

North Arlington Public Schools

# On My Way to K!

Kindergarten Summer Readiness Packet



# Table of Contents

Letter to Families .....	4.
Books Your Child Should Hear Before Kindergarten .....	5-7.
"On My Way to K" Daily Activities Calendar (In English y en Español).....	8.
Did You Ever See...? .....	9-10.
Feelings on Plates .....	11-12.
Read a Book, Ask a Question .....	13-14.
Bead Patterns .....	15-16.
Today's News .....	17-18.
Rhyming Tubs .....	19-20.
Cutting Challenge .....	21-22.
The More, the Better .....	23-24.
Playing with Grocery Store Print .....	25-26.
Word Field Trip .....	27-28.
Suds and Fun .....	29-30.
See What Sinks or Floats .....	31-32.
Alphabet Posters .....	33-34.
Names Are Important! .....	35-36.

Go Fish! .....	37-38.
My Feelings Book .....	39-40
Keep a Journal .....	41-42.
"D" Is for Door .....	43-44.
Making Molding Dough .....	45-46.
"All About Me" Books .....	47-48.
More Free Resources .....	49.

Dear Families,

In this packet, you will find daily activities that can be completed with your child. These activities were selected to enhance your child's learning throughout the summer in preparation for Kindergarten. We have also included a suggested book list that you can use when you visit the North Arlington Public Library!

There are numerous resources and community events that will be available for you to partake in right here in North Arlington. Please be sure to visit the [North Arlington Public Library](#) for the event calendar updates.

From the North Arlington Public Schools, we wish you the most enjoyable summer! We look forward to seeing you in the Fall.

Sincerely,

The North Arlington Preschool Team



# Books Your Child Should Hear Before Kindergarten

- Alborough, Jez: Where's My Teddy?
- Aranton, John-Ruben M., Jr.: What Treat Can Ruben Eat?
- Asch, Frank: Happy Birthday, Moon
- Ballock-Dixon, Saige J.: Chilean Mines
- Bang, Molly: Ten, Nine, Eight
- Barrett, Judi: Animals Should Definitely Not Wear Clothing
- Barton, Byron: The Three Bears
- Bauer, Marion: How Do I Love You?
- Becker, Bonny: A Visitor for Bear
- Bergen, Lara: Dora's Sleepover
- Bemelmans, Ludwig: Madeline
- Benton, Jim: The End (Almost!)
- Blackstone, Stella: Bear's Busy Family
- Borghese, Mark: 1000 Books Before Kindergarten
- Bornstein, Ruth: Little Gorilla
- Brett, Jan: The Mitten
- Brown, Marcia: Stone Soup
- Brown, Margaret Wise: Goodnight Moon
- Brunhoff, Jean de: The Story of Babar, the Little Elephant
- Burningham, John: Mr. Gumpy's Outing
- Burroughs, Caleb: The Moon Sees You & Me
- Burton, Virginia Lee: Mike Mulligan and His Steam Shovel
- Campbell, Rod: Dear Zoo
- Cannon, Janell: Stلالuna
- Capucilli, Alyssa Satin: Biscuit Loves the Library
- Carle, Eric: The Very Hungry Caterpillar
- Christelow, Eileen: Five Little Monkeys Jumping on the Bed
- Chung, Arree: Ninja!
- Coffelt, Nancy: Fred Stays with Me
- Crews, Donald: Freight Train
- Cronin, Doreen: Click, Clack, Moo: Cows that Type
- Day, Alexandra: Good Dog, Carl
- Degen, Bruce: Jamberry
- Dorros, Arthur: Abuela
- Eastman, P.D.: Are You My Mother?
- Ehler, Lois: Feathers for Lunch
- Emberley, Ed: Go Away, Big Green Monster!
- Falconer, Ian: Olivia
- Feiffer, Jules: Bark, George
- Flack, Marjorie: Ask Mr. Bear

