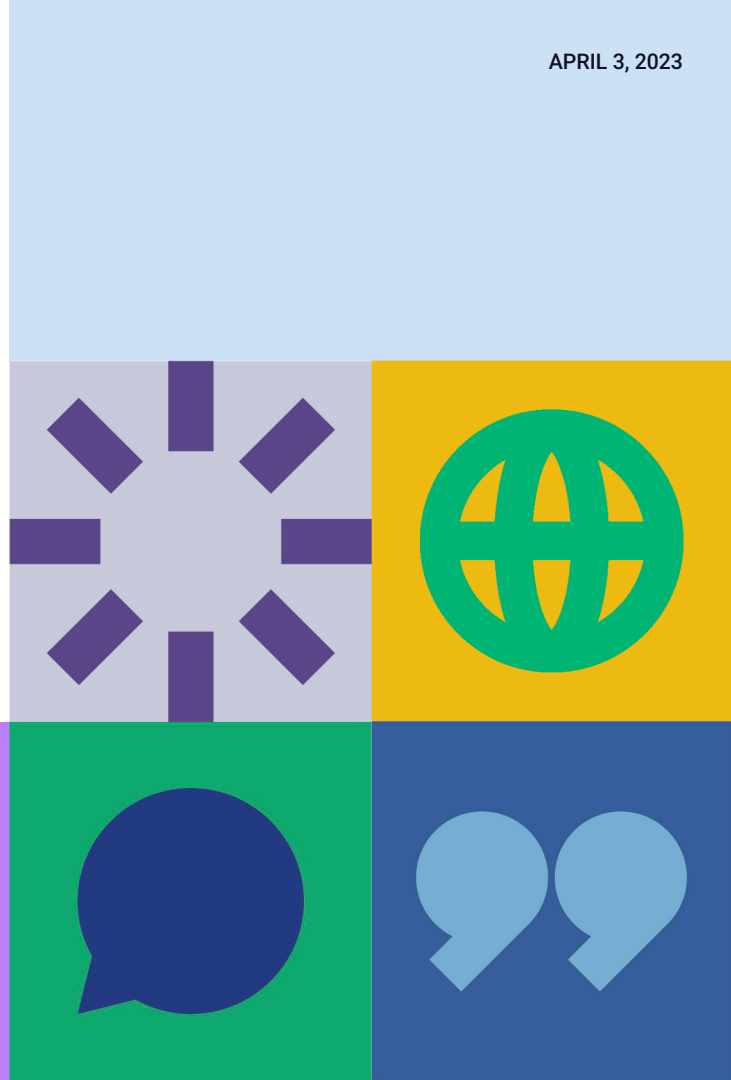


Carnegie Learning World Language Solutions

Scottsdale Unified School District, AZ





Help your students fall in
love with languages





Where do you see that
spark in your students?



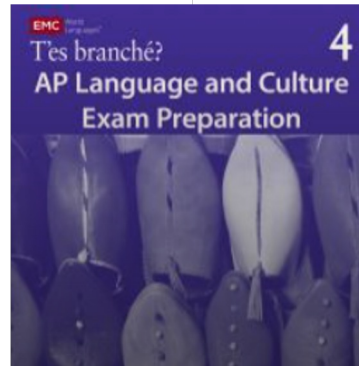
T'es branché? Level 4

Print

Student Edition
Consumable Workbook
Annotated Teacher's Edition

Digital

Online Learning Environment
iCulture
eReader Library





What have we heard?

Standards aligned

Blended Solution (Print and Digital)

Interactivity

Auto-graded activities



The Carnegie Learning Difference

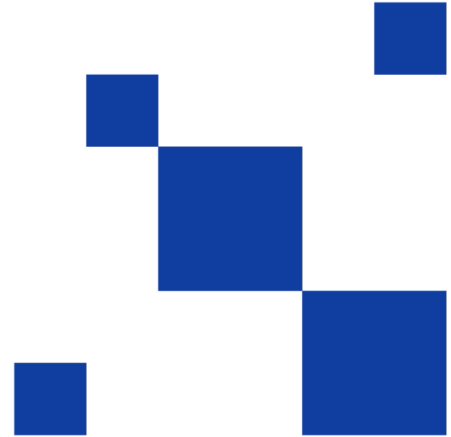
Proficiency

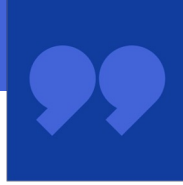


Culture



Differentiation





How does *T'es branché?* Level 4 support the AP French Language and Culture course description and exam?

