



Hastings Poetry Challenge
In honor of
National Poetry Month

April 2023

Presented by

Bill McKersie, Ph.D., Superintendent of Schools



Spring

By Adair Gunton (*Kindergarten*)

In winter when the snow covers houses
And the world is a soft, white blanket overhead
And wishes of warmth won't stop
And the world is quiet and gray,
Spring comes just a bit at first
Then there is more until
It is there to enjoy
And the world is peaceful
And warm again
Waiting for summer

(Untitled)

By Sylvia Ballerini (*2nd Grade*)

Tomorrow, tomorrow,
I'll give you
A sparrow.

What Should We Do?

A Haiku by Alexander Occhi (*2nd grade*)

My friends are playing.
I am jumping in the leaves.
Should we rake the leaves?

My Best Friend

By Madeline Chulsky (*2nd grade*)

My best friend is sweet,
 kind and sublime.
She makes rainy days,
 happy days.

My BFF

By Esme Cyran (*2nd grade*)

My best friend is nice,
 kind and sweet like ice cream with a cherry on top.
She is everything a kid could ask for.
We met on the first day of school.
My BFF is the best!

(Untitled)

By Remi Antunes Braga (*2nd grade*)

If you drop bread
in the park,
birds might eat it
and
take it to their babies too.

Wildlife

By Charli Burdick (*2nd grade*)

Listen to the wind.
Watch the trees sway.
It's quite peaceful.

See that bird!
Spy the birds flying tree to tree.
But listen to their cheerful song.
It will make your day.

What's that bushy thing next to a tree?
It's a cute squirrel's tail!
Let's say goodbye to our wild friends!

Foxes

By Cassidy Jackson (*2nd grade*)

Red, bushy tail
and the most
adorable face.
If you see
one looking
you might
just see
their
face.

Cookies

By Leela Ries (*2nd grade*)

Crunchy

Oven

Oatmeal

KeeP baking

Is there chocolate?

Extra sugar please!

Super Yummy!!!

Walking to School

By Skye Gunton (*5th grade*)

The wind is angry today.

We had warm weather yesterday,
and the icy wind was feeling neglected when we rejoiced.

It nibbles our noses and tingles our toes.

We shut our watering eyes, and our cheeks turn pink.

The wind still gets to cool us down in the summer, the seldom soft breeze
brief relief
from the oven the world becomes.

If I were the wind, I wouldn't have a temper.

We soldier on, the angry wind howling in our numb ears.

The dull morning is misty and dark.

The sun is taking a day off;

there is no light to comfort us nor warmth for our bones.

Goodbye warm weather,

Winter's wrath is back.

Pitch Perfect

By Alyssa Schlacter (*6th Grade*) and Bella Gordon (*6th Grade*)

Morning dew on turf, sunshine frolicking through the fog
Opponents in periphery, gaze set on my crossbar home

Match day is here, water squeezed on gloves for give
Centered in my rectangle, I prime myself to protect

Huddle breaks, scanning field, deep breath
March toward touchline begins, the home base of a Winger

Match day is here, two jumps to loosen legs and hips
Laces tight, wrap tight, socks up, I prime myself to attack

Ref beckons for thumbs up, I reply, body loose
Whistle! Combat begins, jersey colors mix like splattered paint

Center-Mid wriggles free, Winger signals with hunger
Contain! I alert my defenders, as a crow warns of a fox

Gazing at ref, his lips are pursed, I slide my heels
Ball darts, amidst a sea of legs, jousting for touch

Six gains control, Eight takes over, an opening is near
Hand outstretched, delivery received, ignition!

Sphere takes flight, homing for net, hands are my shield

Laces launch sphere, upper corner is directive of my missile

Inches stretch, seconds slow, guardian and warrior await their fates

Nil - Nil held or broken? The sound? It's pitch perfect.

