

El apoyo familiar fomenta el aprendizaje y Lexia colabora. Pruebe estos juegos y actividades divertidos para fortalecer y desarrollar el alfabetismo del pequeño lector desde casa.



Art Studio

El lenguaje figurativo puede ser engañoso para algunos niños. Piense en los símiles y las metáforas. Los autores pueden hacer comparaciones entre dos elementos para ayudar a que los lectores se formen imágenes en la mente.

My room is a pigsty. | **He's as sly as a fox.**
You are my sunshine. | **It's as light as air.**
My brain is a sponge. | **She slept like a log.**

Pida al lector que ilustre estos ejemplos y piensen por qué los usaría un autor. La próxima vez que lean juntos, busquen más ejemplos de lenguaje figurativo.



Photo Booth

Apoye el desarrollo de una mayor comprensión de la estructura narrativa del lector con esta actividad de fotografía. Hablen sobre una historia familiar y analicen estos elementos clave:

Escenario: dónde y cuándo transcurre la historia

Personajes: personas o animales que aparecen en la historia

Conflicto: qué motiva a los personajes

Acciones principales: qué pasa en la historia

Solución: cómo se resuelve el conflicto

Haga que los niños creen su propia historia, para lo que tendrán que tomar fotografías que indiquen el escenario, los personajes y las acciones principales. Luego, miren las imágenes juntos y escuche la historia que le cuentan los niños.

Si desea un desafío adicional, incítelos a escribirla y hacer un minilibro.



Go Fish

Trabaje con el lector para aprender las formas de plural irregular de sustantivos, como *person/people*, *foot/feet*, *tooth/teeth*, *child/children*, *mouse/mice*, y *wolf/wolves*. Haga pares de tarjetas de palabras para respaldar esta habilidad.

Luego, mezcle las tarjetas y jueguen a la ¡Pesca! Aliente a los niños a usar cada palabra en una oración después de recoger un par relacionado. Si este juego tiene éxito, inténtelo con más sustantivos en plural o con estos verbos irregulares en pasado:

eat/ate	find/found	feel/felt	go/went	stand/stood
choose/chose	drive/drove	fly/flew	leave/left	throw/threw



Word Play

Realice un juego con palabras con el lector para desarrollar habilidades de vocabulario con sinónimos (palabras que tienen el mismo significado) y antónimos (palabras que tienen significados opuestos).

Comience con palabras frecuentes, como *night*, *pull*, *small*, *leap*, y *fast*, y escríbalas en una tarjeta. Hablen sobre el significado de cada palabra y busquen juntos otras palabras relacionadas.

Luego, coloque las tarjetas en una pila y elijan una por vez. Dé pistas en forma de sinónimos o antónimos para que los otros jugadores adivinen la palabra.

La próxima vez que jueguen, intente con estas palabras y sus sinónimos y antónimos:

sweet
shout
giggle
easy

friend
happy
find
quiet

sob
wrong
strange
damp



Get Moving

Un ejercicio para la mente y el cuerpo. Escriba palabras visuales (*light*, *people*, *today*, *through*, y *only*) con tiza en el piso. Dígame al lector que salte a cada palabra y que la lea en voz alta. ¡Ganará puntos adicionales si usa la palabra en una oración!

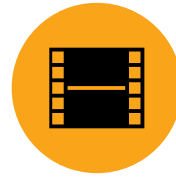
La próxima vez, intente con estas palabras visuales:

full
light
want

grow
watch
about

own
done
eight

water
laugh
try



Act It Out

Los autores usan ciertas palabras, como *first*, *next*, *after*, *while*, *now*, *then*, *before*, y *finally*, cuando describen una secuencia de acciones. Fomente las habilidades de comprensión del lector con este proyecto divertido. Pídeles que narren un video mientras siguen una receta sencilla, tienen que usar palabras que indican secuencia para describir lo que están haciendo.

¿Le gustó esta actividad? Incentívelos a que narren más videos sobre cómo hacer algo, por ejemplo, hacer una manualidad, aprender una habilidad o jugar un juego.



Scavenger Hunt

Solid. *Pale*. *Useful*. Aliente al lector a usar palabras descriptivas como estas, llamadas “adjetivos”, para ayudarlo a enfocarse en los detalles y desarrollar un vocabulario rico. A continuación, se describe una actividad entretenida para comenzar.