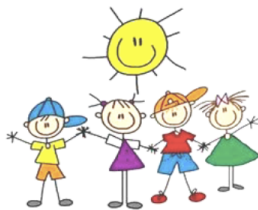


- Fleming, Denise: Mama Cat Has Three Kittens
- Fox, Mem: Where is the Green Sheep?
- Freeman, Don: Corduroy
- Gag, Wanda: Millions of Cats
- Galdone, Paul: The Three Little Pigs
- Gerstein, Mordicai: The Man Who Walked Between the Towers
- Goble, Paul: The Girl Who Loved Wild Horses
- Guarino, Deborah: Is Your Mama a Llama?
- Henkes, Kevin: Kitten's First Full Moon
- Hill, Eric: Where's Spot
- Ho, Minfong: Hush!: A Thai Lullaby
- Hoban, Russell: Bread and Jam for Frances
- Hoban, Tana: Is it Red? Is it Yellow? Is it Blue? An Adventure in Color
- Hoffman, Mary: Amazing Grace
- Holabird, Katherine: Angelina Ballerina
- Hutchins, Pat: Rosie's Walk
- Jenkins, Steve: What do you do with a tail like this?
- Johnson, Crockett: Harold and the Purple Crayon
- Juster, Norton: The Hello, Goodbye Window
- Kasza, Keiko: The Wolf's Chicken Stew
- Keats, Ezra Jack: The Snowy Day
- Kennedy, Jimmy: The Teddy Bears' Picnic
- Kent, Jack: The Caterpillar and the Polliwog
- Kimmel, Eric: Anansi and the Moss-Covered Rock
- Kraus, Robert: Whose Mouse are You?
- Kraus, Ruth: The Carrot Seed
- Krosoczka, Jarrett: Baghead
- Landers, Ace: I Am An Ice Cream Truck
- Leaf, Munro: The Story of Ferdinand
- Lester, Mike: A is for Salad
- Lionni, Leo: Little Blue and Little Yellow
- Lobel, Anita: On Market Street
- Lobel, Arnold: Frog and Toad Are Friends
- London, Jonathan: Froggy Gets Dressed
- Martin, Bill: Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?
- Martin, Bill: Chicka Chicka Boom Boom
- Mayer, Mercer: Frog Goes to Dinner
- McBratney, Sam: Guess How Much I Love You
- McCloskey, Robert: Make Way for Ducklings
- McFarland, Lyn: Widget
- McKissack, Pat: Goin' Someplace Special
- McLimans, David: Gone Wild: An Endangered Alphabet
- McMullan, Kate and Jim: I Stink!
- McPhail, David: Pigs Aplenty, Pigs Galore



- Meddaugh, Susan: Martha Speaks
- Meltzer, Brad: I am Abraham Lincoln
- Munari, Bruno: Bruno Munari's ABC
- Nelson-Schmidt, Michelle: Jonathan James and the Whatif Monster
- Noble, Trinka: The Day Jimmy's Boa Ate the Wash
- Numeroff, Laura: If You Give a Mouse a Cookie
- O'Connor, Jane: Fancy Nancy
- Penn, Audrey: The Kissing Hand
- Pinkney, Sandra: Shades of Black
- Piper, Watty: The Little Engine that Could
- Potter, Beatrix: The Tale of Peter Rabbit
- Rathmann, Peggy: Good Night, Gorilla
- Reisman, Dave: Cows Can't Jump
- Rey, H.A.: Curious George
- Rohman, Eric: My Friend Rabbit
- Rosen, Michael: We're Going on a Bear Hunt
- Rossetti-Shustak, Bernadette: I Love You Through and Through
- Rylant, Cynthia: The Relatives Came
- Say, Allen: Grandfather's Journey
- Scarry, Richard: Cars and Trucks and Things that Go
- Seeger, Laura Vaccaro: First the Egg
- Sendak, Maurice: Where the Wild Things Are
- Seuss, Dr.: Green Eggs and Ham
- Seuss, Dr.: The Cat in the Hat
- Shannon, David: Duck on a Bike
- Shaw, Charles: It Looked Like Spilt Milk
- Simmons, Jane: Come Along Daisy
- Simont, Marc: The Stray Dog
- Sis, Peter: Fire Truck
- Slobodkina, Esphyr: Caps for Sale
- Taback, Simms: There Was an Old Lady Who Swallowed a Fly
- Walter, Virginia: Hi, Pizza Man!
- Wells, Rosemary: Noisy Nora
- Westcott, Nadine: The Lady with the Alligator Purse
- Wiesner, David: The Three Pigs
- Willems, Mo: Don't Let the Pigeon Drive the Bus
- Wong, Janet: Buzz
- Wood, Audrey: The Napping House
- Yolen, Jane: How do Dinosaurs Say Goodnight?
- Yolen, Jane: Owl Moon
- Young, Ed: Seven Blind Mice
- Zimmerman, Andrea: Trashy Town
- Zion, Gene: Harry, The Dirty Dog
- Zschock, Martha Day: Hello, America!





