tira un yogur helado por la cabeza en cuanto tiene ocasión. Muy pronto, la cuestión no solo será quién es Chase, sino quién fue... y quién será.

Del autor número uno en ventas de *Swindle* y *Slacker*, *Restart* es una historia maravillosa de un niño con un pasado oscuro que tiene que aprender qué significa empezar de cero. Una historia contada con diferentes voces, la de Chase y la de algunos de sus compañeros, incluidos sus amigos y sus víctimas.

Something Like Home -Andrea Beatriz Arango

La novela comienza con una niña de 11 años, Laura Rodríguez Colon, que es llevada por una trabajadora de los Servicios Sociales a vivir con Titi Silvia, una tía que no conoce. Poco a poco, los lectores van descubriendo que los padres son drogadictos y fueron enviados a rehabilitación después de que Laura telefonara al 911 cuando los encontró inconscientes en su casa rodante. Ella quiere a sus padres y se siente culpable por haber hecho la llamada que ha causado la separación. Ahora tiene que adaptarse a su nuevo hogar, a la clase de sexto grado de su nueva escuela y a hacer amigos, nada de lo cual quiere hacer. Para ella, todo esto es temporal. Después de encontrar a un perro que necesita un hogar, se le ocurre una idea para reunirse de nuevo con sus padres.

The Lost Year–Katherine Marsh

De la autora de *Nowhere Boy* –considerada por *The New York Times* “una novela de resistencia de nuestro tiempo”– llega esta brillante historia de supervivencia para niños que narra un angustiante secreto familiar en la época del Holodomor, una terrible hambruna que devastó la Ucrania soviética en la década de 1930.

Matthew, de trece años, es un niño desdichado. Su padre es un periodista que se encuentra en el extranjero de manera indefinida y su madre ha trasladado al hogar a su bisabuela de 101 años para sobrevivir a la pandemia, lo cual aumenta su estrés y aislamiento. Pero cuando Matthew encuentra una foto en blanco y negro rota en pedazos

en las pertenencias de su bisabuela, descubre una pista sobre un capítulo oculto del pasado de ella, que conducirá a un secreto familiar capaz de destrozales la vida Ambientada en diferentes líneas temporales que conectan la actualidad con la década de los treinta y Estados Unidos con la URSS, la última novela de Katherine Marsh arroja una nueva luz sobre el Holodomor, la terrible hambruna que mató a millones de ucranianos y que el gobierno soviético ocultó durante décadas.

Una historia increíblemente oportuna y apasionante sobre la familia, la supervivencia y el sacrificio, inspirada en la propia historia familiar de Marsh. *The Lost Year* es perfecta para los seguidores de *Entre tonos de gris*, de Ruta Sepetys, y *Refugiado*, de Alan Gratz

***The Miscalculations of Lightning Girl* – Stacy McAnulty**

Un rayo le dio un superpoder, pero ni siquiera un supergenio puede resolver el problema de la escuela intermedia. Esta novela inteligente y divertida hará las delicias de los fans de *The Fourteenth Goldfish*, *Rain Reign* y *Contar de 7 en 7*.

Lucy Callahan fue alcanzada por un rayo. No lo recuerda, pero cambió su vida para siempre. El rayo le confirió unas habilidades matemáticas propias de un genio y, desde entonces, Lucy ha recibido la educación en casa. Ahora, a los 12 años, técnicamente está lista para la universidad. Solo tiene que pasar una prueba más: ¡la escuela intermedia!

La abuela de Lucy le insiste: ve a la escuela intermedia por 1 año. Haz 1 amigo. Participa en 1 actividad. Y lee 1 libro (¡que no sea de matemáticas!). Lucy no está segura de qué puede aprender en 7º grado una niña que hace las tareas de cálculo para divertirse. Tiene todo lo que necesita en casa, donde nadie puede burlarse de sus rígidas rutinas ni de su mente superpoderosa. La ecuación de la vida de Lucy ya está resuelta. A menos que haya habido un error de cálculo...

El inteligente y reflexivo debut de Stacy McAnulty es una celebración de la amistad y nos recuerda que debemos salir de nuestra zona de confort y aceptar lo que nos hace diferentes.