Hablen sobre el significado de cada adjetivo, pídale al lector que lo use en una oración y busquen juntos otras palabras relacionadas. Luego, invítelos a una búsqueda del tesoro, en la que deberán encontrar objetos que se adecúen a cada descripción.

La próxima vez que lean juntos, señale estas y otras palabras descriptivas. Escribanlas, úsenlas a diario y aventúrense en otras búsquedas del tesoro.

sparkling
delicate
moist
important

enormous
valuable
hollow
flexible

stiff
nutritious
plain
triangular

Queridos padres y cuidadores,

En la escuela su hijo/hija está participando en las lecciones diarias de la conciencia fonológica de Heggerty. Durante las siguientes semanas los estudiantes seguirán trabajando en varias destrezas como reconocer rimas, combinar sílabas para formar palabras, segmentar palabras en sílabas, aislar las sílabas iniciales y finales y añadir sílabas finales.

¿Por qué es importante la conciencia fonológica?

La conciencia fonológica es un gran predictor del éxito con la lectura. Es especialmente importante durante las primeras etapas de la alfabetización ya que es la base principal para el desarrollo de la lectoescritura.

¿Cómo puede apoyar el desarrollo de la conciencia fonológica desde su hogar?

Durante el año, recibirá hojas como esta que incluyen ideas para juegos o “ejercicios de escuchar” que puede jugar con su hijo/hija. La conciencia fonológica es fácil de desarrollar en casa – ¡lo único que uno necesita es el lenguaje oral! Ayude a su hijo/hija a comprender que las palabras que dicen son compuestas por partes más pequeñas: las sílabas y los sonidos.

Puede empezar a desarrollar la conciencia fonológica de su hijo/hija con estas actividades:

- ★ Leer libros con rimas
- ★ Jugar con la aliteración – palabras que comienzan con el mismo sonido
 - Ejemplo: **p**apa, **p**eso, **p**ostre,
- ★ Recitar trabalenguas y llamar la atención de su hijo/hija a los sonidos individuales de las palabras
 - Ejemplo: Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal. (¿Cuáles sonidos escuchamos muchas veces?)

Si quiere más ideas para apoyar a su hijo/hija puede visitar nuestra página de web y seguirnos en las redes sociales.

Nuestra página web: <https://www.heggerty.org>

Ver lecciones y otros recursos: <http://bit.ly/3hqB9Tz>



Videos en
español

Queridos padres y cuidadores,

En la escuela su hijo/hija está participando en las lecciones diarias de la conciencia fonológica de Heggerty. Durante las primeras semanas escolares su hijo desarrollará su habilidad de escuchar las partes más pequeñas de las palabras como las sílabas y los sonidos.

Será muy importante que su hijo/hija aumente su vocabulario y conocimiento sobre los distintos tipos de sonidos del español. Esta hoja le ayudará a tener conversaciones acerca de los sonidos en casa con su hijo/hija. Aquí compartimos unas características claves que usted y su hijo/hija debe entender para estar listos para el trabajo de **aprender a leer**.

Las vocales (A, E, I, O, U) son un tipo de sonido. Las características de las vocales son:

- ★ La boca está abierta para producir una vocal - los dientes, los labios y la lengua no bloquean el sonido
- ★ Es un sonido **sonoro** - las cuerdas vocales vibran
- ★ Se pueden cantar con la boca abierta
- ★ CADA sílaba debe tener una vocal

Las consonantes son otro tipo de sonido. Las características de las consonantes son:

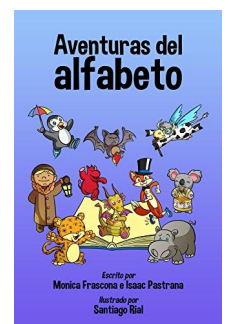
- ★ El sonido está bloqueado por: la lengua, y/o los labios, y/o los dientes.
- ★ Los sonidos consonánticos pueden ser **sonoros** o **sordos**
- ★ No se pueden cantar con la boca abierta
- ★ No todas las sílabas contienen una consonante, pero la mayoría tienen al menos una

Apoyar a su hijo/hija en casa:

