



<p><b>1. ¿Cuál es nuestro propósito?</b></p> <p>1a) Investigar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema transdisciplinario: cómo nos expresamos a nosotros mismos</li> </ul> <p>Una investigación sobre las formas en que descubrimos y expresamos ideas, sentimientos, naturaleza, cultura, creencias y valores; las formas en que reflexionamos, ampliamos y disfrutamos de nuestra creatividad; nuestra apreciación de la estética</p> <p>Idea central</p> <p>Las personas usan diferentes formas de comunicación para satisfacer necesidades específicas en una sociedad cambiante</p>	<p>Clase / grado: 4 ° Grado Grupo de edad: 9 -10 años                  Escuela: Willard Código de escuela: 7202                  Título: Comunicación                  Profesor (s): Gray, Negrete y Van Der Heide                  Fecha: 11/13/17 - 1/12/18                  Duración propuesta: 90 horas durante 6 semanas</p>
<p><b>1b. Tarea (s) de evaluación sumativa:</b></p> <p>¿Cuáles son las formas posibles de evaluar la comprensión de los estudiantes de la idea central? ¿Qué evidencia, incluidas las acciones iniciadas por el estudiante, buscaremos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación sumativa: los estudiantes crearán un proyecto / presentación de su elección usando una forma de comunicación para transmitir algo que sea importante para ellos. El docente evaluará la capacidad de los estudiantes para: poder transmitir información de manera efectiva, la comprensión del alumno de esa forma de comunicación, su capacidad para involucrar a la audiencia objetivo y ser capaz de explicar el valor de esta forma de comunicación.</li> <li>• A través de la evaluación de las evaluaciones sumativas de los estudiantes, los estudiantes podrán identificar las diversas formas de comunicación y dar las características de cada una, describir cómo ha cambiado la comunicación y qué efecto ha tenido.</li> <li>• Evaluación: utilizando una rúbrica generada por la clase, el maestro evalúa las actuaciones de los estudiantes. Este año, los estudiantes determinaron que el rendimiento debe transmitir un mensaje que ha sido preparado con anticipación, incluir una copia editada del mensaje y contener sólo información relevante.</li> </ul> <p>A través de la unidad, esperamos que nuestros estudiantes tomen medidas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crecer en su capacidad de comunicar información a otros</li> <li>• Tomar conciencia de su propio estilo de comunicación preferido</li> <li>• Comunicarse de manera respetuosa, consciente de las normas en diferentes entornos de comunicación</li> <li>• Investiga más en áreas de comunicación en las que encuentren interesantes</li> <li>• Expresarse a través de escritura adicional, hablar u otras formas de comunicación, es decir: diario personal, escribir libros o historias, hacer un noticiero.</li> <li>• Usar un estilo de comunicación para informar o persuadir a otros</li> </ul>	<p><b>2. ¿Qué queremos aprender?</b></p> <p>¿Cuáles son los conceptos clave (forma, función, causalidad, cambio, conexión, perspectiva, responsabilidad, reflexión) que deben enfatizarse dentro de esta investigación?</p> <p>Conceptos: Función, cambio, conexión                  Conceptos relacionados: medios, restricción</p> <p>¿Qué líneas de investigación definirán el alcance de la investigación sobre la idea central?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas, estilos y métodos de comunicación</li> <li>• Razones para la comunicación</li> <li>• Libertad de expresión y censura</li> </ul> <p>¿Qué preguntas / provocaciones del maestro dirigirán estas preguntas?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo y por qué las personas se comunican?</li> <li>2. ¿Cuáles son las formas o los métodos de comunicación?</li> <li>3. ¿Cómo / por qué ha cambiado la comunicación?</li> <li>4. ¿Qué constituye comunicación efectiva y apropiada?</li> </ol> <p>Provocaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes observan varias formas de comunicación y determinan los mensajes destinados a ser transmitidos. Ellos hacen juicios sobre la efectividad de cada método.</li> <li>• OTQ usando imágenes relacionadas con modos o métodos de comunicación</li> <li>• Literary Identity game - Trata de identificar la muestra - tipos de poesía, mito, leyenda, ensayo expositivo, narrativa, juego. En grupos, intente definirlos, solo a partir de la muestra.</li> </ul>

## Planning the inquiry

### 3. ¿Cómo podemos saber lo que hemos aprendido?

*Esta columna debe usarse junto con "¿Qué mejor podemos aprender?"*

¿Cuáles son las formas posibles de evaluar el conocimiento y las habilidades previas de los estudiantes? ¿Qué evidencia buscaremos?

- Identifique con qué formas de comunicación los estudiantes están familiarizados
- Los estudiantes reflejan por qué uno puede ser usado sobre otro y por qué se ha producido alguna forma de comunicación.
- Los estudiantes crean un método de información de comunicación para un público específico
- El profesor cataloga el conocimiento de los estudiantes sobre las formas de comunicación y sus usos y efectividad
- (También vea provocaciones)

¿Cuáles son las formas posibles de evaluar el aprendizaje del estudiante en el contexto de las líneas de investigación? ¿Qué evidencia buscaremos?

