



<p>1. ¿Cuál es nuestro propósito?</p> <p>1a) Investigar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tema transdisciplinario <p>Cómo nos expresamos</p> <p>Una investigación sobre las formas en que descubrimos y expresamos, ideas, sentimientos, naturaleza, cultura, creencias y valores; las formas en que reflexionamos, ampliamos y disfrutamos de nuestra creatividad; nuestra apreciación de la estética.</p> <ul style="list-style-type: none"> • idea central <p>La gente entiende el mundo y se expresa utilizando sus cuerpos.</p>	<p>Clase / grado: 1 Grupo de edad: 6-7</p> <p>Escuela: Código de la escuela Willard:</p> <p>Título: Cómo nos expresamos (Interpretación y expresión)</p> <p>Profesor (s): Elaine Kaiteris, Marisela Figueroa, Dianne Cahir, Donna Irie y Lindi Killen</p> <p>Fecha: 4/22/17-5/31/18</p> <p>Duración propuesta: número de horas: 90 durante el número de semanas: 6</p>
<p>1b. Tarea (s) de evaluación sumativa:</p> <p>¿Cuáles son las formas posibles de evaluar la comprensión de los estudiantes de la idea central? ¿Qué evidencia, incluidas las acciones iniciadas por el estudiante, buscaremos?</p> <p>Los estudiantes demostrarán su comprensión de la idea central mediante el desarrollo de un proyecto / presentación de su elección utilizando diversas modalidades para interpretar y expresarse dentro de su mundo. Los estudiantes incluirán alguna forma de modalidad basada en ellos mismos o en otros. El proyecto se realizará en forma de una modalidad diferente relacionada con los cinco sentidos (ausencia de vista, audición, movimiento, tacto, olfato, gusto). De ser posible, incluirán cómo las personas tienen / pueden acomodarse a las diferencias en la modalidad. El maestro evaluará la capacidad del alumno para: nombrar una modalidad que falta a la vista del ejemplo (el ciego), explicar, cómo interactúa con el resto del mundo y cómo interactuamos con ella.</p> <p>Los estudiantes identificarán las diferentes modalidades / sentidos. Identificarán sus áreas de fortaleza o áreas de necesidad, y darán explicaciones y / o ejemplos. El profesor evaluará el conocimiento de los sentidos por parte del alumno y su capacidad para saber cómo interpretar e interactuar mejor con el mundo.</p>	<p>2. ¿Qué queremos aprender?</p> <p>¿Cuáles son las experiencias de aprendizaje sugeridas por el docente y / o los estudiantes para alentar a los estudiantes a participar con las preguntas y responder a las preguntas de manejo?</p> <p>Conceptos clave: forma, función, perspectiva</p> <p>Conceptos relacionados: identidad, equilibrio, tolerancia</p> <p>¿Qué líneas de investigación definirán el alcance de la investigación sobre la idea central?</p> <ul style="list-style-type: none"> • usar los sentidos para entender el mundo • diferentes formas de expresión usando el cuerpo • compensar los desafíos físicos o los sentidos perdidos <p>¿Qué preguntas / provocaciones del maestro dirigirán estas preguntas?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo ves? ¿oír? sentir? ¿olor? 2. ¿Cómo influyen nuestros sentidos en la interpretación de la información y los sentimientos? 3. ¿Cómo influyen nuestros sentidos en cómo expresamos información y sentimientos? <p>Provocación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños experimentarán cómo es el mundo con la simulación de un desafío físico o un sentido perdido. • Ejemplos: • Vende los estudiantes con los ojos vendados y haz que naveguen por la habitación con un bastón • Los estudiantes usarán una silla de ruedas para moverse con su parte superior del cuerpo • Los estudiantes mirarán un reflejo de una actividad de escritura para simular la coordinación mano-ojo afectada

3. ¿Cómo podemos saber lo que hemos aprendido?

Esta columna debe usarse junto con "¿Qué mejor podemos aprender?"

¿Cuáles son las formas posibles de evaluar el conocimiento y las habilidades previas de los estudiantes? ¿Qué evidencia buscaremos?

- Los estudiantes que participan en yoga u otras actividades externas observan y explican lo que sintieron, vieron, oyeron y olieron mientras realizaban esas actividades.
- Encuesta a los estudiantes para ver lo que han experimentado con personas que no tienen o usan todos sus sentidos.

¿Puedes identificar los cinco sentidos y de cualquier otra forma en que puedan expresar o comprender su mundo?