- ★ Platicar sobre las características de las vocales y las consonantes.
- ★ Cantar vocales (Aaaaaa, Eeeee, Iiiiiii, Ooooo, Uuuuuu)
- ★ Preguntar a su hijo/hija:
 - ¿ _____ empieza con una vocal o una consonante?
 - ¿Cuántas vocales escuchas en la palabra (**mamá, papí, mesa, carro**, etc.)
 - Entonces, ¿cuántas sílabas debe tener?
- ★ Tocando su cuellos, sientan y descubran cuáles consonantes son sonoras o sordas.
- ★ Leer libros del alfabeto con su hijo/hija - platicando sobre las letras y los sonidos que representan.
 - Aventuras del alfabeto por Mónica Frasca
 - 365 cuentos y rimas para niños por Parragon Books

Nuestra página web: <https://www.heggerty.org>

Ver lecciones y otros recursos: <http://bit.ly/3hqB9Tz>



Queridos padres y cuidadores,

En la escuela su hijo/hija está participando en las lecciones diarias de la conciencia fonológica de Heggerty. Los estudiantes siguen desarrollando su conocimiento de los sonidos, y la habilidad de reconocer y producir **las rimas**. *Las palabras riman cuando las vocales y las consonantes suenan igual a partir de la vocal acentuada.*

“Escuchar rimas infantiles ayuda a los niños a aprender cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases, y comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua” (Ramos Martín, 2018).

Reconocer y producir rimas:

★ **Jugar con palabras chistosas:**

- Usted puede decir una palabra chistosa (no real) que rima con una palabra real. Escojan una categoría (nombres de la familia, objetos en la sala, números, colores, etc.).
 - i. Ejemplo: “Voy a decir una palabra chistosa que rima con algo real que se encuentra en la sala, tú dime la palabra real.”
 - Cofá → sofá, rilla → silla, mele → tele

★ **Las canciones y los poemas:**

- La mayoría de las canciones y los poemas incluyen rimas. Traten de descubrir las rimas y patrones de las canciones y poemas.
- Las canciones de José-Luis Orozco y de María Elena Walsh son muy buenas

La complejidad:

Este año los estudiantes tendrán que leer textos con palabras más complejas. Las palabras tendrán **combinaciones consonánticas** (bl, cl, tr, fr, etc.). También tendrán **diptongos** (ai, ay, ei, ey, oy, ie, etc.). En casa pueden apoyar la habilidad de su hijo/hija escuchar estos sonidos jugando con palabras:

★ Los combinaciones consonánticas:

- Repetir las sílabas oralmente:
 - i. La, le, li, lo, lu → ahora le vamos a poner *b al principio → bla, ble, bli, blo, blu
 - ii. Ra, re, ri, ro, ru → ahora le vamos a poner *f al principio → fra, fre, fri, fro, fru

**Recuerde de decir el sonido de la letra, no su nombre*

★ Los diptongos:

- Preguntar: ¿Cuáles son las vocales? / ¿Y si se juntan dos vocales qué sonido produce?
- Preguntar: ¿Qué vocales escuchas?: **aire, hay, fuerte, pie, quiero, tiene, hacia**
- Pregunte: ¿Qué hace la boca cuando digo esos sonidos?
- Leer libros y platiquen de los diptongos:
 - i. Libro: **Soy** más **fuerte** que la ira por Elizabeth Cole

Nuestra página web: <https://www.heggerty.org>

Ver lecciones y otros recursos: <http://bit.ly/3hqB9Tz>



Queridos padres y cuidadores,

En la escuela su hijo/hija está participando en las lecciones diarias de la conciencia fonológica de Heggerty. Los estudiantes siguen desarrollando su conocimiento de los sonidos y sus habilidades de reconocer y producir las rimas. Otra destreza fonológica que deben de desarrollar es la habilidad de **aislar el sonido inicial, final, y medial**.

Poder aislar el sonido inicial de una palabra es un paso importante hacia la alfabetización. Es de suma importancia que los estudiantes puedan trabajar con las palabras al nivel silábico y al nivel de los sonidos individuales. En el futuro, puede modificar las actividades de esta hoja para poder desarrollar la habilidad de su hijo/hija de **aislar la sílaba inicial, final y medial** de las palabras también.