# On My Way to K Activities

1. Did You Ever See...?	2. Feelings on Plates	3. Read a Book, Ask a Question	4. Bead Patterns	5. Today's News
6. Rhyming Tubs	7. Cutting Challenge	8. The More, the Better	9. Playing with Grocery Store Print	10. Word Field Trip
11. Suds and Fun	12. See What Sinks or Floats	13. Alphabet Posters	14. Names Are Important!	15. Go Fish!
16. My Feelings Book	17. Keep a Journal	18. "D" Is for Door	19. Making Molding Dough	20. "All About Me" Books



# Did You Ever See...?

## Primary Objectives

15a. Notices and discriminates rhyme

## Why It's Important

Children enjoy singing playful, silly songs with rhyme and rhythmic language. Involving your child in these types of musical experiences helps her become more aware of the sound structure of spoken language.

## Materials

Recording of the folk song “Down by the Bay” by Raffi and Nadine Bernard Wescott; pictures of familiar animals or a similar selection of plastic animals

## What You Do

1. Sing “Down by the Bay” with your child so that she is familiar with the song.
2. Remind your child that rhyming words are words that sound alike at the end. Give some examples of rhyming words in the song. Invite her to repeat the rhymes she hears in the song.
3. Next explain that you and your child are going to make up a new verse of the song together. Show her the pictures and review the names of the animals. Ask her to choose a picture.
4. Invite her to sing a new verse with you, inserting the name of the selected animal. Pause appropriately to let your child supply a word that rhymes with the animal's name. For example, *Did you ever see a sheep driving a Jeep, down by the bay?*
5. Sing the new verse with your child. Create new verses together for as long as she is interested.

# Did You Ever See...?/¿Has visto alguna vez...?

## Por qué es importante

Los niños disfrutan cantando canciones juguetonas y graciosas con ritmo y lenguaje rítmico. Hacer que los niños participen en este tipo de experiencias musicales fomenta el conocimiento de la estructura de los sonidos del lenguaje hablado.

## Materiales

Grabación de la canción popular "Por la bahía" (Down by the Bay) por Raffi y Nadine Bernard Wescott (ilustrador). La primera estrofa dice: *Por la bahía, donde crecen las sandías, de vuelta a casa. Y aquí estoy, pues si me voy, mi madre va a decir: ¿Has visto un ratón, besando un gran melón por la bahía?*; dibujos/fotos de animales comunes como un gato, un perro, una oveja, un ratón y una serpiente; o una selección similar de animales de plástico

## Qué hacer

1. Cante con su niño "Por la bahía" de manera que se familiarice con la canción.
2. Recuerde a su niño que las palabras que riman son palabras que suena de forma parecida al final. Dé algunos ejemplos de palabras que riman en la canción. Invite a este niño a repetir las rimas que oiga en la canción.
3. A continuación explique que van a inventar juntos una nueva estrofa de la canción. Enseñe los dibujos y repase los nombres de los animales. Pídale que escoja un dibujo.
4. Motívelo a cantar con usted una nueva estrofa, insertando el nombre del animal seleccionado. Haga una pausa de forma apropiada para dejar que su niño aporte una palabra que rime con el nombre del animal. Por ejemplo, *¿Has visto tiburón paseando en un camión por la bahía?*
5. Cante con su niño la nueva estrofa. Creen juntos nuevos versos mientras que su niño se mantenga interesado.