(Untitled)

By Noah Smith (*6th Grade*)

Save our trees
Save our air
The burn in our lungs is one we can't bare
Save our selves
Take pollution off the shelves
think about other your sisters and brothers
Save Earth
Save or sea to water our trees
Help the trees cause they do the work
Perk up your ears
listen to us
Government official
Do you want our trust

(Untitled)

Haikus by Sadie Ratcliffe (*6th Grade*)

New year. Start over.
New beginnings. Rebirth, joy
Many life stories.

Stars. Shining diamonds.
Dancing eye of the heavens.
Stars. Beauty. Hope. Love

Be a leaf fly dance
Life is tough, you've found a way
You have no limits

A bird holds a stick
We see a twig, she sees home
Be smart, creative

Sunshine

By Kathryn Mooney (*6th grade*)

Sunshine,
like a kind act
after
a long day,
like a warm
fireplace
during a blizzard.

Sunshine is a friend
waving at you
while you're on a walk
an idea coming to you
when you have writer's
block.

Warm, bright,
shining through
the rain,
a band-aid when you're
hurt
a helping hand
when you're
in
pain.

It dances
it smiles,
bright,
wondrous,
beautiful,
sunshine
shines through my
window,
a yellow line.

As I type,
write,
run,
I can know that
sunshine
will stay on my
Side.

The Intellect

By Gavin Hoffman (10th grade)

And so, the intellect, so tormented by the senselessness of it all,
Placed its mind into a machine that would divide itself into indefinite ignorance,
Distributing that suffering into as many units as possible,
Yet it torments itself, and dreams of an indescribable god

Lemon Haiku

By Adam Greenwald (*10th grade*)

Family of lemons
Bitter and sweet relations
Its flavor is life

My Grandfather on my mom's side

By Paris Tausig (*10th grade*)

I lost him.
He is gone, died peacefully.
I have gone through this before, I assumed I would be sad.
I was numb. I could not cry. I could not smile.

Then I cried, letting my emotions flow like a river, everflowing.
I felt better, I could smile. I could cry.
He is gone, he died peacefully.

Even though my heart aches, I know that he is in a better place, defending the people that he loves from above.

Music

By Paris Tausig (*10th grade*)

So truly important it is to me,
That when I hear music I feel free.
I can sing and dance, put my mind in a trance.
My music, it is freeing to me.

Skyrise Killer

By Jael Sanchez (*11th grade*)

As I look at the rooftops
of the buildings and skyscrapers
I imagine myself running
running far far away
from the killer's
From muggers
jumping from rooftop to rooftop
till I get to the top
And then drop to my knees
And yell out all my feelings insides
till I'm all red hot
Then Yell in the faces of the men who I hate
yell in their ear
what I want for their fate
Kill em
hang em
let them dry in the sun
I want to see them in the streets rotting like a bum
Lets see them starve
Lets see them cower
Lets see them live in a world that they themselves made to devour

Heaven Bound

By Jael Sanchez (*11th grade*)

I'm sorry momma
It looks like I'm going
going before you
Please dont cry as Im going away
As the days pass without me
Please know
that I'll be keeping your seat warm up here
And I'll be helping you when you come
Up the stairway to heaven
Please look after my daughter
And make sure that she's taken care of
By my brother June
I want to see her
But not too soon
I hope she knows I love her
I hope she's not like her mother
And if she comes wrinkled and brass
I'll raise a glass to that
I hope the good lord has
A good plan for that

Sol De Nueva Mañana

By Andrew García Gutierrez (*10th grade*)

Quizás la primera vez es un deseo felizmente vencido

Dos años aislados enfrente de palabras y pantallas pero nunca sentí la distancia qué fue el pánico amada

Horas de madrugadas y tardes levantando con mi bandera compartida jamás fue despreciado por enseñar mis raíces con orgullo

Mi juventud sobre las nubes, el torogoz turquesa siguiendo a la pantera querida, un baboso de cumbia que bailaba con imaginación en almohada aunque no la hacía bien

Pupusas probadas hechas por manos de oro, pasos juntados en el camino lejano, la madurez de amistad, mis noches faltadas dejó atrás un niño de vista merecido

Única luna admirada de ojos avellanas, las estrellas por fin prometieron una nueva familia curada, el precio al cual perdido por fragmentos del corazón, lluvia para una flor, duermo en el océano cristal a despertar al sol de nueva mañana, amor.

