

Escuela de Union Hill

Mecanica de la Escritura

*Presentación del Título I para
Padres*

Diciembre 2020

La Escritura: Viva y Eficaz

Contrariamente a la opinión de que la escritura a mano es una habilidad trivial, en realidad es importante por varias razones. La atención a la enseñanza de la escritura a mano en los grados primarios puede beneficiar a la mayoría de los estudiantes, especialmente a los que tienen dificultades de aprendizaje.

"Aunque los programas de procesamiento de texto y la tecnología de asistencia son innegablemente beneficiosos para los niños con problemas de escritura, estos avances tecnológicos no eliminan la necesidad de enseñar explícitamente la escritura a mano. La investigación muestra que una cantidad modesta de instrucción formal de escritura a mano en el jardín de infantes y el primer grado puede ayudar a prevenir dificultades posteriores en la escritura para muchos niños". (Spear - Swerling)

Considerar algunos "hechos" basados en la investigación:

1. El alumno promedio de primer grado escribe de 9 a 10 letras por minuto; después de 15 minutos de instrucción diaria de escritura a mano, su velocidad de escritura se duplica y construyen oraciones más complejas. (Graham)
2. Las actividades de rastreo y copia de letras contribuyen al desarrollo de la motricidad fina que determina la disposición y la capacidad para escribir. Además, la velocidad y precisión con la que los lectores principiantes reconocen las letras determina su futura habilidad de lectura. (Adams)
3. Berninger señala que los disléxicos en particular a menudo necesitan usar la escritura para aprender a leer. Además,, a) El lenguaje escrito aprovecha de crear representaciones de letras en la memoria y luego recuperarlas . (Berninger)

La Escritura - Viva y Eficaz (Continuada)

b) Cuanto más fluida y automática sea la escritura a mano, más memoria de trabajo estará disponible para componer de mayor nivel.

4. El desempeño cinestésico con el uso de símbolos y los nombres de sus letras forma una asociación multisensorial que fortalece el recuerdo para leer y escribir. (Cox;Slingerland)

5. Handwriting instruction should include 3 simultaneous processes: auditory (escuchando el sonido); visual (mirando la letra); y cinestésico (haciendo el movimiento para formar la letra).

Consideremos algunos "hechos" más:

Los niños no solo aprenden a leer más rápidamente cuando aprenden a escribir a mano por primera vez, sino que también son más capaces de generar ideas y retener información. En otras palabras, no es solo lo que escribimos lo que importa— sino como.

1. "Cuando escribimos, un circuito neuronal único se activa automáticamente," dijo Stanislas Dehaene, psicólogo del Collège de Francia en París. "Hay un reconocimiento central del gesto en la palabra escrita, una especie de reconocimiento por simulación mental en tu cerebro."

La Escritura: Viva y Eficaz (continuada)

2. La investigadora de la Universidad de Indiana, la Dra. Karin James, afirma que "la escritura a mano es importante para el reclutamiento temprano en el procesamiento de letras de las regiones del cerebro que se sabe que son la base de la lectura exitosa. Por tanto, la escritura a mano puede facilitar la adquisición de la lectura en los niños pequeños." Gran parte del beneficio de la escritura a mano en general proviene simplemente de la mecánica autogenerada de dibujar letras. La Dra. James realizó escáneres cerebrales en niños de 5 años antes y después de recibir diferentes instrucciones de aprendizaje de letras. En los niños que habían practicado la impresión autogenerada a mano, la actividad neuronal estaba mucho más mejorada y "parecida a la de un adulto" que en aquellos que simplemente habían mirado letras. El circuito de lectura del cerebro de las regiones vinculadas que se activan durante la lectura se activó durante la escritura a mano, pero no durante la escritura. (James, 2012)

3. La capacidad de escribir el nombre de uno es un indicador importante de la alfabetización temprana. El Panel Nacional de Alfabetización (HELP; 2008) identificó la escritura de nombres como un indicador relacionado con la capacidad de lectura posterior. Las investigaciones indican que "las habilidades de los niños para nombrar letras y escribir su nombre a los 5 años estaban relacionadas con sus habilidades de lectura a los 7 años." (Weinberger; 1996)

4. El Panel Nacional de Alfabetización Temprana (2008) descubrió que una de las seis variables principales que se correlacionan con la alfabetización posterior y el desarrollo de la alfabetización predicho, incluso cuando se tienen en cuenta el coeficiente intelectual y el nivel socioeconómico (SES) era - la capacidad de escribir cartas de forma aislada a pedido o de escribir el propio nombre. Referencia: Dorothy Strong, 2016 Entrenamiento de Dislexia

"HABLANDO" LA FORMACIÓN DE LETRAS ES LA CLAVE DEL ÉXITO

Las siguientes diapositivas proporcionan el "Discurso" para usar cuando ayude a su hijo con la formación de letras .

En caso de duda, Zaner-Bloser es una gran herramienta de recursos.

Hay muchos videos de YouTube que muestran a los maestros enseñando la formación de letras. Sólo tenga cuidado de elegir los que siguen a Zaner-Bloser.

El Instituto de Educación Multisensorial (IMSE) recomienda comenzar con letras minúsculas con la siguiente progresión para ayudar con la direccionalidad: c - o - a - d.