Preparation for AP in Levels 1-3

- Essential Questions
- 4 Skills
- Pre-AP Listening & Speaking
- Pre-AP Reading
- Authentic Resources
- Culture Readings in each unit
- Informational and Literary Readings in each unit
- Integrated Performance Assessments



IPA

Lecture

7

23

Faisons un film!

Connecting to Creativity and Innovation
Presentational Writing

AlloCiné is an entertainment website that contains information about movies and where they are showing in France. Create an ad about a French movie of your choice for the magazine. Include:

- the name of the movie, year of release, and length of film
- the genre (**comédie**, **drame**, etc.) and actors in it
- a description of the setting and plot
- the names of a few theaters showing the movie

 **Recherche:** première, amélie, allociné

2

24

Un réseau social rétro

Connecting to Creativity and Innovation
Presentational Writing

What if social media had existed years ago? Using professions and trades from the past, select a historical person, famous or not, for which you will create a mock social media page on paper. Consider what that person would have posted after a week of work or a weekend of fun.

2

25

Un mail de l'université

Connecting to Communication, Initiative and Self-Direction
Interpretive Reading, Interpersonal Writing

The university in France to which you are applying has sent an e-mail to applicants to gather more background information on each candidate. Read the e-mail below and answer all questions, giving as many details as possible and applying elements of writing a formal letter.

De: Monsieur le Directeur

Objet: Votre candidature

Cher candidat(e),

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à notre université. Nous voudrions mieux vous connaître pour nous assurer que vous êtes bien préparé(e) à la vie et aux études à notre université. En général, ces questions-réponses sont bien indicatives de la préparation et du succès des étudiants. Elles nous seront utiles pour prendre une décision sur votre candidature.

-Pourquoi avez-vous choisi cette université et quels sont vos buts (goals)?

-Qu'est-ce que vous avez fait pendant vos années au lycée pour vous préparer à vous intégrer à l'université?

Nous vous souhaitons une bonne fin d'année scolaire.

Bien cordialement,

Monsieur le Directeur

2

How does the past shape us?

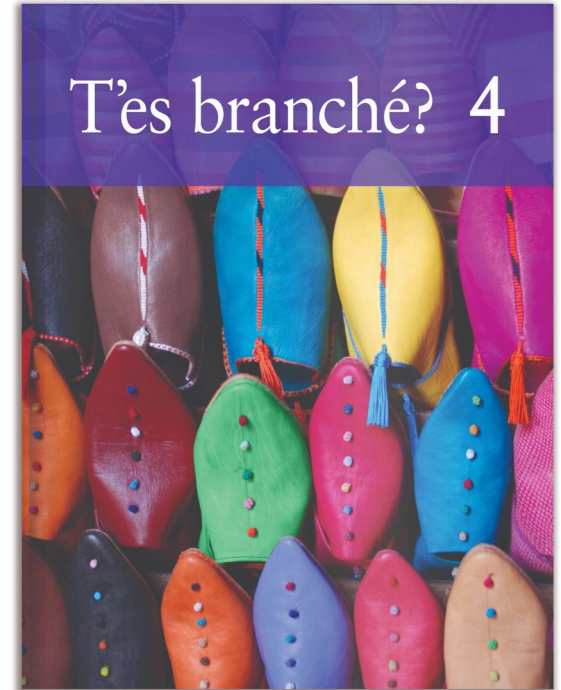
Pre AP

Pre-AP

How does the past shape us?