Mis Viajes a Argentina

By Ben Liberman (*10th grade*)

Mis viajes a Argentina me llenan
Encuentros con amigos y familia
Nos juntan cada año más fuerte
Relaciones inseparables por la distancia

Mis viajes a Argentina me enseñan
Palabras nuevas nunca oídas
Formándome en un bilingüe
De regreso con mejor fluidez

Mis viajes a Argentina desarrollan mi pasión
Somos un país futbolero
Pateando una pelota desde chico
Imposible que lo abandone

Mis viajes a Argentina son ricos
Empanadas, asado y mate
Nos juntan a cada momento
Comidas que me conectan con la herencia

Familia,
Idioma,
Futbol,
Comida
Forman mi identidad

(Untitled)

By Corina Tucker (*9th grade*)

Sólo tengo una vida
Una vida para abrazar mi cultura
Para aprender las recetas de mis abuelos

Sólo tengo una vida
Una vida para sonreír con mi familia
Para hablar en mi “Español Roto”

Sólo tengo una vida
Una vida para estar y pasar tiempo con ellos
Pero todos piensan que no soy aparte de su mundo

Sólo tengo una vida
Una vida donde sólo puede nacer una vez
Pero no nací en el país correcto, nací en los Estados Unidos

Sólo tengo una vida
Una vida donde me siento como el “Dirty America”
Para sentir que no pertenezco

Sólo tengo una vida
Una vida para vivir en el medio
No soy Americana pero tampoco me siento hispana

Sólo tengo una vida
Pero no es la vida correcta

Los colores de mi tierra

By Danny Cedeño (*12th grade*)

Nací guayaquileña. Ecuatoriana. Siempre morena. Mi niñez no fue tan cara. Ayudaba a mis papás jóvenes con lo que podía. Comía mi encebolladito con un poco de arroz y limón, el bollito con arroz y maní y cevichito con arroz y chifle. Visitaba a mi abuela casi todos los días. No salía mucho por el peligro en las calles. Me encantaba la navidad con el enorme árbol de mi abuela, el Año Nuevo con el ruido de los fuegos artificiales y quemando monigotes por todo el país y el carnaval con los polvos y globos llenos de agua que te mojaban por sorpresa. Mi piel siempre era morena por la calidez del sol. Celebrábamos cumpleaños al máximo. En 2017 me fui sin saber que no volvería. Hacía frío, nieve blanca caía del cielo pero era color café en el suelo. El puré de papa no tiene sabor y venía en caja. Sabía lo básico del inglés pero aprendí rápido. Los niños aquí son muy diferentes. En el Año Nuevo solamente ves una bola ir hasta arriba cuando son las 12, la navidad se celebra en la mañana, y no existe el carnaval. Me estoy acostumbrando, pero sigue siendo extraño. Quiero volver pronto. Darle otro abrazo a mi familia querida que tanto amo. Comer la comida y sazón del almuerzo en la tarde. Reencontrarme con los amigos de mi niñez. Visitar los lugares que no pude mientras estuve ahí. Las playas, la sierra y la costa. No se si sea Americana, solo se que los colores amarillo, azul y rojo corre en mi sangre. Y aunque mi piel se puso blanca, borrando el color y con él las memorias y prefiero ser yo en un país casi desconocido que seguir olvidando mi madre tierra.