# Feelings on Plates

## Primary Objectives

2b. Responds to emotional cues

## Why It's Important

As your child becomes increasingly aware of the feelings of people around him, he may be overwhelmed or intimidated by some emotional displays. When you give your child numerous opportunities to identify feelings and teach him ways to respond to those feelings, you are helping him to expand his capacity for compassion and empathy.

## Materials

Photos or drawings of faces depicting emotions; markers or crayons; glue; paper plates; craft sticks

## What You Do

1. On paper plates, draw faces or glue cutouts of faces depicting a variety of emotions, one per plate. Glue a craft stick to each plate to use as a handle.
2. Use the face plates when your child appears distressed or disinterested by the emotions of others or when he has difficulty labeling emotions.
3. As you are reading a book or telling a story to your child, spread the faces in front of him and ask him to hold up the face that matches the emotion of the character in the story. Encourage him to explain each choice. *You're holding an excited face. Is the character in the book excited?*
4. Use the face plates at other times to point out the feelings of a playmate, characters in a song, or the people in a picture that he draws. Encourage him to use the plates to recognize feelings.
5. You can extend this activity by using various words, facial expressions, and tones of voice and asking your child to identify each feeling by holding up a face plate. *I'm so glad to see you!* (light, cheerful voice), or *It's my turn with the truck!* (firm, loud voice), or *Good-bye, Grandpa, we'll see you next month* (quiet, sad voice).

# Feelings on Plates/Sentimientos en platos

## Por qué es importante

A medida que su niño es cada vez es más consciente de los sentimientos de las personas a su alrededor, puede sentirse abrumado o intimidado por algunas manifestaciones emocionales. Cuando proporciona a su niño numerosas oportunidades para identificar sentimientos y para enseñarle maneras de reaccionar a esos sentimientos, le está ayudando a ampliar su capacidad de compasión y empatía.

## Materiales

Platos desechables; palitos de paleta; pegamento; recortes de revistas de caras que muestren diferentes emociones; crayones o marcadores

## Qué hacer

1. Dibuje caras o pegue recortes de caras en platos desechables, una cara por plato, que representen una variedad de emociones. Pegue un palito de paleta a cada plato para usarlo como mango.
2. Use los platos de caras cuando su niño se encuentre afligido o desinteresado en las emociones de los demás o cuando tenga dificultades nombrando las emociones.
3. Mientras que lea un libro o cuente un cuento a su niño, exponga las caras frente a él y pídale que levante la cara que corresponde con la emoción del personaje del cuento. Anímelo a que explique cada elección. *Hijo, estás sujetando una cara entusiasmada. ¿Está entusiasmado el personaje del cuento?*
4. Use los platos de sentimientos en otros momentos para indicar los sentimientos de un compañero de juegos, de los personajes de una canción o de las personas de un dibujo que haya hecho. Anímelo a usar los platos para reconocer sentimientos.
5. Puede ampliar esta actividad usando distintas palabras, expresiones faciales y tonos de voz, y pidiendo a su niño que identifique cada sentimiento, levantando el plato de una cara determinada. *¡Estoy encantada de verte!* (con voz alegre y ligera) o *¡Me toca jugar con el camión!* (con voz alta y firme) o *Adiós, abuelo, te vemos el mes que viene* (con voz suave y triste).