Level 4 for AP French Language

- Up to date, relevant content
- Varied instructional activities
- Interculturality
- AP Language and Culture Exam Preparation
- Unit Tests and AP Practice Exams
- Integrated Performance Assessments



Authentic Resources

Récit 2 Quand les langues divisent : La mixité sociale à l'école

Interpretive Communication: Print Text

Pré-lecture

Est-ce qu'il y a des cours réservés aux « meilleurs élèves » dans votre école? Lesquels sont-ils?

Introduction

Vincent est allé au collège public de son quartier, dans le 19^{ème} arrondissement de Paris. Ses parents lui ont fait prendre allemand en première langue étrangère (langue réputée difficile, réservée aux bons élèves) et non anglais, ce qui était aussi une façon détournée de constituer une « classe d'élite sociale ». Lorsqu'il est entré en 6^{ème}, les élèves qui faisaient allemand étaient ainsi séparés de ceux qui choisissaient anglais.

[...] j'ai un souvenir assez marquant du passage du CM2 à la 6^{ème} où j'avais deux très bons amis, un venait de la cité Crimée à côté et l'autre du même immeuble que moi et quand on est arrivés en 6^{ème}, le premier avait pris anglais première langue et nous, on avait pris allemand et on ne s'est pas retrouvés dans les mêmes classes et puis très vite au début de la rentrée, il est venu nous voir en nous disant qu'on ne pouvait plus être amis parce que lui, il se faisait un peu charrier par les gars de sa classe parce qu'il était copain avec des gens de la classe d'allemand. Donc, on avait perdu un ami pour des raisons évidemment qui nous dépassaient complètement à l'époque, pour des raisons sociales et l'année d'après, quand je suis entré en 5^{ème}, les classes ont été remélangées et on est redevenus amis avec des gens qui venaient de milieux un peu différents du nôtre même si évidemment, nous, dans le 19^{ème}, on ne venait pas de la haute bourgeoisie, c'était les classes moyennes, des enfants de profs, d'instits ou des choses comme ça. Du coup, moi je pense que ça a été très positif pour l'ambiance du collège et que les professeurs avaient eu raison de vouloir mélanger les élèves : ça ne s'est pas ressenti sur les élèves, il n'y a pas eu d'effets négatifs sur les enfants qui faisaient allemand première langue, ça n'a pas baissé leur niveau, ça n'a pas eu de conséquences dramatiques, seulement des conséquences positives pour la mixité sociale qui, pour le coup, était devenue une vraie mixité sociale du fait que les classes étaient mélangées, ce qui n'était pas le cas avant.

Source : RUE DES ÉCOLES



Langue vivante

- Comment comprenez-vous l'expression **mixité sociale**? Que diriez-vous en anglais? Voyez-vous la mixité sociale dans votre école? votre communauté?
- **Charrier** est un mot familier pour dire *taquiner quelqu'un, se moquer de quelqu'un*. Comment comprenez-vous **se faire charrier**?

Récit 4 L'Accorderie, « le temps, une richesse »

Interpretive Communication: Audio Text

Pré-écoute

Connaissez-vous des associations d'échanges de services? Comment fonctionnent-elles?

Introduction

Vous allez entendre, successivement, Anick et Andrés nous parler d'un concept solidaire québécois, l'Accorderie.

14 Compréhension du document

Interpretive Listening, Presentational Speaking or Writing

- Écoutez la première partie du témoignage d'Anick jusqu'à «... d'avance».
 - Quel type de services Anick rend-elle pour le réseau?
- Poursuivez l'écoute jusqu'à «...pour le fun aussi».
 - En vous appuyant sur l'exemple d'Anick, quel est le principe de fonctionnement d'une Accorderie?
- Écoutez le témoignage d'Andrés.
 - Quelle est la situation exceptionnelle d'Andrés?
 - Qu'est-ce qui, selon Andrés, fait la force de l'Accorderie?

AP-Specific Activities

Comparaisons interculturelles

Produits

Afin d'apporter de l'aide aux élèves issus de milieux défavorisés, le gouvernement français définit certaines écoles comme des ZEP (zones d'éducation prioritaires). Grâce aux initiatives telles les CEP (conventions d'éducation prioritaires), un peu moins de 10% des élèves de sciences Po viennent de milieux défavorisés. Avec un partenaire, discutez des initiatives que le gouvernement de votre pays prend pour encourager les zones défavorisées d'accéder à une excellente éducation.

