

Un vistazo al año
Fundamentos del arte
1º grado
Artes visuales del Condado Jefferson

Mes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
1º grado Artes visuales Unidades de estudio	Comprender y observar: Usar vocabulario visual para contar una historia (15-18 días)				Secuencia y patrones en el arte (15-18 días)			Los pasos de los procesos en el arte (15-18 días)				
Estándares académicos de Artes visuales de Colorado: 1º grado												
<i>Estándar 1</i> Observar y aprender para comprender	← Comprensión: Comprender el mundo del arte y observar (45-54 días) →											
	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre Historia del arte y la práctica del arte contemporáneo actual. • Pensar como un artista e interactuar con otros artistas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Observar el arte con intencionalidad y propósito ○ Describir con vocabulario artístico <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Adaptado de <i>Studio Thinking: The Real Benefits of Visual Arts Education</i> Autores: Lois Hetland, Ellen Winner, Shirley Veenema, Kimberly Sheridan</p>	Expectativas de nivel de grado 1. Las obras de arte expresan sentimientos 2. El arte representa y reproduce las historias de personas, lugares o cosas										
<i>Estándar 2</i> Visión y crítica para reflejar	← Reflexión: Imaginar, examinar y analizar (45-54 días) →											
	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginar y generar posibilidades de imágenes en sus mentes • Realizar preguntas sobre el proceso de creación de arte • Responder a obras de arte a través de <ul style="list-style-type: none"> ○ sentimientos personales ○ historias personales <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Adaptado de <i>Studio Thinking: The Real Benefits of Visual Arts Education</i> Autores: Lois Hetland, Ellen Winner, Shirley Veenema, Kimberly Sheridan</p>	Expectativas de nivel de grado 1. Las artes visuales ofrecen oportunidades para responder a obras de arte personales y el arte de los demás										
<i>Estándar 3</i> Inventar y descubrir para crear	← Creación: Desarrollando manualidades y aprendizaje para expresar (45-54 días) →											
	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a cuidar de los materiales y las herramientas en el salón de clases de estudio • Hacer arte a través de lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresando ideas y emociones propias. ○ Usando cuadernos de dibujo para experimentar, planificar y explicar ideas ○ Demostrar destreza <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Adaptado de <i>Studio Thinking: The Real Benefits of Visual Arts Education</i> Autores: Lois Hetland, Ellen Winner, Shirley Veenema, Kimberly Sheridan</p>	Expectativas de nivel de grado 1. Crear arte para comunicar ideas, sentimientos o emociones										
<i>Estándar 4</i> Relacionar y conectar para transferir	← Transferencia: Compromiso y persistir en el arte/ampliar y explorar el arte (45-54 días) →											
	<ul style="list-style-type: none"> • Conectar el arte: <ul style="list-style-type: none"> ○ Con las comunidades ○ Con los artistas ○ Con los procesos de creación de arte ○ Con la vida cotidiana ○ Para desarrollar la fortaleza en la producción de arte y conectar el arte <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">Aprender a explorar y conectar las exploraciones</p> <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Adaptado de <i>Studio Thinking: The Real Benefits of Visual Arts Education</i> Autores: Lois Hetland, Ellen Winner, Shirley Veenema, Kimberly Sheridan</p>	Expectativas de nivel de grado 1. Las artes visuales relacionan las experiencias con uno mismo, la familia y las amistades										

Un vistazo al año
Fundamentos del arte
1° grado
Artes visuales del Condado Jefferson

--	--	--

Las conexiones de contenidos relacionados no están limitadas a las conexiones arriba enumeradas.

Se fomentan las conexiones de contenidos relacionados con todas las áreas de contenido frecuentes y relevantes. La información detallada sobre las unidades de nivel de grado de contenidos relacionados puede obtenerse a través de discusiones universitarias y/o de Comunidades de Aprendizaje Profesional (PLC, por sus siglas en inglés) de nivel de grado con un equipo de educadores de nivel de grado en su sitio.

