



1. ¿Cuál es nuestro propósito?

Para informarse sobre lo siguiente:
 Tema transdisciplinario: Cómo nos expresamos

Una investigación sobre las formas en que descubrimos y expresamos, ideas, sentimientos, naturaleza, cultura, creencias y valores; las formas en que reflexionamos, ampliamos y disfrutamos de nuestra creatividad; nuestra apreciación de la estética.

idea central: las artes comunican las creencias y normas de la sociedad y sirven como registros culturales de las civilizaciones.

Clase / grado: 3 Grupo de edad: 8-9
 Escuela: Willard Código de escuela: 7202
 Título: Cómo nos expresamos
 Profesor (s): Nhem, Novelo, DeGroof, Beaumont
 Fecha: 3/11/17 - 21/12/17
 Duración propuesta: 6 semanas número de horas en número de semanas

1b. Tarea (s) de evaluación sumativa:

¿Cuáles son las formas posibles de evaluar la comprensión de los estudiantes de la idea central?
 ¿Qué evidencia, incluidas las acciones iniciadas por el estudiante, buscaremos?

Los estudiantes demostrarán su comprensión de la idea central mediante el desarrollo de una cartera con las piezas de su elección. Los estudiantes demostrarán diferentes estilos de arte y cómo la cultura, la historia y las creencias se transmiten a través de las formas de arte, estilos y / o períodos.

Los docentes / estudiantes evaluarán la capacidad de los estudiantes para: establecer conexiones entre arte e historia y cultura, usar diferentes técnicas de arte (línea, forma, color, textura, perspectiva, forma, rima, ritmo y compás, etc.) y cómo las diferentes formas de arte poesía, arte visual, música express (estado de ánimo, creencias, cultura, valores, etc.)

Los docentes / estudiantes evaluarán la capacidad de los estudiantes para ser valientes al crear y compartir poemas y obras de arte originales.

- Los maestros evaluarán la capacidad de los estudiantes para tomar medidas al:
- alentando a sus padres o miembros de la comunidad a asistir a exposiciones de arte o apoyar programas artísticos, incluidos pases gratuitos al Museo de Arte del Condado de Los Ángeles.
 - mostrar aprecio y respeto por las obras que representan diferentes culturas.
 - inscribiéndose en clases de arte adicionales

2. ¿Qué queremos aprender?

¿Cuáles son los conceptos clave (forma, función, causalidad, cambio, conexión, perspectiva, responsabilidad, reflexión) que deben enfatizarse dentro de esta investigación?

- Conceptos clave: perspectiva, forma y función
- Conceptos relacionados: comunicación, cultura, valor
- Enfoque de la materia: Arte, Artes del lenguaje, Estudios sociales

¿Qué líneas de investigación definirán el alcance de la investigación sobre la idea central?

- Relación entre las artes, los artistas y la historia
- Técnicas y análisis de las artes
- Expresión a través de varios medios

¿Qué preguntas / provocaciones del maestro dirigirán estas preguntas?

1. ¿Cómo se preserva la historia de una cultura a través de las artes?
2. ¿Cuáles son los elementos de las artes?
3. ¿Cómo se usan los diferentes medios para la autoexpresión?
4. ¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre los artistas de todo el mundo?
5. ¿Qué le da valor al arte?
6. ¿Cómo afecta la poesía a su audiencia?

Provocaciones

- Observe las artes interesantes OTQ vea el PowerPoint de Nhem.
- Ver videos de arte de BrainPop

Planning the inquiry

3. ¿Cómo podemos saber lo que hemos aprendido?

Esta columna debe usarse junto con "¿Qué mejor podemos aprender?"

¿Cuáles son las formas posibles de evaluar el conocimiento y las habilidades previas de los estudiantes? ¿Qué evidencia buscaremos?