Vous avez reçu un mail de votre ami mauricien. Répondez à ses questions.

À:	Charlie	tation.
Cc:		agirez
Objet:	Des nouvelles de l'Île Maurice	

Hello Charlie,
Comment vas-tu?

Tu ne devineras jamais pourquoi je t'écris. Figure-toi que la boîte où travaille mon père vient de lui proposer de partir un an à Austin (Texas). Il a dit oui! Et bien sûr, toute la famille va suivre... dès septembre.

Nous attendons donc la fin de l'année pour finir nos activités. En effet, tu sais combien nous sommes ACTIFS dans la famille et pas question de changer... Moi, par exemple je fais deux heures de piano par semaine au Conservatoire de Musique Frédéric Chopin; ma sœur s'est découverte une passion pour la capoeira l'année dernière et mon père continue ses leçons de tennis où il joue aussi souvent que possible. Quant à ma mère, elle n'est jamais là: elle travaille pour plusieurs ONG. Tu sais peut-être que l'économie s'est nettement améliorée chez nous; Port-Louis est maintenant une «smart city». Toutefois, nous avons continuellement besoin d'aide; on dit qu'on va créer des Restos du Cœur ici.

J'ai tant de questions à te poser: D'abord, quelles associations existent aux États-Unis pour aider les plus démunis? Sous quelles formes penses-tu, toi, qu'il vaille mieux aider les autres (aide financière, échange de services, bénévolat)? J'aimerais que mon séjour ne soit pas seulement touristique, que me conseilles-tu de faire pour vraiment profiter de cette année à Austin?

Ah! J'allais oublier... il me faudra aussi améliorer mon anglais.

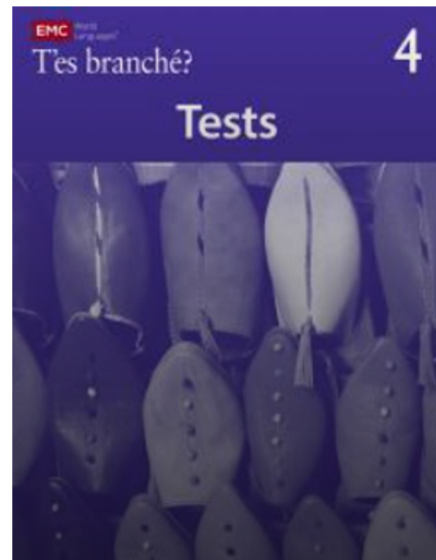
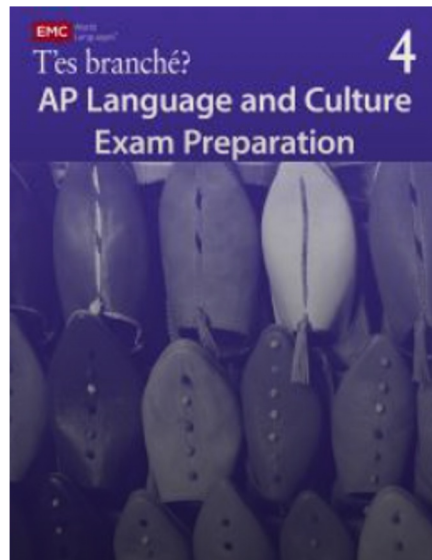
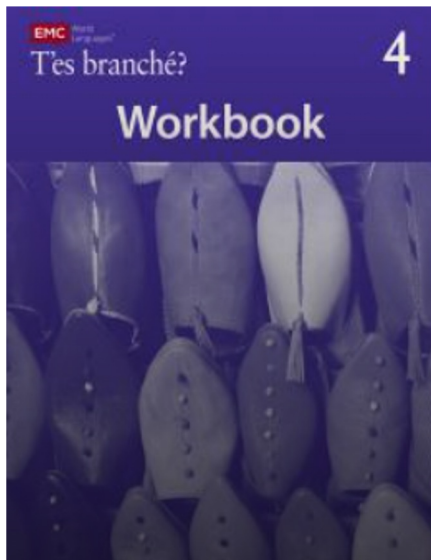
Désolé, ça fait beaucoup de questions...
D'avance, merci!
Bon été et... C U soon!!
Pierre-Louis

Exam Preparation

Workbook AP style tasks

Exam Prep

Complete AP Practice Exams



Exam Preparation

Focus on
The information for in-classroom use is available in a virtual face-to-face opposite position who note the and prepare. Students can minutes.

