

Colegio San Ignacio de Loyola
Departamento de Español
Undécimo grado
Prof. Kitty Ansa Quiñones
Curso AP
GUÍA DE LECTURA – VERANO 2024

Lectura del curso AP: *La fiesta del chivo* de Mario Vargas Llosa

Objetivo:

Continuar el desarrollo de las destrezas de comprensión e interpretación lectora.

Introducción:

El desarrollo del lector es un camino individual que se sostiene mediante la práctica de esta actividad tan importante para el estudiante, como para su crecimiento personal. No existe aprendizaje, hasta que puedas aplicar lo que has estudiado. Por ejemplo: discutir o escribir sobre lo que has leído. Tendrás que leer la obra con cuidado, subrayar, tomar apuntes, estudiar los apuntes de la obra y aplicar tu conocimiento.

Aspectos que deben considerar:

1. Debe leer en un lugar adecuado en donde no haya distracciones, pero que tampoco promueva el sueño. Es importante tener los materiales necesarios a la mano (libro, marcadores, bolígrafo, diccionarios...) Recuerde que mientras más concentrado esté, más rápida y amena será la lectura.
2. Antes de leer la novela:
 - Busca información del autor
 - Revisa algún resumen de la novela. Esto **No** sustituye la lectura del libro, pero sí puede ofrecerte datos para apoyar la comprensión del texto.
3. Mientras lees:
 - Visualiza, piensa sobre la lectura, imagínate los personajes y las situaciones, toma anotaciones en el libro, marca partes que te parecen importantes.
 - Luego de cada capítulo **escribe un breve resumen**. Esto te ayudará a recordar los detalles de la lectura.
 - **Identifica los personajes:** ¿quién es?; sus acciones; importancia con el asunto de la novela. **Puedes hacer una tabla donde identifique cada personaje, sus respectivas descripciones y cualidades.**
 - **Escribe las palabras que no conozcas, busca el significado o sinónimos.** Es importante dominar todo el contenido de la obra.
 - **Determina la época y lugar** en que ocurren los hechos.

- **Revisa el orden de sucesos en la narración.** No siempre es un orden lógico y coherente.
- Pon atención al narrador/a de la obra, quién cuenta la trama.
- Elabora e interpreta los temas y los símbolos de la obra.
- Memoriza pasajes importantes o frases que se repitan.
- **Apunta tus preguntas para discutir las en la clase.**

Esquema para la comprensión lectora

Título: ¿Simbólico o literal?
Personajes: Protagonistas – Secundarios
Lugar de desarrollo
Época
Conflicto central

Sucesos o hechos importantes de la historia.