- Los docentes harán un inventario de lo que los estudiantes saben sobre las artes, lo que quieren saber y quieren aprender utilizando un mapa KWL / círculo durante las discusiones al comienzo del planificador.
- Los maestros introducirán términos de vocabulario para ver si los estudiantes reconocen y pueden definir términos relacionados con la imaginación.
- Los maestros traerán trabajos de diversos antecedentes culturales para evaluar la familiaridad de los estudiantes con diferentes géneros.
- ¿Cuáles son las formas posibles de evaluar el aprendizaje del estudiante en el contexto de las líneas de investigación? ¿Qué evidencia buscaremos?
- Durante sus actividades artísticas, los maestros evaluarán la capacidad de los estudiantes para comprender e implementar conceptos relacionados con la teoría del arte como línea, color, forma, estado de ánimo, perspectiva, espacio, primer plano, fondo, término medio y línea del horizonte.
- A través de las críticas en el aula de las obras de varios artistas, los maestros observarán la capacidad de los niños para analizar el estado de ánimo, el color y el significado de una pieza.
- Usando los portafolios de poesía de los estudiantes, los maestros evaluarán la comprensión de los estudiantes sobre cómo escribir poemas, coplas, tríos, cuartetos, haikus, cinquains, versos libres, poemas, acrósticos, etc., de Five Sense Emotion.
- Recital de poesía y exposición de arte en la librería local: los estudiantes exhibirán obras de arte de calidad y recitarán su poesía ante una audiencia de sus pares, padres y comunidad. Los maestros evaluarán la capacidad de los estudiantes para presentar oralmente su trabajo ante una audiencia.
- A través de esta unidad, los estudiantes deben ser capaces de entender patrones de rimas, usar lenguaje figurado, reconocer partes del discurso e identificar formas de poesía en otros medios.

4. ¿Qué mejor podemos aprender?

¿Cuáles son las experiencias de aprendizaje sugeridas por el docente y / o los estudiantes para alentar a los estudiantes a participar con las preguntas y responder a las preguntas de conducción?

1. Los estudiantes / docentes explorarán, analizarán y crearán piezas de diversos géneros, épocas, culturas y estilos de arte.
2. Puntillismo: use marcadores como medio para hacer pinturas puntillistas de paisajes. Ellos verán a Georges Seurat como un ejemplo. (Pídale a la Sra. Nhem un gran póster de Seurat.) Haga mosaicos de vida silvestre.
3. Impresionismo: dos puntos forman una línea. Los estudiantes estudiarán como la principal forma de arte de arte lineal. Los estudiantes estudiarán el uso de líneas curvas, rotas, gruesas, delgadas, horizontales, verticales y oblicuas (diagonales) para comunicar el estado de ánimo y cómo cambia la luz durante el día. (Los videos de Monet, Van Gogh, Cassat y Degas están disponibles para su salida de la biblioteca y de la Sra. Nhem. También explore las pinturas japonesas de Cherry Blossom como influencia para el Impresionismo. Haga que los niños escriban haikus para acompañar sus pinturas en flor de cerezo. pinturas al temple y tinta china con pajitas
4. Pinturas de Still Life al estilo de Cézanne.
5. Cubismo Cortarán dibujos de su animal favorito para emular el estilo de forma geométrica de Picasso (cubismo).
6. Paisajes que utilizan el primer plano, el segundo plano y el fondo en paisajes y crearán sus propios "paisajes oníricos" para estudiar el surrealismo. Examinarán el trabajo artístico de Salvador Dalí como un ejemplo. Durante este período de tiempo, los artistas están empezando a romper las reglas y alejarse del arte realista porque la cámara y la fotografía se han inventado.
7. Arte abstracto Los estudiantes estudiarán arte abstracto visitando www.jacksonpollock.org para crear su propio arte abstracto. Los maestros pueden tocar música ambiental mientras los estudiantes usan pinturas al temple para gotear colores mezclados sobre papel de construcción blanco afuera en la acera frente al auditorio. El color expresa el estado de ánimo. Los colores cálidos, como el rojo, naranja y amarillo son felices. Los colores fríos, como el azul y el verde, son tranquilos o tristes).
8. Esculturas y arte 3D Esculturas de Giacometti con alambre de jardín y papel de aluminio. Esto muestra movimiento en una forma tridimensional. Los estudiantes pueden examinar el uso de líneas oblicuas para comunicar el movimiento.
9. El profesor / alumno analizará y examinará obras de arte de otros géneros, épocas y culturas.
10. La clase verá arte de varias fuentes tales como: el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles, del Museo Norton Simon, y de la Armería a través de excursiones o visitas virtuales. También visitarán el Museo del Louvre, el Museo Metropolitano de Arte, el Museo Picasso, el Museo de Orsay, y otros sitios en línea hechos específicamente para la investigación infantil de arte.
11. Los niños discutirán la conexión entre cultura, historia y arte. También podríamos incluir arte de su propia cultura.
12. El profesor / alumno también leerá poemas de diferentes poetas y dará ejemplos de diferentes tipos de poesía.
13. Los niños investigarán famosos poetas y artistas en línea usando una webquest. Los estudiantes se enfocarán en un artista en particular o en un estilo de arte de otra región del mundo y presentarán