Aislar los sonidos:

★ Inicial:

- Pida a su hijo a decir 5 palabras que empiezan con:
 - i. una vocal (**u**va, **o**so, **A**na, **e**lefante)
 - ii. una consonante (**c**asa, **m**esa, **d**edo, **s**al)
- Jugar con la *aliteración* - palabras que comienzan con el mismo sonido
 - Ejemplo con palabras: **p**apa, **p**eso, **p**ostre
 - Ejemplo con una oración: **A**na **a**dora **a**lgunos **a**nimales.
 - Crear trabalenguas con su hijo/hija

★ Final - ver el código QR para ver los movimientos de las manos 🖐

- Pida a su hijo a aislar el sonido final de diferentes palabras:
 - i. ¿Cuál es el sonido final de **mal/más/rojo**...?
 - ii. ¿El sonido es una consonante o una vocal?

★ Medial - ver el código QR para ver los movimientos de las manos 🖐

- Pida a su hijo a aislar el sonido medial de diferentes palabra:
 - i. ¿Cuál es el sonido medial de **sin/sal/mes**?
 - ii. ¿El sonido es una consonante o una vocal?

★ Libros:

- Trabalenguas para jugar y divertirse por Sra. Gema Huerta Vela
- Qué más cosas dice mi abuela por Ana Galán

Videos en español



Nuestra página web: <https://www.heggerty.org>

Ver lecciones y otros recursos: <http://bit.ly/3hqB9Tz>



Queridos padres y cuidadores,

En la escuela su hijo/hija está participando en las lecciones diarias de la conciencia fonológica de Heggerty. Los estudiantes siguen desarrollando su conocimiento de los sonidos, sus habilidades de reconocer y producir las rimas, y de aislar el sonido inicial de una palabra.

Otra destreza que están desarrollando es la habilidad de **combinar sílabas y sonidos** para formar una palabra. Esta destreza es *fundamental* para aprender a leer.

Leer palabras requiere:

- la habilidad de **combinar** los sonidos para formar la palabra (conciencia fonémica)
- conocimiento sobre las letras y los sonidos que representan (conciencia fonética)

Aquí compartimos ideas para desarrollar la habilidad de combinar sonidos. Esta destreza puede servirle cuando ayude a su hijo/hija con la lectura también.

Combinar sílabas y sonidos para formar una palabra:

Para practicar en casa usted dirá las sílabas o sonidos por separado con una pausa de 1-3 segundos. Luego, su hijo/hija repite las sílabas y después las combina para formar una palabra. 🖐️ Puede juntar las manos con las palmas tocando para formar un "cuchillo". Corte de derecha a izquierda haciendo una "cortada" por sílaba/sonido. Luego mueva las manos de derecha a izquierda para decir la palabra entera. Su hijo puede reflejar estos movimientos.

Combinar sílabas

1. Usted dice:	a - ve	me - sa	sor - pre - sa
2. Hijo/hija dice: <small>*Este paso es un apoyo. Si su hijo/hija no necesita repetir las sílabas, puede saltar este paso.</small>	a - ve	me - sa	sor - pre - sa
3. Hijo/hija combina las sílabas	ave	mesa	sorpresa

Videos en español



Combinar sonidos

1. Usted dice:	*m - a - r	*s - i - n
2. Hijo/hija dice: <small>*Este paso es un apoyo. Si su hijo/hija no necesita repetir los sonidos, puede saltar este paso.</small>	m - a - r	s - i - n
3. Hijo/hija combina los sonidos	mar	sin

**Recuerde de decir el sonido de la letra, no su nombre*

Combinar sonidos: *Palabras multisilábicas*

Usted dice	Hijo/hija
*g - a	ga
*l - o	lo
*p - e	pe
ga - lo - pe	galope

Nuestra página web: <https://www.heggerty.org>
Ver lecciones y otros recursos: <http://bit.ly/3hqB9Tz>

Queridos padres y cuidadores,

En la escuela su hijo/hija está participando en las lecciones diarias de la conciencia fonológica de Heggerty. Los estudiantes siguen desarrollando su conocimiento de los sonidos, sus habilidades de reconocer y producir las rimas, de aislar el sonido inicial de una palabra, y de combinar las sílabas para formar palabras.

Otra destreza que están desarrollando es la habilidad de **segmentar las palabras en sílabas y sonidos**. Esta destreza es *fundamental* para aprender a escribir.

Escribir palabras requiere:

- la habilidad de **segmentar las palabras** en sílabas y sonidos (conciencia fonémica)
- conocimiento sobre las letras y los sonidos que representan (conciencia fonética)

Aquí compartimos ideas para desarrollar la habilidad de segmentar palabras. Esta destreza puede servirle cuando ayude a su hijo/hija con la escritura también.

