



| Thèmes transdisciplinaires | Qui nous sommes  | Où nous nous situons dans l'espace et le temps | Comment Nous Nous Exprimons   | Comment Le Monde Fonctionne   | Comment Nous Nous Organisons | Le Partage De La Planète   |
|----------------------------|--|--|---|---|------------------------------|--|
| Idée maîtresse             | Se connaître soi-même aide à se fixer des objectifs personnels.  |  | Se découvrir soi-même et exprimer sa créativité à travers le jeu.   | Notre compréhension des cycles de la Nature guide notre comportement.   |                              | Les animaux s'adaptent à leurs milieux de vie afin de se développer et de survivre.  |
| Une enquête sur            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mes traits personnels</li> <li>Les façons dont j'exprime mes émotions</li> <li>Les objectifs à déterminer pour son développement personnel</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les différents types de jeux</li> <li>L'utilisation créative des matériaux dans le jeu</li> <li>Les responsabilités durant le jeu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Quels sont les cycles de la Nature</li> <li>Comment les cycles de la Nature affectent les êtres humains</li> <li>Comment les êtres humains anticipent et se préparent aux changements d'un cycle de la Nature</li> </ul> |                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les caractéristiques des animaux</li> <li>Comment les animaux s'adaptent à différents milieux de vie</li> <li>Notre responsabilité envers les animaux.</li> </ul> |
| Concepts clés              | Forme, Fonction, Responsabilité  |  | Forme, Perspective, Responsabilité  | Forme, Relation , Changement  |                              | Forme, Causalité, Responsabilité   |
| Concepts connexes          | Communication, Croissance, Compétences, Développement personnel, Objectif, identité  |  | Rôles, Ressources, Choix, Communauté, Sécurité, Loisirs, Expression, Créativité, Caractéristiques, Classification   | Impact, Cycles, Algorithmes, Ordonner et séquencer des événements   |                              | Habitats, Adaptation, Préservation, Survie   |
| Profil de l'apprenant      | Équilibrés, Réfléchis, Audacieux   |  | Communicatifs, Intègres, Ouverts d'esprit   | Chercheurs, Sensés  |                              | Informés, Altruistes   |



| Thèmes transdisciplinaires   | Qui nous sommes  | Où nous nous situons dans l'espace et le temps  | Comment nous nous exprimons   | Comment le monde fonctionne   | Comment nous nous organisons   | Le partage de la planète   |
|------------------------------|--|---|---|---|--|--|
|                              | <p><b>Une recherche sur</b> la nature du soi ; sur nos croyances et valeurs ; sur notre santé personnelle, physique, mentale, sociale et spirituelle ; <b>sur les relations humaines, et notamment sur nos familles, amis, communautés et cultures</b> ; sur nos droits et responsabilités ; sur ce qu'être humain signifie.</p> | <p>Une recherche sur notre position dans l'espace et le temps ; sur notre vécu personnel ; sur nos domiciles et nos voyages ; sur les découvertes, les explorations et les migrations des êtres humains ; sur les relations entre les individus et les civilisations, et sur leurs liens. Cette recherche doit être menée en adoptant un point de vue local et mondial.</p> | <p><b>Une recherche sur les façons dont nous découvrons et exprimons nos idées, nos sentiments, notre nature, notre culture, nos convictions et nos valeurs</b> ; sur les façons dont nous réfléchissons à notre créativité ainsi que sur les façons dont nous la développons et l'apprécions ; sur notre appréciation de l'esthétique.</p> | <p><b>Une recherche</b> sur le monde naturel et ses lois ; sur l'interaction entre le monde naturel (physique et biologique) et les sociétés humaines, <b>sur la façon dont les êtres humains utilisent leur compréhension des principes scientifiques</b>, sur l'impact des progrès scientifiques et technologiques sur la société et l'environnement.</p> | <p>Une recherche sur la corrélation entre les systèmes créés par les humains et les communautés, sur la structure et la fonction des organisations, sur la prise de décisions en société, sur les activités économiques et leurs effets sur l'humanité et l'environnement.</p> | <p><b>Une recherche sur</b> nos droits et responsabilités tandis que nous nous efforçons de partager des ressources limitées avec d'autres peuples et d'autres organismes vivants ; <b>sur les relations au sein de notre communauté et avec d'autres communautés</b> ; sur l'accès à l'égalité ; sur la paix et la résolution des conflits.</p> |
| <b>Idee maîtresse</b>        | <b>Développer et maintenir des relations nécessitent des interactions responsables</b>   |   | <b>Les gens utilisent le langage pour interagir entre eux</b>   | <b>Les personnes utilisent des matériaux pour répondre à leurs besoins et à leurs souhaits</b>  |  | <b>Les plantes jouent un rôle crucial pour préserver la vie sur Terre</b>  |
| <b>Une enquête sur</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'importance des relations dans nos vies</li> <li>L'impact de nos actions sur nos relations</li> <li>Notre responsabilité dans le maintien des relations</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les types de langage</li> <li>L'importance d'acquérir des langues</li> <li>Les différents modes de transmission des messages</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comment les propriétés des matériaux déterminent leur utilisation</li> <li>Manipulation du matériau</li> <li>Utiliser le matériau d'une manière responsable</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Besoins et caractéristiques des plantes</li> <li>L'importance des plantes</li> <li>Notre responsabilité dans la conservation des plantes</li> </ul>   |
| <b>Concepts clés</b>         | Perspective, Relation, Responsabilité  |   | Forme, Fonction, Perspective  | Causalité, Changement, Responsabilité   |  | Forme, Fonction, Responsabilité  |
| <b>Concepts connexes</b>     | Rôles, Famille, Interactions, Relations, Autorégulation, Conflit   |   | Langage Oral, écrit, visuel, Multilinguisme, Profil linguistique, Communication Verbale, Objectif, Interaction  | Propriétés et utilisations des matériaux, Changement d'État, Consommation, le développement durable, Préservation   |  | Cycles de vie, Classification, Interdépendance, Conservation, Caractéristiques, Algorithmes, ranger et ordonner  |
| <b>Profil de l'apprenant</b> | Intègres, Altruistes, Équilibrés   |   | Communicatifs, Ouverts d'esprit, Audacieux  | Chercheurs, Réfléchis   |  | Sensés, Informés, Chercheurs   |
| <b>Disciplines ciblées</b>   | Sciences humaines - EPSP (Éducation personnelle sociale et physique)   |   | Langage (Français - Anglais - Arabe) - EPSP (Éducation personnelle sociale et physique)   | Sciences naturelles - Sciences humaines - EPSP (Éducation personnelle sociale et physique)  |  | Sciences naturelles - Sciences humaines - Maths  |
| <b>ATL's</b>                 | -Compétences sociales ; relations interpersonnelles - Intelligence sociale et émotionnelle<br>-Compétences de communication ;  |   | -Compétences de communication ; échange d'informations - Exploration et expression des symboles<br>- Compétences de pensée ; pensée   | - Compétences de pensée ; pensée critique - pensée créative - transfert d'informations<br>- Compétences de recherche ; littérature  |  | - Compétences de pensée ; pensée créative - pensée créative - transfert d'informations<br>- Compétences de recherche ; littérature   |



| Thèmes transdisciplinaires   | Qui nous sommes  | Où nous nous situons dans l'espace et le temps  | Comment nous nous exprimons   | Comment le monde fonctionne   | Comment nous nous organisons   | Le partage de la planète   |
|------------------------------|--|---|---|---|--|--|
|                              | <p><b>Une recherche</b> sur la nature du soi ; sur nos croyances et valeurs ; <b>sur notre santé personnelle, physique, mentale, sociale et spirituelle</b> ; sur les relations humaines, et notamment sur nos familles, amis, communautés et cultures ; sur nos droits et responsabilités ; sur ce qu'être humain signifie.</p> | <p>Une recherche sur notre position dans l'espace et le temps ; sur notre vécu personnel ; sur nos domiciles et nos voyages ; sur les découvertes, les explorations et les migrations des êtres humains ; sur les relations entre les individus et les civilisations, et sur leurs liens. Cette recherche doit être menée en adoptant un point de vue local et mondial.</p> | <p><b>Une recherche sur les façons dont nous découvrons et exprimons nos idées, nos sentiments, notre nature, notre culture, nos convictions et nos valeurs</b> ; sur les façons dont nous réfléchissons à notre créativité ainsi que sur les façons dont nous la développons et l'apprécions ; sur notre appréciation de l'esthétique.</p> | <p><b>Une recherche</b> sur le monde naturel et ses lois ; sur l'interaction entre le monde naturel (physique et biologique) et les sociétés humaines, <b>sur la façon dont les êtres humains utilisent leur compréhension des principes scientifiques</b>, sur l'impact des progrès scientifiques et technologiques sur la société et l'environnement.</p> | <p><b>Une recherche sur</b> la corrélation entre les systèmes créés par les humains et les communautés, <b>sur la structure et la fonction des organisations</b>, sur la prise de décisions en société, sur les activités économiques et leurs effets sur l'humanité et l'environnement.</p> | <p>Une recherche sur nos droits et responsabilités tandis que nous nous efforçons de partager des ressources limitées avec d'autres peuples et d'autres organismes vivants ; sur les relations au sein de notre communauté et avec d'autres communautés ; sur l'accès à l'égalité ; sur la paix et la résolution des conflits.</p> |
| <b>idée maîtresse</b>        | La santé et le bien-être personnel dépendent des choix que nous faisons.   |   | Les contes communiquent des idées et des croyances qui relient les gens à différentes cultures.   | Comprendre le fonctionnement de la lumière et du son nous permet de les utiliser de manière créative.   | Les organisations sont créées pour répondre aux besoins des gens.  |  |
| <b>Une enquête sur</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les caractéristiques de la santé</li> <li>Comment le choix du mode de vie affecte notre corps</li> <li>Notre responsabilité dans la préservation de notre santé et notre bien être</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les éléments culturels représentés dans les contes</li> <li>Comment les gens établissent des liens aux contes et les interprètent</li> <li>Comment les contes sont racontés à travers différentes cultures</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les différentes sources de son et de lumière</li> <li>Les comportements de la lumière et du son</li> <li>Les moyens d'utiliser la lumière et le son de manière créative</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comment les différentes organisations sont structurées</li> <li>La fonction des organisations</li> <li>L'interdépendance des membres au sein d'une organisation</li> </ul>  |  |
| <b>Concepts clés</b>         | Forme, Causalité, Responsabilité   |   | Relation, Perspective, Changement   | Forme, Fonction, Perspective  | Forme, Fonction, Relation  |  |
| <b>Concepts connexes</b>     | Contrôle du corps, Bien-être, Autorégulation, nutrition, santé, exercice, choix, sécurité  |   | Communication, Culture, expression symbolique, interprétation, texte visuel, texte écrit.   | Forme d'énergie, Impact, Fonctionnement, exploration, créativité, technologie   | Organisations, Occupations, Rôles, Responsabilités, Interdépendance  |  |
| <b>Profil de l'apprenant</b> | Équilibrés, Réfléchis, Altruistes  |   | Communicatifs, Ouverts d'esprit   | Chercheurs, Informés, Audacieux   | Sensés, Intègres   |  |
| <b>Disciplines ciblées</b>   | Sciences naturelles - EPSP (Éducation personnelle sociale et physique)   |   | Sciences humaines - Language -- EPSP (Éducation personnelle sociale et physique) - Art visuel - Art de la scène   | Sciences naturelles - Sciences humaines - Art visuel - Art de la scène  | Sciences humaines - EPSP (Éducation personnelle sociale et physique) -   |  |