Mi Futuro

By Diana Pinto (*12th grade*)

Cuando miro a mis manos
Me recuerda algo
La “M” en la palma de mi mano derecha es el mismo de mi papá
El color de las líneas en mi palma es como mi papá
La cama de mis uñas son como mi papá
Aunque mi mano se parece a mi papá
La piel de la parte superior de mi mano es suave como mi mamá
La cosa por la que soy conocida
Cuando miro mis manos me recuerdo a mi familia
Las manos de mis padres siempre quedan ásperas
Al igual que mis tías y abuelos
Mi familia tienen manos trabajadores
Ellos siempre están trabajando por sus niños
En la tierra
En diferentes temperaturas
En diferentes países
Así que cuando miro a mis manos
Nunca olvidaré que mis manos quedan suaves
Porque mis padres trabajan para que yo tenga éxito
Yo puedo completar mis sueños como ellos nunca pudieron
Que yo nunca tendré que trabajar los mismo trabajos de ellos
Mis manos son una historia del pasado
Y con ellos voy a hacer mi futuro

El Único Diego

By Diego Cabiya (*12th grade*)

Mi abuelo nació en Morovis, pero siempre decía que era un Cialeño.

Le dieron el nombre José, como su padre, probablemente.

Ambos de mis abuelos crecían en granjas ubicadas en Ciales,

La vida era dura y los padres no les prestaban tanta atención en aquellos días.

Mi papá nació en Ciales, pero asistía a la universidad en Río Piedras.

Le dieron el nombre José, como su padre.

En ese tiempo, él se mudó a España, y después a la Ciudad de México

Ahí conoció a mi mamá, que se estaba quedando en la ciudad por su trabajo.

Ellos se mudaron a Nueva York poco después, donde mi hermana nació.

Yo nací en Nueva York, en el mismo hospital que mi hermana.

Me dieron el nombre Diego, el primer Diego en la familia.

Mi abuelo podía decir que él era un Cialeño, pero yo no soy de ningún lugar.

He vivido en California, Singapur, varias partes de Nueva York, pero nunca en la ciudad.

Durante los veranos visitaba a las casas antiguas de mis padres,

En Clinton, Nueva York y Ciales, Puerto Rico.

Solamente conocí a mi abuela paterna, todos mis otros abuelos estuvieron muertos cuando nací.

Pero aun ella se murió cuando tenía diez años, y mis padres se convirtieron en la generación más antigua de su familia.

Soy el resultado de un millón de casualidades, años de trabajo y sufrimiento de mis padres y sus padres.

Soy de los Estados Unidos, Puerto Rico, y muchos otros lugares.

Soy el único Diego de la familia Cabiya, y con ese nombre llevo más historia de la que puedo comunicarme.

Pero la primera vez en que fui a la escuela, los otros estudiantes no entendieron todo eso.

En vez de entender, la única cosa que dijeron fue:

“Oh, like Dora’s cousin!”

“La Vida Sigue”

By Emi Franco (*12th grade*)

Respondió Tita Sylvia
Juanca preguntó,
“What do I do”
Estresado con trabajo
Preocupaciones that seem to never go away
Cómo resolvemos el problema
“How do I fix this”
Tita nos dijo
Una frase
Bien simple
La vida sigue

La sigue bien o la sigue mal
It doesn't matter
La vida sigue

Por eso, seguimos
Seguimos trabajando duro en tareas y pasiones
Seguimos cantando juntos los boleros
Seguimos celebrando la vida
Tita siempre dice que solamente hay una

“La vida es corta” nos dijo
En el fondo el crujido de los empanadas
El sancocho y arroz simmer on the stove
Tomamos los jugos, el vino, aguardiente “flaming water”
Historias, boleros
Colombia, Estados Unidos
Los estreses nos dejaron
Vivimos los ruidos de Cali, juntos
Palmeras
Carros, motos, bicis
Una tienda que vende pandebono y pandeyuca
We can smell it down the street

“La salud es lo más importante en la vida”

Tita nos dijo
Siempre me enseñaba la importancia
De una vida llena de salud
Y amor de la familia y las amistades
Rectitud, honestidad
Pero sobre todo, la salud
Física y mental
“No importa que tengas plata, si no tienes salud,
Bye bye”
Reímos y pensamos
Los consejos de Tita

In the end,
Los problemas solve themselves
Disfrutamos el momento
Porque la vida sigue

Mi bella Rosita

By Inés Fuentes Sánchez (*11th grade*)

Rosita me crió como a todos sus hijos, pero a mí en una forma especial y única. Mientras mamá trabajaba Rosita veía por mí, si comía o no y si me bañaba o no. Ella me crió como en una época vieja, como si yo fuera una más de sus hijas. Yo siempre estaba detrás de ella, yo era su compañera en casi todo, cuando ella regaba las plantas, lavaba la ropa o se sentaba en su balcón. Ella siempre me esperaba con el almuerzo hecho cuando salía de la escuela y almorzábamos las dos juntas, yo era la única nieta que vivía con ella y mi madre la única hija. Las dos sabemos que nuestro amor es único a pesar de que ella tiene 15 nietos aproximadamente.

Mi mami Rosita siempre me enseñó a ser fuerte e incluso le alegraba mis caídas y victorias, lo más mínimo que hago eso es un orgullo para ella. Rosa Cevallos es la mujer más fuerte que conozco y jamás me cansaré de admirarla con un pasado duro pero siempre trataré de que su presente sea lo mejor, ella es mi razón más grande de vivir y cumplir mis metas por que ella cree en mí más que nadie. Rosita es un ejemplo de cómo se puede salir adelante y no rendirse con cualquier obstáculo que se atravesase.

Cuando vine a Estados Unidos lo que más me dolió fue dejarla a ella ya que ella siempre era la que estaba para mí y jamás me dejaba sola, acaba siempre paso sola pero a veces la recuerdo en muchas canciones que me hacen sentirla presente conmigo. No hablo mucho en llamada con ella por que cada vez que lo hago siento que voy a derrumbarme en llantos y ella también lo harás y no me gusta verla llorar pero siempre que hablo con ella me aconseja y me da muchas esperanzas para todo. Aun me doy cuenta que para ella sigo siendo esa niña de siempre y sus ojos siempre me miraran con ese amor. Gracias mami rosita por todas tus deliciosas comidas, por siempre ser mi hombro cuando discutía con mamá, por siempre haberme hecho saber que pase lo que pase siempre me amaras de una forma única.

Gracias por ser mi identidad más grande y que siempre me hará recordar quien fui, de donde vengo y de donde realmente pertenezco. Mami Rosita gracias por siempre defenderme y cubrirme con tu manto cuando mamá quería pegarme, gracias por ser esa "Alcahueta" que mamá siempre dice que eras. Gracias por hacerme la mujer que soy ahora y por seguir con nosotros y ser mi razón más grande para salir adelante. Mi bella Rosita es todo lo que soy y seré en la vida, lograré lo que un día ella quiso lograr y no pudo, eres y seras mi significado de identidad más grande para toda la vida.

Todo y Nada

By Keisie Zeledon (*11th grade*)

Es difícil cuando tienes más de una respuesta de la pregunta,
"so... what are you"?

Because deep down I knew that I would have to argue
que **Mi identidad no era tan fácil como ellos querían que fuera**
Mientras mi sangre ondea 3 banderas.

From the mayans that worshiped the rising sun
A los españoles que enforced their faith with their guns
To los esclavos que deseaba
que la **tortura** terminara.

Pero cuando me oyen
Hablando español sin acento
Un título, y sus propios estereotipos,
Oscurió sus percepciones de mí

Y entonces vinieron las miradas
los comentarios
"oh so you eat tacos everyday"
"don't you own a sombrero"?

**"ooh so *that's* why your hair is like that,
see guys i knew she was *something*".**

Corrí hacia mis padres
Un dolor en mi pecho
Y después me dijo
"Nunca, nunca, *nunca le digas a la gente que eres hispana*".

(Untitled)

By Natalie Romero (*10th grade*)

La más Argentina que he sido
viene en forma de Conitos de Havana,
su dulce de leche derritiendo en mi lengua,
un tesoro volado a través de continentes
para que pueda desear mis tres deseos:
uno para mí,

enrollada en las traducciones
que han conectado a

mi familia,

dispersa por el mapa colgado en el living,
separada por los océanos que sacuden

al mundo,

complicado como una red enredando a todos nosotros
en sus contradicciones dulces.

La más Argentina que he sido
viene con las canciones de Kevin Johansen
haciendo un eco en el coche que justo
nos alcanza,
su voz suave mezclada con
the plucked guitar,
un quilombo impecable.

Lo que comes, eres

By Salett Cajas (*11th grade*)

¿Qué me conecta a las raíces de mis antepasados? Cuando voy a Ossining, Yonkers, o mi propia casa, me espera el seco de carne con llapingacho o el pernil, el jugo de mora o también el cuy. Doy gracias a mis padres por dejarme comer mucha comida de muchos lugares, como la pupusa de El Salvador, los sopos Mexicanos, o el ceviche hecho de manera Peruana. Como dicen mis padres, la gente que nos sirven en estos restaurantes dan la comida “sin pena.” Cómo conocí en Ecuador, es normal para los Hispanos a comer sopa y después comer un plato entero de comida. Toda esta comida me trae la misma conclusión: el arroz es la parte más importante de estos platos, tanto que también es bueno con la sopa. When I’m at an Ecuadorian party, I am a bit disappointed that the same plate of cuy, papas y arroz is served every time. Pero es mi cultura Hispana, como comemos es único. In America, eating at others' houses, I have to remember my appetite is too great; eating in small portions has become an “American” thing.

Especialmente cuando estamos comiendo, mi familia es bien unida. Cuando vamos a una quince, una boda, un baile, nos juntamos más comiendo el pernil antes del pastel. Miro a mi alrededor; mis primos, tíos y tías, mis padres chismeando con los adultos, mi hermana y yo con algunas primas tratando de explorar el lugar. Salimos de la sala puesto que la música nos duele nuestros oídos, haciendo *BOOM, BOOM*, y un tío nos dice “¡A bailar!”

Estoy unida a mi cultura por la música que siempre mi madre pone en el auto, música romántica y de Dios. Además, mis tías nos hacen bailar a lo mismo el New Years y Thanksgiving. Al mismo tiempo, es la música que me trae otra vez a la cena que tenemos en la mitad; después del primer baile, antes del otro. Pero fortunately, because my aunts and uncles and parents are getting older, mis primos y mi hermana y yo ya no tenemos que bailar tanto. Now I don’t need to worry about eating my llapingacho and my stomach hurting even after digesting for an hour or two.

Cuando como mi sopa y mi arroz con papas y carne, me conecto con mis antepasados. Mis abuelos que todavía chupan el cuy en Ecuador, y caminan a la pampa o la tienda para la comida. En el mercado, venden verduras frescas y dulces deliciosos. Me encuentro tan afortunada por lo que como, y por mi hambre que es Hispana.

Lecciones de la Isla

By Victoria Lugomer-Pomper (*10th grade*)

El sol me acaricia y seca el agua salada que me envuelve
Me acuesto encima de las rocas calientes con mi toalla, adornada por coloridas molas
Escucho el coro del mar, las olas tocando una canción que no para de sonar
Siento la arena crocante debajo de mis pies
Mi nombre vibra en el aire
“¡Victoria!” “¡Victoria!”, gritan mis padres
Todos están gozando de su tiempo en el agua
Todos, excepto yo
Mi mente, quién sabe dónde estará
Pensando en mis amigos del campamento, o quizás en el último mensaje de mi teléfono
Mientras mi padre grita una vez más,
“¡Victoria!” “¡Despierta, Victoria!” “¡Pon los pies en la Tierra!” “Vamos a la Isla”
Con desdén y orgullo, sigo a mi familia
Un “jefe, lo llevo donde quiera” me avisa que es hora irnos
El sonido del motor de la lancha levanta mi interés
El distintivo olor al mar cambia mi humor
¡Finalmente, llegamos!
El aroma de los mariscos frescos impregna mi nariz
La mezcla de fragancias de especias y frutas tropicales flotando en el aire hacen mi estómago rugir
El eco de los vendedores ambulantes llamado a los visitantes, es música para mis oídos
Caminamos entre varios restaurantes con una misión en mente
Esa incomprendible misión que se autoimpuso mi padre
La misión de comer langostas de la isla de Bocas, ¡Las mejores langostas de Panamá!
Restaurante tras restaurante, la ilusión de mi padre es apagada por un “Buena Suerte Amigo”
Ese “Buena Suerte Amigo” que me suena tan familiar
Ese humor sarcástico y esa franqueza que tanto caracteriza a mi gente
Esa franqueza que me llena de orgullo y a veces, de molestia
Esa franqueza que muchas veces me describe, y en que mi casa reina
La humedad de la isla me cubre
El perfume del mar baila en el aire con una alegría indescriptible
Una alegría que contagia hasta al cura que está rezando en la esquina
Cada esquina vibra con música típica, una mezcla de congo y salsa, de cumbia y reguetón
Con cada paso, observo sonrisas
Con cada paso nuevo alegremente las caderas
Observo a mi gente y sus negocios,
Negocios que lucran con lo que ofrece esta isla
Una tienda de pan de coco

Una tienda de empanadas caseras
“Venga amigo, compre yuca fritas, plátanos dulces, patacones, todo a dólar”, canta una señora con entusiasmo
Observo a los niños locales
Felices, apasionados, jugando al fútbol
Sin zapatos, con la ropa rajada, pero llenos de vida
Esa vida de la que está llena la gente mi patria
Esa alegría que nunca pierden, ni siquiera en los peores momentos
Observo a los pescadores y escucho cómo hablan su dialecto caribeño
Cada palabra lleva un ritmo distinto, como creando una divertida canción
El olor me avisa que llegamos a nuestro ansiado destino
¡Por fin, vamos a comer!
La corvina se derrite en mi lengua
Los plátanos crujientes contrastan con los deliciosos ceviches frescos
La salsa de ají chombo me quema los labios
El refresco de fresa y el tres leches desaparecen en un segundo
Con el estómago lleno y el corazón contento, volvemos al hotel
En el camino pienso en mi gente
Mi gente, que afronta el día a día con optimismo y con pasión
Mi gente, que nunca deja la música morir
Mi gente amable, mi gente trabajadora
Mi gente sincera, y mi gente llena de buen humor
Gente que es muy similar a mis padres, gente que me llena de orgullo
¡Orgullo de ser hispana!
¡Por fin, llegamos!
Me acuesto en mi cama y soy arrullada por el sonido del mar
Duermo y sueño con volver a la isla
Sueño con sus aromas, sueño con su gente bella, sueño con su música y sueño con las lecciones que me quedan por aprender.

Cultivando las frutas De Mi Identidad

By Victoria Pereira (12th grade)

Victoria.
Victoria Agustina
Victoria Agustina Pereira
Mi nombre entero,
Un reflejo
De mi cuento.

Agustina, el nombre de mi bisabuela nicaragüense
La mujer más fuerte
Es Una fuente de
Generosidad y cariño
La madre de mi abuela,
Petrona del Rosario Brenes.

Petrona, mi conexión
Inseparable del pasado y el presente
El portal y mi reflexión
De mi sangre nicaragüense.
Ella me enseñaba español
Antes de que yo hablaba inglés.

Petrona, la piedra de nuestra familia
Luchadora, heroína
Y yo sigo en sus huellas
Con cada página de mi historia.

Mi lengua, girando en cualquier manera
Habla de portugués, inglés, y español
El piloto en control
De mi mente trilingüe

Y las palabras que hablo
Son un testamento
De mis raíces brasileñas y nicaragüenses también.

Pereira, significa árbol de peras en portugués
Y Este árbol ha crecido encima de

Tierra estadounidense
Pero nunca se ha olvidado
De las raíces
Que extienden profundamente en Brasil y Nicaragua

Las hojas coloridas que crecen de este árbol
Con venas hechas de arroz y frijoles, café con leche, y de amor para familia
Siempre le daré gracias por su vida

Soy Victoria Agustina Pereira.
Soy todos mis antepasados,
Soy los idiomas que hablo.
Soy la comida hecha de mano cada día
Soy el producto del amor que me ha dado mi familia.