Segmentar palabras en sílabas y sonidos:

Para practicar en casa usted dirá una palabra. Su hijo/hija repetirá la palabra y cortará la palabra en sílabas o sonidos. 🖐️ Puede juntar sus manos para formar un “cuchillo” y cortar la palabra visualmente para apoyar a su hijo con esta destreza. Su hijo puede reflejar estos movimientos.

Segmentar en sílabas

1.	Usted dice:	oso	mesa	libreta,
2.	Hijo/hija dice:	oso, o - so	mesa, me - sa	libreta, li - bre - ta

Segmentar en sonidos

1.	Usted dice:	sal	con	aire
2.	Hijo/hija dice:	sal s - a - l	con c - o - n	aire a - i - r - e

*Recuerde de decir el sonido de la letra, no su nombre



Videos en español

Segmentar - Palabras multisilábicas:

si las vamos a escribir hay que segmentar hasta el sonido. Se segmenta la palabra primero en sílabas, y luego se segmentan las sílabas en sonidos.

You say:	Your child:
gato	gato, ga - to
ga	ga, g - a
to	to, t - o
Identifica cuál letra representa cada sonido.	

Nuestra página web: <https://www.heggerty.org>
Ver lecciones y otros recursos: <http://bit.ly/3hqB9Tz>

Queridos padres y cuidadores,

En la escuela su hijo/hija está participando en las lecciones diarias de la conciencia fonológica de Heggerty. Los estudiantes siguen desarrollando su conocimiento de los sonidos, sus habilidades de reconocer y producir las rimas, de aislar el sonido inicial de una palabra, de combinar las sílabas para formar palabras, y de segmentar las palabras en sílabas y sonidos.

Otra destreza que están desarrollando los estudiantes es la habilidad de **manipular** las sílabas y los sonidos de las palabras habladas. La habilidad de manipular es la habilidad de **añadir, quitar, sustituir y invertir** el orden de las sílabas o los sonidos. Esta es una destreza avanzada que ayuda a los estudiantes a preparar su cerebro para el trabajo de leer palabras automáticamente con fluidez.

Aquí compartimos ideas para desarrollar la habilidad de manipular las sílabas y los sonidos de las palabras habladas.

Manipular las sílabas y los sonidos en casa:

La tabla incluye algunos ejemplos de estas destrezas. La idea es jugar con su hijo/hija mientras desarrolla esta destreza - ¡hágalo divertido!

	Añadir	Quitar	Sustituir	Invertir
Sílabas	<p><u>Usted:</u> "-pa" <u>Hijo:</u> "- pa" <u>Usted:</u> "¿si le añado ma- al principio?" <u>Hijo:</u> "ma-pa, mapa"</p>	<p><u>Usted:</u> "capa" <u>Hijo:</u> "capa" <u>Usted:</u> "sin -pa queda __" <u>Hijo:</u> "ca"</p>	<p><u>Usted:</u> cama <u>Hijo:</u> cama <u>Usted:</u> "cambia ca-a da-..." <u>Hijo:</u> da-ma, dama</p>	<p><u>Usted:</u> "gato" <u>Hijo:</u> "gato" <u>Usted:</u> cambia el orden de las sílabas <u>Hijo:</u> to-ga,toga</p>
Sonidos	<p><u>Usted:</u> "sal" <u>Hijo:</u> "sal" <u>Usted:</u> "¿si le añado -a al final?" <u>Hijo:</u> "sal-a, sala"</p>	<p><u>Usted:</u> "mesa" <u>Hijo:</u> "mesa" <u>Usted:</u> "sin -a, queda __" <u>Hijo:</u> "mes"</p>	<p><u>Usted:</u> "los" <u>Hijo:</u> "los" <u>Usted:</u> "cambia la o a e..." <u>Hijo:</u> "les"</p>	<p><u>Usted:</u> "sal" <u>Hijo:</u> "sal" <u>Usted:</u> cambia el orden de los sonidos <u>Hijo:</u> las</p>

- ★ Jugar a "Pig Latin" con su hijo/hija. "Pig Latin" es un lenguaje inventado en que los hablantes cambian la posición de sílabas o sonidos.
 - Cambiar el orden de las sílabas - solamente en palabras claves, o en toda la oración - ¡super reto!
 - ¿Quieres merco? (¿quieres comer?)
 - Mosva a la datien (vamos a la tienda)