6 Qu'est-ce qu'un b Presentational Sp

Choisissez une situation
du parent idéal face à
conversation, ou une

- son adolescent se
- son fils ou sa fille
- son enfant hurle e
- son enfant envoie
- son enfant de 14 a
- sa fille adolescente
- son fils adolescent

9 La publicité et les médias

Interpretive Listening and Viewing

Écoutez l'enregistrement audio, puis lisez le graphique. Finalement, choisissez la bonne réponse à la question. (TEB2ed_L4_WB_U2B_p091_Act9_Source1)

Source numéro 1

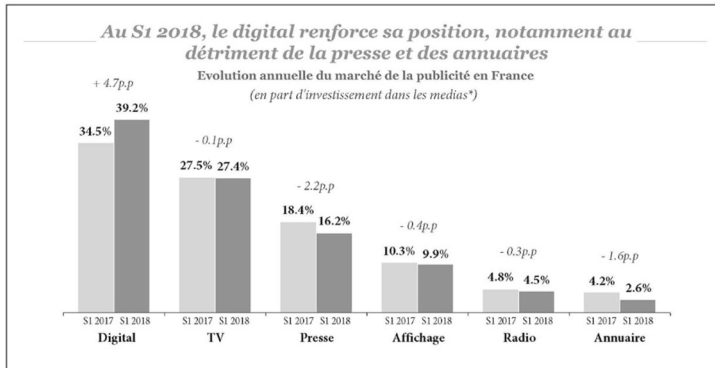
Interpretive Communication: Audio Text

Introduction

Vous allez entendre une conversation entre deux jeunes filles sur la publicité à la télévision.

Source numéro 2

Interpretive Communication: Print Text

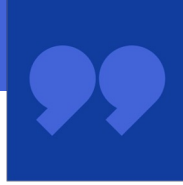


Source: sri-France.org

e vous écrivez la réaction
end le parent telles qu'une

téléphoner

ial
der five
Context,
should
written and/
anding of
mple, the
a text type
In small
of the Récit
ssible.



How does the digital environment
support the program?



Chez toi

You are chatting with a new friend, Assia, about members of your family. You will have 20 seconds to respond to each cue. Use the prompts below to prepare for the conversation.

Assia: Asks you a question about your family.

You: Respond to her.

Assia: Asks you to describe someone.

You: Describe the physical attributes of at least one member of your family.

Assia: Tells you something exciting.

You: Ask her what present she will offer him.

Assia: Answers your question.

You: Share your opinion, make a suggestion, and say good-bye.