# Read a Book, Ask a Question

## Primary Objectives

18a. Interacts during reading experiences, book conversations, and text reflections

## Why It's Important

Children who can look at a book and identify objects on the page comprehend what they see. If your child can answer questions about content, she understands what she hears. Asking questions about a book while you read together can help your child develop her ability to interpret pictures and words on the pages.

## Materials

None

## What You Do

1. Each time you invite your child to read with you, make the reading interactive. Ask questions about each page of the book. *What kind of animal is Clifford? What color is he?* Encourage your child to ask a question if she is unsure about something in the story.
2. Ask her a variety of questions that she can answer verbally or nonverbally, as appropriate. *Cindy, where is Clifford's tail? Can you tell me what Clifford has in his mouth? Where do you think he going next?* Vary the questions you ask. Start with simple questions and then move on to more complex ones if your child is ready.
3. Observe your child's comprehension of the pictures and words. Notice any distress if she is unable to answer the questions you ask.
4. Because children thrive on repetition, your child may want you to read the same books and ask the same questions each time. This is a great way to build her confidence and comfort with books.

# Read a Book, Ask a Question/Leer un libro, hacer una pregunta

## Por qué es importante

Los niños que pueden mirar un libro e identificar objetos de la página entienden lo que ven. Si su niño puede contestar preguntas del contenido, entiende lo que oyen. Hacer preguntas acerca de un libro mientras lo leen juntos puede ayudar a su niño a desarrollar su habilidad para interpretar los dibujos y las palabras de las páginas.

## Materiales

Un libro para leer en voz alta

## Qué hacer

1. Cada vez que proponga a su niño leer con usted, haga interactiva la lectura. Haga preguntas acerca de cada página del libro. *Hijo, ¿qué tipo de animal es Clifford? ¿De qué color es?* Anime a su niño a hacer preguntas si no está seguro acerca de algo del cuento.
2. Háglele una variedad de preguntas que puede contestar de forma verbal o no verbal, según sea apropiado. *Cindy, ¿dónde está la cola de Clifford? ¿Puedes decirme qué tiene Clifford en la boca? ¿A dónde crees que va a ir a continuación?* Varíe las preguntas que hace. Empiece con preguntas sencillas y después, si su niño está listo, pase a preguntas más complejas.
3. Observe la comprensión de su niño de los dibujos y las palabras. Observe cualquier señal de estrés si no es capaz de contestar a las preguntas que usted le hace.
4. Debido a que los niños se desarrollan más con la repetición, puede que su niño quiera que usted le lea los mismos libros y que haga siempre las mismas preguntas. Ésta es una manera estupenda de desarrollar su confianza y comodidad con los libros.

# Bead Patterns

## Primary Objectives

- 7a. Uses fingers and hands
- 23. Demonstrates knowledge of patterns

## Why It's Important

Exploring the different shapes, colors, and sizes of beads provides a great opportunity for your child to learn about patterns and build important fine-motor skills. She may enjoy forming her own original creative patterns.

## Materials

Beads of various colors; shapes; and sizes; sturdy string or yarn

## What You Do

1. Create a simple bead pattern to use as an example that you can share with your child.
2. Show your child the different beads that are available for her to use to make a pattern.
3. Discuss the features of the different types of beads. *This bead is blue, and it is also in the shape of a heart. What do you notice about the bead you are holding?*
4. Share your bead pattern with her and read the pattern together. *I made a pattern with red and green beads. It is red, green, red, green, red, green, red, green.*
5. Invite your child to create her own pattern by stringing the beads.
6. As she strings the beads, make observations about what she is creating. *I see red, yellow, and green beads on your string. When she is finished, ask her to tell you about the pattern she created.*
7. Display her finished pattern, and encourage her to read the pattern to others.
8. Continue the activity for as long as she is interested. Encourage her to create different types of patterns.

# Bead Patterns/Patrones con cuentas

## Por qué es importante

Al explorar las diferentes formas, colores y tamaños de las cuentas su niño tiene la oportunidad de aprender acerca de los patrones y desarrollar importantes destrezas de motricidad fina. Su niño puede disfrutar formando sus patrones originales y creativos.