- A través de actividades de comunicación individual, los estudiantes identificarán varias formas de comunicación y darán características de cada una, describirán cómo ha cambiado la comunicación y qué efecto ha tenido.
- A través de esta unidad de investigación, los estudiantes reflexionarán sobre su comprensión de los diferentes tipos de estilos de comunicación y su efectividad en la transmisión de información.
- A través de las discusiones en clase y las actividades de investigación, el docente evaluará la capacidad de los alumnos para utilizar una variedad de recursos, recabar información y presentarla de manera organizada.
- A través de rúbricas relacionadas con diversas formas de escritura, el profesor evaluará la comprensión de los estudiantes de los elementos que componen los diferentes estilos de comunicación literaria: mitos, poemas, leyendas, obras de teatro, textos expositivos. etc
- A través de las actividades de artes del lenguaje en el aula, el maestro evaluará la capacidad de los estudiantes para analizar materiales escritos tales como: mitos, poemas, leyendas, obras de teatro, etc., y podrá identificar sus características y cómo se utilizan para comunicar información. El profesor también evaluará la capacidad de los alumnos para emular aspectos de estos estilos de comunicación utilizando sus propias piezas
- Google Translate for Business:Translator ToolkitWebsite Translator
- About Google TranslateCommunityMobileAbout GooglePrivacy & TermsHelpSend feedback

### 4. ¿Qué mejor podemos aprender?

¿Cuáles son las experiencias de aprendizaje sugeridas por el docente y / o los estudiantes para alentar a los estudiantes a participar con las preguntas y responder a las preguntas de conducción?

1. El docente evaluará el conocimiento previo de los alumnos sobre los métodos de comunicación a lo largo del tiempo a través de las actividades de KWL y / o OTQ
2. Los estudiantes / maestros investigarán varias formas de comunicación y cómo funcionan y sus beneficios
3. Los estudiantes reflexionan sobre lo que es necesario para una comunicación efectiva y apropiada y consideran qué método / s puede ser mejor.
4. Analiza los aspectos literarios de la prosa, mitos, poemas, leyendas, obras de teatro, etc. y cómo se utilizan para comunicarse.
5. A partir de la información en libros, televisión, radio, internet, etc., los estudiantes evalúan la efectividad de varios métodos de comunicación. Al enfocarse en al menos un método, los estudiantes determinarán qué patrones se han establecido. Por ejemplo, analizar un artículo de periódico revelará la estructura de un artículo de noticias y podrá escribir un artículo usando esta estructura.
6. Los estudiantes aprenderán y evaluarán varios métodos de comunicación y su efectividad.
7. Los estudiantes elegirán un estilo de comunicación para transmitir algo que sea importante para ellos.
8. Los estudiantes describen la función de cada parte del ojo y del oído en el procesamiento de la comunicación

¿Qué oportunidades se presentarán para el desarrollo de habilidades transdisciplinarias y para el desarrollo de los atributos del perfil del alumno?

- Habilidades de investigación: interpretar, recopilar y presentar información a lo largo de las actividades de la unidad.
- Habilidades de autogestión: Mejora motora fina mediante mecanografía. Elecciones informadas al considerar los medios apropiados para la audiencia y el mensaje. Permanecer en la tarea cuando se trabaja en un proyecto en un pequeño grupo o de forma independiente.
- Habilidades de comunicación: hablar, leer, escribir, presentar y la comunicación no verbal se utilizan de acuerdo con lo que es apropiado para la audiencia y transmitir un mensaje intencionado a esa audiencia.
- Actitudes y perfiles: conocedor, comunicador, confianza, entusiasmo y respeto a medida que los estudiantes recopilan información para diversos proyectos, trabajan en equipos cooperativos que comparten la responsabilidad de las tareas

### 5. ¿Qué recursos deben reunirse?

¿Qué personas, lugares, materiales audiovisuales, literatura relacionada, música, arte, software de computadora, etc. estarán disponibles?

California (texto de estudios sociales) ¡Oh California! (texto girado); Video de lenguaje de señas para enseñarles a los estudiantes algunas señas en lenguaje de señas; Braille Institute- Excursión al / visitante de los recursos del instituto y / o Braille; LA Times- Online o Time Magazine for Kids [Un conjunto de copias de clase se puede rotar cuando sea necesario]; Acceso a Internet a noticias e investigaciones generales, transmisiones WWSW realizadas por 4<sup>o</sup> aulas

¿Cómo se usará el entorno del aula, el entorno local y / o la comunidad para facilitar la investigación?

El entorno del salón de clases será propicio para la investigación grupal cooperativa. Los expertos de la comunidad en métodos de comunicación pueden visitar las aulas para mejorar el conocimiento de los estudiantes sobre las formas de comunicación y sus efectos