<p>Currículo de <u>Artes mejoradas</u> o <u>Contenidos relacionados mejorados</u>: Cuando las artes u otros contenidos se utilizan como dispositivo o estrategia para apoyar otras áreas del currículo. El currículo de Artes mejoradas o Contenidos relacionados mejorados actúa como "gancho" para que los estudiantes se comprometan con el aprendizaje de los contenidos.</p> <p>Las definiciones de currículo de Artes mejoradas o Contenidos relacionados mejorados están adaptadas del Kennedy Center ArtsEdge Connect. Crear. http://artsedge.kennedy-center.org</p>	<p>La <u>Integración de las artes</u> es un enfoque de enseñanza en el que los estudiantes construyen y demuestran comprensión a través de una forma artística. Los estudiantes participan de un proceso creativo que conecta una forma de arte con otra área de aprendizaje y cumple gradualmente con objetivos de desarrollo de ambas.</p> <p>La definición de Integración de las artes está adaptada del Kennedy Center ArtsEdge Connect. Crear. http://artsedge.kennedy-center.org</p>
--	---

Mes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Conexiones de contenidos relacionados
ELA Unidades de estudio	Lectura: Los lectores adquieren buenos hábitos (ago.-sep.)		Escritura: Contar y escribir historias con imágenes y palabras (oct.-nov.)			Escritura: Usar textos guía: Leer como escritores (nov.-ene.)		Escritura: Historias de nuestras vidas: Narrativa personal (feb.-marzo)		ELA: CONEXIONES de contenidos relacionados Contar y escribir historias en imágenes y palabras. <ul style="list-style-type: none"> ○ Dibujar formas según se describe en indicaciones orales. ○ Vocabulario - Registrar colores primarios y escribir vocabulario en cuaderno de dibujo. Usar imágenes y fotografías como un enfoque de texto guía a la creación de imágenes. Historias de nuestras vidas.	
Matemáticas Unidades de estudio	Suma, resta y el sistema numérico 1 (ago.-sep.)	Geometría bidimensional (oct.-nov.)	Suma, resta y el sistema numérico 2 (nov.-dic.)		Medición (marzo)	Suma, resta y el sistema numérico 3 (marzo-mayo)		Geometría tridimensional (mayo)		Matemáticas: CONEXIONES de contenidos relacionados <ul style="list-style-type: none"> ○ Geometría bidimensional - Formas ○ Geometría tridimensional - Cuerpos ○ Medición, líneas de investigación, formas y cuerpos ○ Observar el arte con intencionalidad y propósito ○ Conectar el arte a la vida cotidiana 	

Un vistazo al año
Fundamentos del arte
1º grado
Artes visuales del Condado Jefferson

<p>Estudios sociales Unidades de estudio</p>	<p>Historia: Tuya, mía y nuestra (ago.-sep.)</p>		<p>Geografía: entender a la gente y los lugares (nov.-dic.)</p>	<p>ESTUDIOS SOCIALES: CONEXIONES de contenidos relacionados</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir entre ilustraciones que representan el presente y el pasado. Comparar lo visto en imágenes e ilustraciones con las propias experiencias ○ Crear arte para comunicar ideas, sentimientos o emociones (Estándar 3 GLE 1) ○ El arte representa y reproduce las historias de personas, lugares o cosas (Estándar 1 GLE 2) ○ Conectar el arte con las comunidades
<p>CIENCIAS Unidades de estudio</p>	<p>Características: Organismos vivos (sep.-nov.)</p>	<p>Características: Materia (ene.-marzo)</p>	<p>Características: Materiales de la Tierra (abril-mayo)</p>	<p>CIENCIAS: CONEXIONES de contenidos relacionados</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Diseñar, planificar y llevar a cabo diversas investigaciones simples. ○ Aprender a explorar y conectar las exploraciones del arte a la vida cotidiana. ○ Investigar las estructuras y los comportamientos de plantas y animales que tienen diferentes funciones. ○ Aprender a cuidar de los materiales y las herramientas del arte comprendiendo sus propiedades.