## Materiales

Cuentas de varios colores, formas y tamaños; cordel o hilo firme

## Qué hacer

1. Haga un patrón simple con las cuentas para poder usarlo como ejemplo y mostrárselo a su niño.
2. Muéstrole a su niño las diferentes cuentas que puede usar para hacer un patrón.
3. Comente las características de las diferentes cuentas. *Esta cuenta es azul y tiene la forma de un corazón. ¿Cómo es la cuenta que tienes en la mano?*
4. Muéstrole su patrón y léanlo juntos. *Hice un patrón con cuentas rojas y verdes. Es rojo, verde, rojo, verde, rojo, verde.*
5. Invite a su niño a enhebrar las cuentas para hacer su propio patrón.
6. A medida que él enhebra las cuentas, haga comentarios acerca de lo que él hace. *Veo que en tu cordel hay cuentas rojas, amarillas y verdes. Cuando haya terminado, pídale que le cuente acerca del patrón que hizo.*
7. Exhiba el patrón y anime a su niño a leerles el patrón a otras personas.
8. Continúe la actividad durante todo el tiempo que él esté interesado. Anímelo a hacer diferentes tipos de patrones.



# Today's News

## Primary Objectives

17b. Uses print concepts

## Why It's Important

Children learn to understand written words when the context is interesting or familiar to them. Writing down and discussing a plan for the day will help your child think about what types of things she wants to do and accomplish.

## Materials

Large piece of paper; markers

## What You Do

1. Talk with your child about some of the things you are planning to do the next day. You can discuss what kinds of chores you will be doing, what errands you will run, which books you will read together, what you will have for dinner, etc.
2. The next day, explain that you are going to make a newspaper to read with your child. Write "Today's News" at the top of a large piece of paper. Underneath the heading, write what will happen that day. *Today at lunch time we will have tuna salad. Before bed we will read Goldilocks and the Three Bears.*
3. When you are finished writing, encourage your child to read the "news" with you. Encourage her to follow along by moving her hand under the words as you read. It says, *"Today, at story time we will read...."*
4. Listen to the comments your child makes about the news. Talk about familiar features of the print. Comment on her observations. *Yes, we stop reading when we get to the period. The next word starts with an uppercase letter. That's the beginning of the next sentence.*
5. After reading the news together, invite your child to choose what she would like to do first or which book she would like to read. Encourage her to point out her choice on the paper.
6. At the end of the day, invite her to go back to the newspaper and see which things she did that day. Before she goes to bed, talk about what will be in tomorrow's newspaper.

# Today's News/Las noticias de hoy

## Por qué es importante

Los niños aprenden a entender las palabras escritas cuando el contexto es interesante o conocido. Escribir un plan del día y comentarlo ayudará a su niño a pensar acerca de qué tipo de cosas quiere lograr.

## Materiales

Una hoja grande de papel, un marcador

## Qué hacer

1. Hable con su niño de algunas de las cosas que planean hacer al día siguiente. Pueden comentar qué tipos de tareas domésticas van a llevar a cabo, qué recados van a hacer, qué libros van a leer juntos, qué van a cenar, etc.
2. Al día siguiente, explíquelo que va a hacer un periódico para leerlo con él. Escriba “Las noticias de hoy” en la parte superior de un trozo grande de papel. Debajo del título, escriba lo que va a ocurrir ese día. *Hoy a la hora del almuerzo vamos a comer ensalada de atún. Antes de dormir vamos a leer Ricitos de oro y los tres osos.*
3. Cuando haya terminado de escribir, anime a su niño a leer “las noticias” con usted. Dice: *“Hoy a la hora de los cuentos vamos a leer...”*
4. Escuche los comentarios que hace su niño sobre las noticias. Hablen de las características conocidas del texto impreso. Comente sus observaciones. *Sí, paramos de leer cuando llegamos al punto. La siguiente palabra empieza con una letra mayúscula. Es el principio de la siguiente oración.*
5. Después de leer juntos las noticias, anime a su niño a escoger qué le gustaría hacer primero o qué libro le gustaría leer. Anímelo a señalar la selección que haya escogido.
6. Al final del día, anímelo a volver a consultar el periódico y ver qué cosas ha hecho ese día. Antes de irse a la cama, hable de lo que habrá en el periódico del día siguiente.