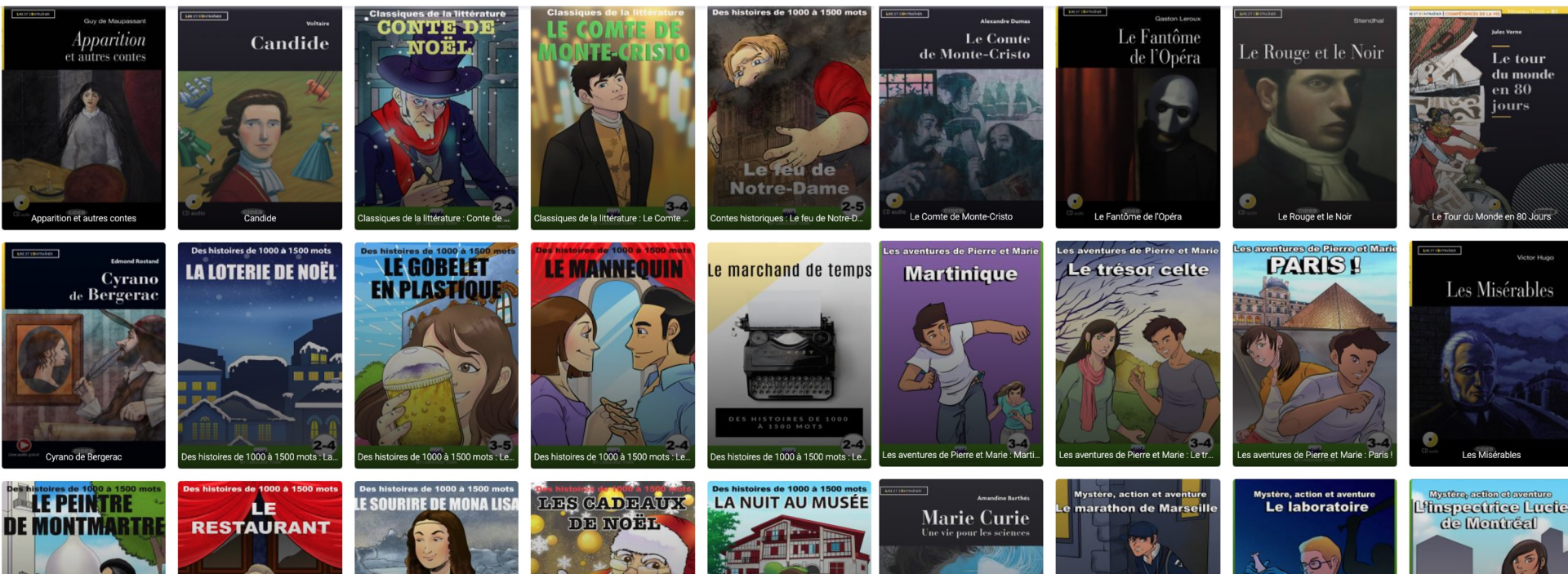
Activity: Interpersonal Speaking: Chez toi. You will have 30 seconds to view a stimulus. You can watch it *up to 2 times*. Then, you will have 180 seconds to record your response. You have 2 tries to record. Finally, you will rate your performance.

1 Introduction — 2 View — 3 Review — 4 Record — 5 Retry — 6 Feedback

Click the button below to begin your activity

Next

eReader Library



iCulture



i-Passport

i-News

i-Videos

i-Songs

iCulture



i-Passport

i-News

i-Videos

i-Songs

MAI



V'là l'bon vent

Rendu célèbre par: chanson populaire

 i-Songs



Alors on danse

Rendu célèbre par: Stromae

 i-Songs



Joe le taxi

Rendu célèbre par: Vanessa Paradis

 i-Songs



Pour que tu m'aimes encore

Rendu célèbre par: Céline Dion

 i-Songs

↑ AVANCÉ

Archives 



Le petit pont de bois

Rendu célèbre par: Yves Duteil



Les feuilles mortes

Rendu célèbre par: Yves Montand



Je m'en vais

Rendu célèbre par: Vianney



Sous le ciel de Paris

Rendu célèbre par: Juliette Gréco

e l



Help your students fall in
love with languages





Proficiency

Self-Guided supports

Opportunities for listening

Safe space for speaking

Meaningful reflection

Performance assessment



Culture

Largest leveled eReader library

iCulture Library with 15 new
pieces monthly

Personal connections to culture



Differentiation

Access to all levels of the
program

Flexibility to assign

Range of resources

Meet all teacher and student
needs

Did you hear?

Standards aligned

Blended Solution (Print and Digital)

Interactivity

Auto-graded activities





We make sure you never feel alone!

Together we can bring your classroom vision to life through a wide range of professional learning services:

Dedicated onboarding service

Initial implementation workshop

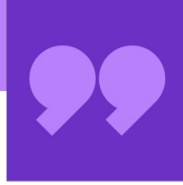
Customized professional learning

Partnership meetings

MyPL+ asynchronous workshops

And more





Questions?

Thank you