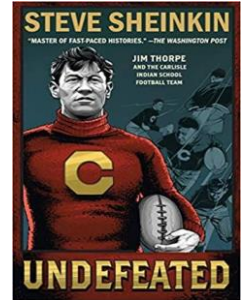
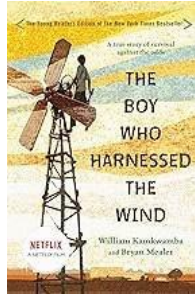
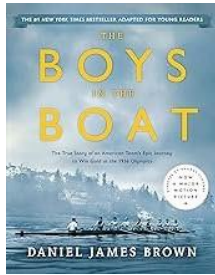
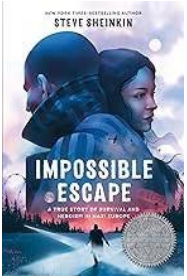
***The Plot to Kill a Queen*-Deborah Hopkinson**

Emilia Bassano es una niña que disfruta con la musicalidad de las palabras. Aunque toca el laúd y escribe poesía, Emilia alimenta un sueño: oír cómo sus palabras cobran vida en el escenario. Emilia quiere escribir soliloquios para héroes, reyes y reinas de antaño, crear villanos malvados que hagan gritar al público y probar suerte en la comedia y el romance. Pero, por encima de todo, quiere crear personajes femeninos inolvidables.

En uno de sus viajes al teatro, una desafortunada serie de acontecimientos la deja sin un centavo y sin posibilidad de ver el espectáculo. Hasta que un chico llamado Will Shakespeare la ayuda a colarse para ver la obra. Se dan cuenta de que ambos son aspirantes a dramaturgos y Emilia convence a Will para que se una en sus esfuerzos por ganar un concurso para dramaturgos en el palacio de la reina Isabel I.

Sin embargo, cuando Emilia descubre accidentalmente un complot para matar a la reina, le encargan la tarea de viajar al castillo donde está cautiva María, reina de Escocia, para descubrir quién es el responsable del plan para asesinar a la reina Isabel... ¡e impedirlo! ¿Podrán Emilia y sus amigos detener los planes de un asesino disfrazado que anda suelto?

No ficción



Impossible Escape-A True Story of Survival and Heroism in Nazi Europe-Steve Sheinkin

Del tres veces finalista del Premio Nacional del Libro y ganador de la Medalla Newbery, Steve Sheinkin, nos llega una historia basada en hechos reales de dos adolescentes judíos en una carrera contrarreloj durante el Holocausto: una escondida en Hungría y el otro en Auschwitz, tramando su huida.

Nos encontramos en el año 1944. Un adolescente llamado Rudolf (Rudi) Vrba ha tomado una decisión: tras sobrevivir a duras penas casi dos años en el campo de concentración de Auschwitz (Polonia), sabe que debe escapar, aunque la muerte sea casi segura. Rudi ha descubierto el terrible secreto que se oculta tras las vallas fuertemente custodiadas de los campos de concentración de toda la Europa ocupada por los nazis: el sistemático asesinato en masa de prisioneros judíos. Mientras que los trenes repletos de gente siguen llegando diariamente, Rudi sabe que los asesinatos no cesarán hasta que se revele la verdad al mundo, y que cada día que pasa se pierden más vidas.

Esta es la verdadera historia de uno de los informantes más famosos del planeta, y de cómo su huida desafiando a la muerte ayudó a salvar más de 100.000 vidas.

The Boys in the Boat-Daniel James Brown

El libro número uno en la lista de los más vendidos de *The New York Times* adaptado para las nuevas generaciones, con nuevos contenidos como una entrevista al autor y fotografías inéditas que sirvió de inspiración para el documental de la PBS de American Experience, *The Boys of '36*.

Para los lectores de *Invencible*, de las profundidades de la Gran Depresión surge la increíble historia de nueve chicos de clase trabajadora del Oeste de Estados Unidos que en los Juegos Olímpicos de 1936 demostraron al mundo lo que significaba el verdadero coraje. Con remeros que eran hijos de madereros, trabajadores de los astilleros y agricultores, nadie esperaba que el equipo de ocho remos de la Universidad de Washington derrotara a los equipos de élite de la Costa Este, y sin embargo lo hicieron, y llegaron a sorprender al mundo al derrotar al barco alemán que remaba para Adolf Hitler.

En el centro de la historia nos encontramos a Joe Rantz, un adolescente sin familia ni perspectivas de futuro, cuya búsqueda personal refleja el espíritu de su generación; una generación que demostraría en los años siguientes que los nazis no podían imponerse sobre la determinación y el optimismo estadounidenses. Esta adaptación para jóvenes lectores, profundamente conmovedora pero fácilmente accesible, de la novela premiada y número uno en la lista de los más vendidos del *New York Times*, incluye fotografías inéditas, material adicional gráfico y una nueva introducción exclusiva.