# Rhyming Tubs

## Primary Objectives

15a. Notices and discriminates rhyme

## Why It's Important

Creating new opportunities for children to listen for and create rhyming words keeps them interested in developing this skill. As your child explores a collection of objects to find those with rhyming names, she also improves her vocabulary and thinking skills.

## Materials

Plastic tub; bag or small box; pairs of objects that rhyme such as duck/truck, hat/cat, sock/block, etc.

## What You Do

1. Before you begin the activity, place one object from each rhyming pair in the tub. Gather the remaining objects together and have them ready near the tub. Explain to your child that you are going to play a rhyming game using the rhyming tub. Offer some examples of words that rhyme, and invite your child to do the same.
2. Invite your child to explore each item in the tub. Ask her to name each object she sees.
3. Next, show her the half of the collection that is not in the tub. Explain that the name of each piece in the tub rhymes with a piece in that collection. Recite the following: *Rub-a-dub, dub, rhyming things in the tub. Let's see if you can name one.*
4. Ask your child to choose an object from the tub and find its rhyming match in the other collection. Offer assistance, as needed.
5. Have your child identify both objects she chooses and check to see if they rhyme. *Do duck and truck rhyme? Yes, you're right. They do!*
6. Continue the game for as long as your child is interested. Encourage her to play the game later with a friend or family member.

# Rhyming Tubs/Tinas de rimas

## Por qué es importante

Crear nuevas oportunidades para que los niños escuchen y creen palabras que riman los mantiene interesados en desarrollar esta destreza. Mientras su niño explora una colección de objetos para encontrar aquellos con nombres que riman, su niño mejora también su vocabulario y sus destrezas de razonamiento.

## Materiales

Una tina de plástico; una bolsa o caja pequeña; pares de objetos que rimen como ratón/camión, sombrero/cordero, calcetín/bailarín

## Qué hacer

1. Antes de empezar la actividad, coloque un objeto de cada pareja que rima en la tina. Reúna los objetos restantes y téngalos listos cerca de la tina. Explique a su niño que van a realizar un juego de rima usando la tina de rima. Ofrezca algunos ejemplos de palabras que riman y anime a su niño a hacer lo mismo.
2. Anime a su niño a explorar cada objeto de la tina. Pídale que nombre cada objeto que ve.
3. A continuación, muéstrelle la mitad de la colección que no está en la tina. Explíquele que el nombre de cada pieza de la tina rima con una pieza de la colección. Recite lo siguiente: *Rima en la tina y no es una gallina, ¿cuántas cosas que riman reconoces en la tina?*
4. Pida a su niño que escoja un objeto de la tina y encuentre la pareja que rima con el mismo en la otra colección. Ofrezca ayuda según sea necesario.
5. Pida a su niño que identifique los dos objetos que escoja y compruebe si riman. *¿Riman ratón y camión? Sí, tienes razón ¡Riman!*

# Cutting Challenge

## Primary Objectives

7a. Uses fingers and hands

## Why It's Important

As children learn to coordinate their eye and hand movements, cutting with scissors is one of the most complex tasks that they begin to explore. Providing your child with the opportunity to practice this useful fine-motor skill supports his growing physical development.