- Los estudiantes entrevistan a otros en su grupo para ver lo que saben sobre las diferentes formas en que aprenden?
- ¿Cuáles son las formas posibles de evaluar el aprendizaje del estudiante en el contexto de las líneas de investigación? ¿Qué evidencia buscaremos?
- Después de ciertas experiencias, los estudiantes podrán identificar y describir lo que sintieron y experimentaron.
- Los niños identificarán sus puntos fuertes y débiles y podrán describirlos.

4. ¿Qué mejor podemos aprender?

¿Cuáles son las experiencias de aprendizaje sugeridas por el docente y / o los estudiantes para alentar a los estudiantes a participar con las preguntas y responder a las preguntas de manejo?

1. Los estudiantes harán OTQ con un montón de libros e investigarán qué tienen los libros en común.
2. Profesor / Estudiantes investigarán cómo los 5 sentidos nos ayudan a entender el mundo ...
3. Los niños identificarán sus fortalezas y debilidades.
4. Profesor / Estudiantes leerán historias sobre la ausencia de los diferentes sentidos.
5. El maestro traerá oradores invitados para compartir con los alumnos la ausencia de sentido o extremidades. Los oradores discutirán los beneficios y desventajas.
6. Hacer observaciones para construir utilizando objetos solo se pueden ver cuando están iluminados
7. Investigar para determinar los efectos de colocar objetos hechos con diferentes materiales en el camino de un rayo de luz
8. Los estudiantes aprenderán los símbolos del braille y el lenguaje de señas.
9. Análisis de las actitudes y los perfiles: ¿cuál es su responsabilidad de las personas con diferentes
10. Los estudiantes crearán proyectos usando el sentido de su elección. Use herramientas y materiales para diseñar y construir un dispositivo que use luz o sonido para resolver el problema de la comunicación a distancia.
11. Los estudiantes identificarán una debilidad para ellos y harán un plan para estirarse.
12. Los estudiantes investigan diferentes mercadotecnia / comerciales que usan diferentes sentidos y cómo influye en nuestras emociones y decisiones

¿Qué oportunidades se presentarán para el desarrollo de habilidades transdisciplinarias y para el desarrollo de los atributos del perfil del alumno?

Habilidades Transdisciplinarias:

Habilidades de comunicación: comunicación no verbal, escuchar y hablar mientras los estudiantes aprenden cómo se comunican las personas que faltan a las modalidades o las diferentes modalidades de fuerza. Los estudiantes también usarán sus formas de comunicación mientras trabajan con otros en sus grupos.

Habilidades de pensamiento: adquisición de conocimiento, metacognición

Perfil

Reflexivo: los alumnos reflexionarán sobre sus interacciones y sobre cómo pueden querer cambiarlas en el futuro. Pueden reflexionar sobre sus estilos de aprendizaje frente a otros estilos de aprendizaje para trabajar bien con los demás.

Cuidado - Los estudiantes demuestran interés en ayudar a satisfacer las necesidades de otros que son diferentes a ellos o con desafíos físicos.

Actitudes

Empatía: los estudiantes simularán diferentes desafíos físicos para comprender las necesidades de los demás.

Compromiso: los alumnos demostrarán compromiso mientras trabajan para mejorar las diferentes modalidades que están subdesarrolladas.

Aprecio - A medida que los estudiantes aprenden acerca de las personas que son diferentes y tienen diferentes formas de interpretar el mundo y expresarse.

5. ¿Qué recursos deben reunirse?

¿Qué personas, lugares, materiales audiovisuales, literatura relacionada, música, arte, software de computadora, etc. estarán disponibles?

Video-Life Without Limbs, Switched at Birth (tendrá que ver las partes antes de mostrarlas a los estudiantes), sitioweb-Msdillard.wordpress.com (ideas para docentes), teachingasleadership.org, Literature: The Blind Men and the Elephant de Karen Backstein, Helen Keller, soy sordo y está bien por Lorraine Asestine, The Sense of Smell por Ellen Weiss,

Fuente principal: rampas para discapacitados, escaleras, ¿cómo han cambiado con el tiempo? Cree un papel y pegamento con cera braille, deje secar y pase los dedos sobre ellos o gotas de caramelo

¿Cómo se usará el entorno del aula, el entorno local y / o la comunidad para facilitar la investigación?

El entorno del aula será abundante en publicaciones, lo que propicia un aprendizaje cooperativo y basado en la investigación. La comunidad se usará como oradores invitados. Múltiples recursos estarán disponibles: videos, libros, computadoras y cámaras de documentos