The Boy who Harnessed the Wind-Young Reader's Edition -William Kamkwamba & Bryan Mealer

Este libro cuenta la historia real de un adolescente de Malawi que, en medio de una hambruna devastadora, se ve obligado a abandonar la escuela ya que su familia no puede permitirse comida, y mucho menos la matrícula de la escuela. Decidido a seguir aprendiendo, William Kamkwamba toma prestados libros de ciencia de la biblioteca del pueblo, rebusca piezas en los depósitos de chatarra y trabaja sin descanso en su sueño de construir un molino de viento que dé energía a la casa familiar. Quiere una manera fiable y gratuita de iluminar las habitaciones de su casa por la noche, cocinar y sacar agua del pozo para que su familia pueda cultivar más alimentos, vivir sin el humo producido en la cocina de fuego y protegerse de futuras hambrunas.

The Mona Lisa Vanishes: A Legendary Painter, a Shocking Heist, and the Birth of a Global Celebrity-Nicholas Day

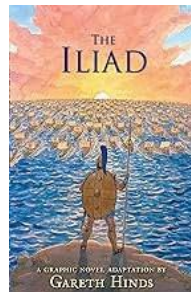
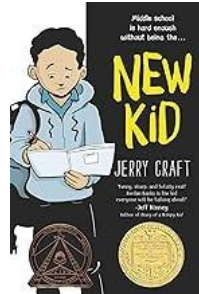
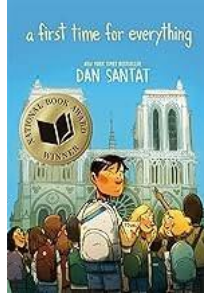
Esta es la historia del cuadro más famoso del mundo. Los capítulos se van alternando entre la Italia del Renacimiento y los años 1911-1914 en Francia. La novela nos cuenta la historia de la vida de Leonardo Da Vinci, desde su nacimiento hasta su muerte, incluyendo cómo llegó a pintar la Mona Lisa. Durante el relato, se entretienen detalles de la vida renacentista, como la arquitectura, el arte, la vida familiar, la medicina, la política y la iglesia. Los capítulos centrados en la Francia de 1911-1914 detallan cómo robaron la Mona Lisa y las consecuencias, investigaciones y teorías sobre el robo. Además, se exploran muchos avances de dicho periodo, como las innovaciones en el trabajo policial y de investigación, el periodismo, el transporte y la aviación. Sin embargo, en todo momento, la historia se centra en la pregunta principal: ¿por qué es tan famosa la Mona Lisa? ¿Se encontrará algún día el cuadro robado?

Undefeated: Jim Thorpe and the Carlisle Indian School Football Team – Steve Sheinkin

Undefeated: Jim Thorpe and the Carlisle Indian School Football Team es una extraordinaria historia de deporte y mucho más. Es una mirada inquebrantable a la violenta persecución de los nativos americanos por parte del gobierno de Estados Unidos y a la escuela que fue diseñada para borrar las culturas indias. Relatada con maestría por el tres veces finalista del Premio Nacional del Libro, Steve Sheinkin, es la historia de un grupo de jóvenes que se juntaron en dicha escuela, los inmensos obstáculos a los que se enfrentaron tanto dentro como fuera del campo y su negativa absoluta a aceptar la derrota.

Jim Thorpe (superatleta, medalla de oro olímpica) y Glenn Pop Warner (entrenador indomable, cerebro del fútbol americano) - Antes de que estos hombres se convirtieran en leyendas, se conocieron en 1907 en la Carlisle Indian Industrial School de Pensilvania, donde forjaron uno de los equipos con más victorias de la historia del fútbol americano. Conocido como “el equipo que inventó el fútbol”, se enfrentó a los mejores rivales de su época y derrotó a escuelas mucho más privilegiadas, como Harvard y el ejército, en una serie de jugadas impresionantes y geniales y golpes demoledores.

Novelas gráficas



A First Time for Everything-Dan Santat

Al comienzo de esta autobiografía, Dan Santat acaba de terminar octavo grado y recuerda cómo le acosaban en la escuela. Tiene pocas expectativas para la escuela secundaria, ya que cree que seguirán acosándolo. Pero sus padres insisten en que se apunte a un viaje de tres semanas a Europa, y pronto se encuentra disfrutando de las vistas de Londres, París y Alemania. Con su nuevo grupo de amigos, se siente más seguro de sí mismo e incluso piensa en buscarse una novia para el verano. ¿Está preparado para el dolor que le traerá la separación?

New Kid -Jerry Craft

A Jordan Banks, un estudiante de séptimo grado, le encanta dibujar cómics acerca de su vida. No obstante, sus padres, en vez de enviarlo a la escuela de Bellas Artes de sus sueños, deciden llevarlo a una prestigiosa escuela privada destacada por su calidad educativa, donde resulta que Jordan es uno de los pocos chicos negros de todo su grado. Jordan pronto acaba dándose cuenta de que está dividido entre dos mundos y de que no encaja en ninguno de ellos. ¿Será capaz de aprender a moverse en la cultura de su nueva escuela al tiempo que conserva a sus amigos del vecindario y se mantiene fiel a sí mismo?

