

GUÍA DE LECTURA – VERANO 2024

Lectura: **Noveno Regular y Honor- Finis mundi de Laura Gallego**

Objetivo: El objetivo de la lectura de verano es mantener al estudiante leyendo durante el receso académico con obras interesantes. De esta manera el alumno podrá reforzar las destrezas de lectura que se trabajan durante el año académico. Es importante que el estudiante sea consciente de que la lectura es una actividad para la vida y está en él la capacidad para disfrutarlo o no.

Aspectos que deben considerar:

1. Debe leer en un lugar adecuado en donde no haya distracciones, pero que tampoco promueva el sueño. Es importante tener los materiales necesarios a la mano (libro, marcadores, bolígrafo, diccionarios...) Recuerde que mientras más concentrado esté, más rápida y amena será la lectura.
2. Al leer tome en consideración los siguientes puntos:
 - a. Luego de cada capítulo escriba un breve resumen.
 - b. Escriba las palabras que le ocasionan dificultad léxica y busque su significado. Es importante dominar todo el contenido de la obra.
 - c. Subraye los personajes principales y secundarios. Destáquelos con colores diferentes.
 - d. Determine la época y lugar en que ocurren los hechos.
 - e. Establezca un orden en la narración de sucesos. No siempre es un orden lógico y coherente.
 - f. Ponga atención al narrador/a de la obra, quién cuenta la anécdota.
3. Fíjate en los siguientes elementos de la novela:
 - a. Elemento anecdótico: Recuerda que en una novela existe un argumento central y otros que sirven de apoyo. Debes recordar detalles significativos de la trama.
 - b. Voz narrativa: Identifica quién es la voz que relata la anécdota. Recuerda que el autor no es el que cuenta, aunque esté en primera persona.
 - c. Personajes: Debes reconocer los protagonistas y los personajes secundarios. Fíjate cómo se tejen las relaciones entre ellos.
 - d. Orden cronológico: Es importante que recuerdes el orden en que se narran los sucesos.
 - e. Ambiente: Determina la época y el lugar en que ocurren los hechos. Establece la importancia de éstos.

- f. Análisis: Ejerce tu juicio crítico y valora la obra leída. Reflexiona sobre los diversos temas que plantea la lectura, en especial aquellos con los que te sientes identificado.

Evaluación

1. Los exámenes serán objetivos (selección múltiple, pareo, cierto o falso...)
2. El estudiante deberá traer su lectura y dos lápices (número 2)
3. No se permitirán apuntes en hojas sueltas. Todas las anotaciones deben estar escritas en el libro.

I. Personajes

- A. Describe cada uno de los personajes
- B. ¿Quiénes son los personajes principales?
- C. Explica las relaciones entre los personajes principales.
- D. ¿Cuál es el conflicto interno del protagonista?
- E. ¿Qué valores demuestran los personajes por medio de sus acciones?

II. Trama

- A. Enumera los cinco sucesos más importantes de cada capítulo
- B. Determina los acontecimientos más importantes de la novela en su totalidad
- C. Determina el punto culminante de la trama.

III. Ambiente

- A. Describe el ambiente de la novela.
- B. ¿Qué elementos del ambiente forman parte de la historia medieval?
- C. ¿Qué elementos del ambiente forman parte de la ficción literaria?

IV. Alusiones históricas

- A. Enumera los sucesos históricos que se mencionan en la novela.
- B. ¿Qué importancia tienen dichos sucesos en la historia personal de los protagonistas?

V. Temas

- A. Tomando en cuenta los sucesos más importantes y las alusiones históricas, identifica el tema central y los temas secundarios.

VI. Título

- A. Explica la relación del título con el contenido de la novela.

VII. Apreciación personal

- A. ¿Con cuáles de los sucesos de la novela te identificas?
- B. ¿Con qué actitudes y valores te identificas?
- C. ¿Cuál es tu opinión sobre la novela?
- D. ¿Qué argumentos utilizarías para recomendarla a otros posibles lectores?

