

Je m'appelle: _____

Petit résumé du texte:

Le petit roman *Un Papillon dans la Cité* s'agit d'une jeune fille guadeloupéenne de 10 ans, Félicie. Sa mère est partie pour la France dès sa naissance, alors que c'est sa grand-mère, Man Ya qui l'élève. Le livre commence au moment où sa mère, éloignée, veut que Félicie vienne vivre auprès d'elle à Paris.

Le livre est divisé en 5 parties:

Partie I p. 5 à 16

Partie II p. 27 à 52

Partie III, p. 53 à 76

Partie IV, p. 77 à 102

Partie V, p. 103 à 125

Partie I:

1. Décrivez Man Ya. Quel est son caractère? Quels sont ses sentiments envers sa fille Aurélie qui habite actuellement à Paris.
2. Quelle image avez-vous de la vie en Guadeloupe?
3. Qui est Marie-Claire?

4. Quelles sont vos impressions de Félicie? Si vous étiez à sa place, comment vous sentiriez-vous envers votre mère?

5. Pourquoi Marie-Claire et sa famille rigolent à propos de la valise de Félicie? Qu'est-ce que ceci montre au sujet de Man Ya?

Partie II, *Un papillon dans la Cité* p. 27 à 52

1. Comparez la France (Paris) et la Guadeloupe. Quelles sont les impressions de Félicie? Donnez des exemples précis du roman. (Pensez au temps, au bâtiments, aux gens)
2. Décrivez Papa Jo. D'où vient-il? Comment est-il? (physique et caractère)
3. Comment est-elle, la mère de Félicie (Aurélie). Comment est-elle différente de Man Ya? Est-ce qu'Aurélie a de l'affection pour son pays natal? Est-ce que Aurélie ressemble à Man Ya d'une certaine façon? Donnez des exemples du roman.
4. Qui est Michel?
5. Qui est le meilleur ami de Félicie dans la Cité?
6. Comparez en détail Noël en France et Noël en Guadeloupe. A votre avis, lequel préfère-t-elle, Félicie?

Un Papillon dans la Cité, Partie 3, p. 53 à 75

1. Qu'est-ce qu'Aurélie et Papa Jo font comme travail? De quoi a-t-il peur, Papa Jo, en ce qui concerne son travail?
2. Comment est-ce qu'Aurélie réagit quand Papa Jo parle d'un retour en Guadeloupe?
3. Décrivez l'appartement de Mohamed? Comment est-il différent de celui de Félicie?
4. La grand-mère de Mohamed adore cuisiner. Pourquoi est-ce que c'est signifiant pour elle? Comment est-ce que la nourriture représente un lien qui vous rattache à la culture?
5. Où se trouve Tamanrasset? Qui sont les Touaregs? (Il faut faire des recherches! 😊)
6. Qu'est-ce que Félicie et Mo font pendant les vacances scolaires? Comment se distinguent-elles les vacances en France avec celles de la Guadeloupe?
7. Parfois, Félicie parle en créole à son petit frère, Mimi, qui est surpris. Félicie dit (p. 67), **“On ne parle pas créole dans l'appartement. Il n'est pas interdit de cité, mais il n'est pas non plus invité.”** Comment est-ce que cette citation ressemble au concept dont nous avons parlé en classe des parents aux Antilles qui ne voulaient pas que leurs enfants parlent le créole:

“À une époque pas si lointaine dans les Antilles françaises, certains parents créolophones ont interdit à leurs enfants de parler créole à la maison, croyant que pratiquer cette langue aurait un effet néfaste sur leur apprentissage du français, et certains non-créolophones entretiennent des préjugés envers cette langue qui est la langue de millions d’individus...”

Croyez-vous qu’Aurélie soit pareille?

- 8. Dans cette partie, Félicie rêve beaucoup de sa grand-mère. Qu’est-ce que ses rêves symbolisent, à votre avis?**

Un Papillon dans la Cité, Partie 4, p. 77 à 101

1. Décrivez le collège de Félicie par rapport à son école primaire.
2. Qui est Madame Bernichon?
3. Comment est-ce que Mo a changé? Est-ce que leur amitié dure?
4. Quel est le projet de Pâques? Expliquez cette phrase: "Peut-être, si Mo rencontrait la mer, il retrouverait le chemin perdu de l'école."
5. (p.87) Qu'est-ce que c'est une "pièce montée?"
6. Après le mariage, Félicie cherche Mohammed. A quoi compare-t-elle son regard quand elle le retrouve avec "la bande" du bâtiment 8?
7. (p. 92) Comment est-ce que Félicie réagit à l'histoire du vol de Momo? Comment est-ce que Momo réagit?
8. Comparez le cadeau de Noël de la mère de Félicie et celui de Man Ya. Qu'est-ce qu'ils représentent?
9. Comment est-ce que la relation entre Félicie et sa mère change dans cette partie du livre?

10. Parlez du symbolisme du papillon (la Guadeloupe):

Un Papillon dans la Cité, partie 5, p. 103 à 125

1. Explique le double entendre de “la mer” comme “mère” en ce qui concerne Mohammed (Mo)?
2. Où est-ce que Félicie se sent vraiment “chez elle?”
3. Comment est-ce que Man Ya reçoit Félicie? (quelle langue?)
4. Qu’est-ce que la lettre d’Aurélié révèle?
5. Comment est-ce que l’expérience à Haute-Terre est libératrice pour Mo **et** pour Félicie? Donnez une citation du livre.
6. Comment est-ce que Félicie décrit son enfance (p. 112)?
7. C’est quoi, en anglais, “Le dimanche des Rameaux?”
8. Expliquez comment vous comprenez la phrase de la grand-mère de Mo: “...le désert est le plus grand colonisateur de la terre.” (p.116)
9. Qu’est-ce que Max veut faire avec son argent de la vente des crabes?

10. Quelle est la passion de Mo? Plus tard, qu'est-ce qu'il veut devenir?

11. (p.122) Pourquoi est-ce que Man Yan pense qu'elles ne se sont jamais quittées?

12. Quelle est la passion de Félicie?

13. Quel secret de Mo et de Félicie se fait connaître à la fin du roman?