Play Like a Girl-Misty Wilson & David Wilson

El drama de la escuela intermedia golpea fuerte en esta biografía gráfica de crecimiento. Misty, competitiva nata, se ha enfrentado a los chicos durante años y siempre ha salido vencedora, pero ahora se van sin ella al mundo del fútbol americano de pleno contacto. Misty, que nunca se echa atrás ante un reto, decide unirse al equipo y convence a su mejor amiga, Bree, para que la acompañe. Mientras Misty se entrega en los entrenamientos, Bree, notablemente desinteresada y a quien le motivaba más estar con chicos que hacer deporte, se va acercando a la popular Ava, la líder de las chicas, creando una dinámica incómoda. Un libro sincero, genuino y edificante que afirma la importancia de ser fiel a uno mismo.

***The Iliad*-Gareth Hinds**

“Canta, oh Musa, la cólera de Aquiles” - Una apasionante interpretación gráfica de la gran epopeya de Homero.

Se trata de un poema sangriento sobre una guerra primigenia, que aparentemente se libró a causa de una hija de Zeus que hizo que se fijara en ella la persona equivocada –“O posiblemente una manzana, o un montón de oro, o el control de las rutas comerciales”– y que llevó a vastos ejércitos a las llanuras de Troya. En una lucha personificada por dos héroes, el troyano Héctor y el griego Aquiles, hay mucho más que violencia gráfica, aunque nada más que lo que el propio Homero describió, como cuando la lanza de Aquiles encuentra el cuello de Héctor, seguido de la colosal maldición de Aquiles: “Tu cadáver a los perros”. Esto no es muy deportivo y, por supuesto, Aquiles recibe su merecido. Las mejores viñetas son las que muestran la inmensidad de la guerra, con un despliegue a dos páginas de los famosos mil barcos cruzando el Helesponto u otra viñeta que muestra al ejército griego desplegándose por la llanura “como una gran bandada de pájaros migratorios que alzan el vuelo en los prados junto al arroyo de Caistro, tan numerosos como las hojas de un bosque”. Una nota del autor y las notas página a página nos van proporcionando más contexto. Se trata de una interpretación maestra que invita a los lectores más jóvenes a sumergirse en el pasado.

***The Odyssey*-Gareth Hinds**

Con imágenes audaces y un oído extraordinario que refleja la música del poema épico de Homero, Gareth Hinds reinterpreta el antiguo clásico como nunca antes se había contado.

“Gareth Hinds da vida a *La Odisea* en una magistral combinación de arte y narración. Vívida y emocionante, esta novela gráfica es una nueva y digna interpretación de la epopeya de Homero”— Rick Riordan, autor de la serie *Percy Jackson y los dioses del Olimpo*.

Tras triunfar en la guerra de Troya, Odiseo, rey de Ítaca, solo desea volver a casa con su familia. Sin embargo, ofende al dios del mar, Poseidón, que le condena a años de naufragios y a vagar sin rumbo. Luchando contra monstruos devoradores de hombres, violentas tormentas y la seducción de las sobrenaturales sirenas y hechiceras, Odiseo necesitará toda su fuerza y astucia, y un poco de ayuda del Olimpo, para volver a casa y arrebatar su reino a los conspiradores que pretenden casarse con la reina y usurparle el trono. El galardonado artista gráfico Gareth Hinds reinterpreta con maestría una historia de heroísmo, aventura y acción trepidante que lleva más de 2500 años relatándose, aunque nunca como ahora.

***When Stars Are Scattered* - Victoria Jamieson & Omar Mohamed**

Omar y su hermano pequeño, Hassan, han pasado la mayor parte de su vida en Dadaab, un campo de refugiados de Kenia. La vida allí es dura, pues nunca hay suficiente comida, es terriblemente aburrida y no tienen acceso a la atención médica que Omar sabe que su hermano, que ha dejado de hablar, necesita. Es entonces cuando Omar tiene la ocasión de ir a la escuela y sabe que podría ser la oportunidad para cambiar su futuro, pero también significaría dejar a su hermano, el único miembro de la familia que le queda, todos los días.

La angustia, la esperanza y un humor agradable conviven en esta novela gráfica sobre una infancia en espera, y un joven que es capaz de crear un sentido de la familia y del hogar en el más complicado de los entornos. Se trata de una mirada íntima, fundamental e inolvidable a la vida cotidiana de un refugiado, como le fue contada a la autora y artista Victoria Jamieson, superventas del *The New York Times*, por Omar Mohamed, el somalí que vivió esta historia.