VER LOS RECURSOS AL FINAL DE LA PRESENTACIÓN

Escritura A Mano Condensada/Fluida Verborrea Manuscrito (Mayúsculas)

- A** – Incline hacia abajo a la izquierda, incline hacia abajo a la derecha, levante y conectar en medio
- B** – Escriba hacia abajo, empuje hacia arriba, gire a la derecha para confundir, gira de hacia de la derecha hacia abajo
- C** – Dar la vuelta a la izquierda y parar
- D** – Escriba hacia abajo, empuje hacia arriba, dar vuelta a la derecha hacia abajo
- E** – Escriba hacia abajo, at top, empuje a la derecha en la parte superior, en medio, y abajo
- F** – Escriba hacia abajo, levanta, empuje a la derecha en la parte superior y en medio
- G** – Dar vuelta a la izquierda, empuje a la izquierda en medio
- H** – Escriba hacia abajo, escriba hacia abajo, levante y conectar en medio
- I** – Escriba hacia abajo, levante, entrecruzar en la parte superior e inferior
- J** – Escriba hacia abajo, enganche a la izquierda, levante, entrecruzar en la parte superior

Escritura A Mano Condensada/Fluida

Verborrea Manuscrito (Mayúsculas)

K – Escriba hacia abajo, levante, incline hacia adentro y luego hacia afuera

L – Escriba hacia abajo, empuje hacia la derecha en la parte inferior

M – Escriba hacia abajo, levante, incline hacia abajo, incline hacia arriba, escriba hacia abajo

N – Escriba hacia abajo, levante, incline hacia abajo, empuje hacia arriba

O – Dar vuelta a la izquierda y conectar

P – Escriba hacia abajo, empuje hacia arriba, Dar vuelta a la derecha hacia el medio

Q – Dar vuelta a la izquierda y conectar, levante, incline en la parte posterior

R – Escriba hacia abajo, empuje hacia arriba, enganche de derecha a media, incline hacia abajo

Escritura A Mano Condensada/Fluida

Verborrea Manuscrito (Mayúsculas)

S – Curva a la izquierda, curva a la derecha, curva a la izquierda

T – Escriba hacia abajo, levante, cruzar en la parte superior

U – Escriba hacia abajo, gire a la derecha, escriba hacia arriba.

V – Incline hacia abajo, incline hacia arriba

W – Incline hacia abajo, incline hacia arriba, incline hacia abajo, incline hacia arriba

X – Incline hacia la derecha, levantar, incline hacia la izquierda y cruzar

Y – Incline hacia abajo de derecha a medio, empujar hacia hacia arriba a la derecha, levantar, escriba hacia abajo desde el medio

Z – Empujar hacia la derecha, incline hacia abajo a la izquierda, empujar hacia la derecha

Escritura A Mano Condensada/Fluida

Verborrea Manuscrito (Minúsculas)

- a** - Enganche a la izquierda, escriba hacia abajo
- b** - Escriba hacia abajo, levanta, enganche a la derecha y parar
- c** - Enganche a la izquierda, parar
- d** - Gire a la izquierda, suba hacia arriba, escriba hacia abajo
- e** - Deslizar hacia la derecha , girar a la izquierda y parar
- f** - Curva hacia la izquierda, escriba hacia abajo, levanta y cruza
- g** - Gira a la izquierda, escriba hacia abajo y engancha a la izquierda
- h** - Escriba hacia abajo, curva hacia la derecha
- i** - Escriba hacia abajo, levanta y puntear

Escritura A Mano Condensada/Fluida Verborrea Manuscrito (Minúsculas)

j – Escribir hacia muy abajo y enganche a la izquierda, levante y puntee

k – Escribir hacia abajo, levantar, inclinar adentro y luego hacia afuera

l – Escribir hacia abajo y parar

m – Escribir hacia abajo, curva completa, curva completa

n – Escribir a abajo, curva completa

o – Dar la vuelta a la izquierda y conectar

p – Escribiría abajo, gire a la derecha y parar

q – Loop around left, push up, pull way down and hook right

Escritura A Mano Condensada/Fluida

Verborrea del Manuscrito (Minúsculas)

r – Escribir hacia abajo, empujar hacia arriba y luego por encima

s – Curva a la izquierda, curva a la derecha, curva a la izquierda

t – Escribir hacia abajo, levantar y cruzar

u – Escribir hacia abajo, girar a la derecha, escribir hacia abajo

v – Inclinado hacia abajo, inclinado hacia arriba

w – Inclinado hacia abajo, inclinado hacia arriba y repetir

x – Inclinar hacia abajo, levantar, inclinar hacia abajo y cruzar

y – Inclinar hacia abajo, levantar, inclinar hacia muy abajo

z – Deslizar hacia la derecha, inclinar hacia abajo, deslizar hacia la derecha

Escritura Cursiva - los grados 2 y más

Pautas de escritura a mano 101: cursiva

Una forma de introducir la escritura cursiva es mediante trazos de aproximación. Hay 4 trazos de aproximación:

1. Subir, parar - p, t, e, u, w, i, j, r, s
2. Curva hacia arriba, bucle a la izquierda - b, f, h, k, l
3. Debajo, por encima, parar - a, c, g, o, q
4. Empujar hacia arriba y por encima - m, n, v, x, y, z

Para que su instrucción de escritura a mano sea multisensorial, es CLAVE que utilice el componente verbal en cada página. Al presentar y practicar una letra, tanto los padres como el niño deben "hablar" mientras forman las letras. El niño asumirá el control de la "charla" y gradualmente se desvanece, volviéndose "permanente". Para cada lección de escritura a mano, recuerde que el niño " nombra " la letra (p), luego "hable" usando la verborrea mientras traza y escribe.

Recursos:

Zaner-Bloser: Debbie Clement - https://youtu.be/CvXd_RyvMjo

Aplicacion de Alfabeto en minusculas usando Zaner-Bloser - https://youtu.be/CvXd_RyvMjo

Gratis Zaner-Bloser Recursos de Escritura A Mano:

<https://www.zaner-bloser.com/handwriting/zaner-bloser-handwriting/free-resources.php>