## Materials

Plastic tub; several scraps of paper in a variety of colors, textures, and sizes; toddler-sized safety scissors

## What You Do

1. Put the scrap paper and scissors in the plastic tub.
2. Invite your child to participate in a cutting activity. Explain that he may practice cutting paper using the paper and scissors in the tub.
3. If needed, help him position the scissors correctly in his hand. You may need to hold his hand and practice the cutting motion until he feels comfortable. *This is the way we hold scissors when we are ready to cut. Then we move our hand like this: open, close, open, close.*
4. Once your child has a basic understanding of the grip and motion of the scissors, allow him to practice cutting independently. Talk about safety rules when using scissors. Describe what your child is doing. *I see you are cutting the yellow paper into very small pieces.*
5. Allow your child to continue for as long as he is interested. If you have space in your home, keep the materials together in the plastic tub and encourage your child to practice his cutting from time to time.

# Cutting Challenge/El reto de recortar

## Por qué es importante

A medida que los niños aprenden a coordinar sus movimientos de ojos y manos, el cortar con tijeras es una de las tareas más complejas que empiezan a explorar. Proporcionar a su niño la oportunidad de practicar esta útil destreza de motricidad fina apoya su desarrollo físico en crecimiento.

## Materiales

Varios trozos de papel de diversos colores, texturas y tamaños; una tina de plástico; tijeras para niños caminadores que sean seguras

## Qué hacer

1. Ponga los trozos de papel y las tijeras en la tina de plástico.
2. Motive a su niño a participar en una actividad de recortar. Explíquese que puede practicar recortando papel, usando el papel y las tijeras de la tina.
3. Si es necesario, ayúdele a sujetar las tijeras con la mano de forma correcta. Puede que necesite sujetarle la mano y practicar con él el movimiento de recortar hasta que se sienta cómodo. *Así sujetamos las tijeras cuando estamos preparados para recortar. Después movemos la mano así: abrir, cerrar, abrir, cerrar.*
4. Una vez que su niño tenga un entendimiento básico de cómo sujetar y del movimiento de las tijeras, permítale que practique recortando papel de forma independiente. Hable de las reglas de seguridad cuando se usan tijeras. Describa lo que hace su niño. *Veo que estás recortando el papel amarillo en pedazos muy pequeños.*
5. Permita a su niño que continúe mientras que se mantenga interesado. Si tienen espacio en su hogar, piense en guardar todos los materiales en la tina de plástico y animar a su niño a que practique recortando papel de vez en cuando.

# The More, the Better

## Primary Objectives

20b. Quantifies

## Why It's Important

This activity will support your child's growing ability to compare the quantities of small groups of objects and correctly use comparison words, such as more and less. Becoming more aware of "number" words will help him begin to use comparison words in daily conversation.

## Materials

Paper; glue; small objects (rocks, paper clips, beanbags, seashells, etc.); two small jars or clear cups; cotton balls

## What You Do

1. Before you begin, place six cotton balls in a small jar. Fill another jar with ten cotton balls. Place the jars on two separate pieces of paper.
2. Invite your child to explore the jars and guess which jar holds more cotton balls. Write the words *more* and *less* on the jars he designates.
3. Explain that he can check his prediction. Encourage him to empty one of the jars and glue the cotton balls on the paper. Ask him to count the cotton balls. Write the number of cotton balls on the bottom of the paper.
4. Repeat with the other jar. Provide assistance, if needed, as he counts and glues the cotton balls.
5. Once your child has counted both sets of cotton balls, ask him which paper has more and which has less.
6. Continue the activity for as long as he is interested. You can vary the game by using collections of other small objects.

# The More, the Better/Cuántos más, mejor

## Por qué es importante

Esta actividad apoya la habilidad creciente de su niño de comparar las cantidades de grupos pequeños de objetos y usar de forma correcta palabras de comparación, tales como más y menos. Hacerse más conscientes de los números en forma de palabras lo ayuda a empezar a usar palabras de comparación en conversaciones diarias.

## Materiales

Pegamento; papel; dos tarros pequeños o vasos transparentes; motas de algodón; colecciones de otros objetos pequeños tales como sujetapapeles, botones, conchas, etc.

## Qué hacer

1. