

**Un vistazo al año
Observar nuestro mundo
2º grado
Artes visuales del Condado Jefferson**

Mes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
2º grado Artes visuales Unidades de estudio	Observación: Objetos y naturaleza muerta en el arte (15-18 días)				Expresión y emociones en retratos (15-18 días)				Tierras, la Tierra y escenarios: Crear una ilusión de espacio (15-18 días)			
Estándares académicos de Artes visuales de Colorado: 2º grado												
<i>Estándar 1</i> Observar y aprender para comprender	Comprensión: Comprender el mundo del arte y observar (45-54 días)											
	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre Historia del arte y la práctica del arte contemporáneo actual. • Pensar como un artista e interactuar con otros artistas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar elecciones intencionales y comunicar ideas ○ Describir con vocabulario artístico ○ Discusión de arte y creación de arte ○ Expresiones múltiples de imagen e idea <small>Adaptado de <i>Studio Thinking: The Real Benefits of Visual Arts Education</i> Autores: Lois Hetland, Ellen Winner, Shirley Veenema, Kimberly Sheridan</small>	Expectativas de nivel de grado 1. Los artistas realizan elecciones que comunican ideas en obras de arte 2. Las características y funciones expresivas del arte y el diseño se utilizan para identificar y discutir obras de arte										
<i>Estándar 2</i> Visión y crítica para reflejar	Reflexión: Imaginar, examinar y analizar (45-54 días)											
	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginar y generar posibilidades de imágenes en la mente a través de lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretaciones personales en la composición y el diseño de una obra de arte • Realizar preguntas sobre el proceso de creación de arte • Responder a obras de arte a través de lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cómo transmite el arte un significado deseado ○ Formación de opiniones individuales sobre arte y los procesos de producción de arte <small>Adaptado de <i>Studio Thinking: The Real Benefits of Visual Arts Education</i> Autores: Lois Hetland, Ellen Winner, Shirley Veenema, Kimberly Sheridan</small>	Expectativas de nivel de grado 1. Las artes visuales usan diversos conocimientos para transmitir el significado deseado										
<i>Estándar 3</i> Inventar y descubrir para crear	Creación: Desarrollando manualidades y aprendizaje para expresar (45-54 días)											
	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a cuidar de los materiales y las herramientas en el salón de clases de estudio • Hacer arte a través de lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ○ Demostrar destreza ○ Símbolos de un vocabulario visual individual ○ Usando cuadernos de dibujo para experimentar, planificar y explicar ideas <small>Adaptado de <i>Studio Thinking: The Real Benefits of Visual Arts Education</i> Autores: Lois Hetland, Ellen Winner, Shirley Veenema, Kimberly Sheridan</small>	Expectativas de nivel de grado 1. Usar símbolos familiares para identificar y demostrar características y propiedades expresivas del arte y del diseño										
<i>Estándar 4</i> Relacionar y conectar para transferir	Transferencia: Compromiso y persistir en el arte/ampliar y explorar el arte (45-54 días)											
	<ul style="list-style-type: none"> • Conectar el arte: <ul style="list-style-type: none"> ○ Con las comunidades ○ Con los artistas ○ Con los procesos de creación de arte ○ Con la vida cotidiana • Para desarrollar la fortaleza en la producción de arte y conectar el arte <ul style="list-style-type: none"> ○ Aprender a explorar y conectar las exploraciones ○ Responder al arte de diversas maneras: Históricas y culturales <small>Adaptado de <i>Studio Thinking: The Real Benefits of Visual Arts Education</i> Autores: Lois Hetland, Ellen Winner, Shirley Veenema, Kimberly Sheridan</small>	Expectativas de nivel de grado 1. Las artes visuales responden a la experiencia humana relacionando el arte con la comunidad										

**Un vistazo al año
Observar nuestro mundo
2º grado
Artes visuales del Condado Jefferson**

Las conexiones de contenidos relacionados no están limitadas a las conexiones arriba enumeradas.