- Cartera: utilizando una lista de verificación generada por la clase, el profesor evaluará la capacidad de los estudiantes para crear un portafolio de poesía y arte (las Carteras de arte incluirán al menos tres géneros o estilos de arte, al menos tres medios y cinco elementos, como línea, color, espacio, perspectiva, estado de ánimo y forma.) Las obras de arte incluirán descripciones escritas: nombre de la pieza, medio utilizado y técnica. (Las Carteras de Poesía pueden incluir tres opciones de las siguientes: Pareado, Triplete, Haiku, Poesía de Cinco Sentidos, Verso Libre, Cuarteto, Acróstico, etc.) Expresiones poéticas (rima, ritmo, compás, patrón, forma).
- Proyecto de investigación independiente sobre un estilo de arte o arte de otra región del mundo: los estudiantes pueden enfocarse en un artista o estilo de arte en particular. Los estudiantes presentarán su investigación a clase y harán una obra de arte que emule ese estilo.
- Los estudiantes elegirán un período, arte, poesía o estilo musical de su elección para componer una pieza persuasiva escrita que justifique por qué creen que la elección es más innovadora, original, impactante, estimulante, representada por su período / valores culturales / creencias, etc. bien
-

oralmente hallazgos que incluyen ayudas visuales.

14. Después de investigar artistas y poetas famosos y aprender sus estilos, los niños mostrarán sus creaciones artísticas en su propia galería de arte. Se incluirán títulos y descripciones escritas. Los estudiantes leerán su poesía en voz alta en una noche de recital de poesía, donde los miembros de la comunidad y los padres están invitados.
15. El maestro guiará a los estudiantes a emular los estilos utilizados por varios poetas.
16. El maestro brindará a los estudiantes la oportunidad de escuchar una amplia variedad de estilos poéticos.
17. Los estudiantes crearán portafolios de poesía que pueden incluir: poesía autobiográfica / biográfica, poemas cinquain, poemas acrósticos, cinco poemas de emoción sensorial, poemas de diamante, pareados, trillizos, cuartetos y poemas de haiku.
18. Traiga música y / o instrumentos de diferentes culturas o cosas que escuchan en casa.
19. Comience la unidad leyendo el libro grande de Oops, especialmente para los estudiantes perfeccionistas.
20. Conecte el arte de los paisajes y el estado de ánimo a los estándares NGSS relacionados con el clima y el clima y los peligros climáticos

¿Qué oportunidades se presentarán para el desarrollo de habilidades transdisciplinarias y para el desarrollo de los atributos del perfil del alumno?

- Habilidades de comunicación: escuchar, hablar, leer, escribir, ver, comunicación no verbal y presentación se demostrará a medida que los estudiantes aprenden sobre el arte, la poesía y mantienen su portafolio.
- Habilidades de autogestión: habilidades motrices finas, conciencia espacial, habilidades de observación y gestión del tiempo se desarrollarán a medida que los estudiantes crean y presentan sus portafolios.
- Habilidades de pensamiento: la síntesis, el análisis y la aplicación serán habilidades de pensamiento esenciales utilizadas a lo largo de su planificador de imaginación.
- Actitudes y perfiles: Creatividad, tomador de riesgos, reflexivo a medida que los estudiantes exploran y crean diversas formas de arte.

¿Qué recursos deben reunirse?

¿Qué personas, lugares, materiales audiovisuales, literatura relacionada, música, arte, software de computadora, etc. estarán disponibles?

Visitas virtuales al museo y sitio web de Jackson Pollock, programa de lectura Open Court, donde termina la acera, una luz en el ático y otros libros relacionados con arte y poesía, hojas de trabajo generadas por el maestro, materiales de arte, McGraw Hill Art Curriculum, Kidspiration, sitios web www.brainpop.com, y www.brainpopjr.com, Photoshop (opcional), PowerPoint, lecciones de colaboración profesor-artista, excursiones al Museo de Historia de Pasadena, Huntington Gardens y Gamble House. Otros recursos: ck12.org, ducksters.com, libros y videos de Mike Venezia sobre artistas, serie "Get Art Smart", serie "Poetry Builders", serie "You Can Write", serie "If You We A A ...", "Writer's Toolbox" series - Biblioteca del condado de LA, consíguelo en línea y solicítelo a colapublib.org, solicíteles que lo envíen a una biblioteca cercana y puede recogerlos. www.jacksonpollock.org. Cómo enseñar el sitio web de puntillismo: <http://harringtonharmonies.com/2013/03/paint-like-seurat.html>; Seurat Pointillism - YouTube; Pablo Picasso: lección de arte cubista - YouTube

línea de tiempo de arte en línea - www.artfactory.com/art_appreciation/timeline, <https://www.kcet.org/shows/lost-la/pasadena-at-125-early-history-of-the-crown-city>

¿Cómo se usará el entorno del aula, el entorno local y / o la comunidad para facilitar la investigación?