Se fomentan las conexiones de contenidos relacionados con todas las áreas de contenido frecuentes y relevantes. La información detallada sobre las unidades de nivel de grado de contenidos relacionados puede obtenerse a través de discusiones universitarias y/o de Comunidades de Aprendizaje Profesional (PLC, por sus siglas en inglés) de nivel de grado con un equipo de educadores de nivel de grado en su sitio.

Currículo de Artes mejoradas o Contenidos relacionados mejorados:

Cuando las artes u otros contenidos se utilizan como dispositivo o estrategia para apoyar otras áreas del currículo. El currículo de Artes mejoradas o Contenidos relacionados mejorados actúa como “gancho” para que los estudiantes se comprometan con el aprendizaje de los contenidos.

Las definiciones de currículo de Artes mejoradas o Contenidos relacionados mejorados están adaptadas del Kennedy Center ArtsEdge Connect. Crear.
<http://artsedge.kennedy-center.org>

En el currículo de Artes integradas, las artes se convierten en el enfoque para enseñar y el vehículo para aprender. La Integración de las artes es un enfoque de enseñanza en el que los estudiantes construyen y demuestran comprensión a través de una forma artística. Los estudiantes participan de un proceso creativo que conecta una forma de arte con otra área de aprendizaje y cumple gradualmente con objetivos de desarrollo de ambas.

La definición de Integración de las artes está adaptada del Kennedy Center ArtsEdge Connect. Crear.
<http://artsedge.kennedy-center.org>

Mes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Conexiones de contenidos relacionados	
ELA Unidades de estudio	Lectura: Desarrollar una comunidad de lectores (ago.-sep.)		Escritura: Redactar historias desde las experiencias y el punto de vista del escritor (oct.-nov.)			Escritura: Componer diferentes cuentos cortos (textos múltiples) (marzo-abril)		Lectura: Experimentar historias de diversas culturas (marzo-abril)			ELA: CONEXIONES de contenidos relacionados <ul style="list-style-type: none"> ○ Los artistas realizan elecciones que comunican ideas en obras de arte (Estándar 1 GLE 1) ○ Imaginar y generar posibilidades de imágenes en la mente a través de lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretaciones personales en la composición y el diseño de una obra de arte ○ Hacer arte a través de lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ○ Símbolos de un vocabulario visual individual ○ Usando cuadernos de dibujo para experimentar, planificar y explicar ideas 	
Matemáticas Unidades de estudio	Geometría bidimensional y tridimensional (oct.-nov.)				Fracciones (marzo)			Medición (mayo)				Matemáticas: CONEXIONES de contenidos relacionados <ul style="list-style-type: none"> ○ Geometría bidimensional - Formas ○ Geometría tridimensional - Cuerpos ○ Medición, líneas de investigación, formas y cuerpos ○ Observar el arte con intencionalidad y propósito ○ Conectar el arte a la vida cotidiana
Estudios sociales Unidades de estudio	Geografía: herramientas, personas y lugares (nov.-ene.)					Historia: Conectar el pasado y el presente (marzo-abril)						ESTUDIOS SOCIALES: CONEXIONES de contenidos relacionados <ul style="list-style-type: none"> ○ Las artes visuales responden a la experiencia humana relacionando el arte con la comunidad (Estándar 4 GLE1) ○ Conectar el arte con las comunidades ○ Responder al arte de diversas maneras: Históricas y culturales

**Un vistazo al año
 Observar nuestro mundo
 2º grado
 Artes visuales del Condado Jefferson**

<p>CIENCIAS Unidades de estudio</p>	<p>Causa y efecto: Supervivencia, organismos y medioambiente (sep.-nov.)</p>	<p>Causa y efecto: Condiciones climáticas (ene.-marzo)</p>	<p>Causa y efecto: Fuerzas y movimiento (abril-mayo)</p>	<p>CIENCIAS: CONEXIONES de contenidos relacionados</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Responder a obras de arte a través de lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cómo transmite el arte un significado deseado ○ Formación de opiniones individuales sobre arte y los procesos de producción de arte ○ Aprender a cuidar de los materiales y las herramientas del arte comprendiendo sus propiedades.
--	--	--	--	---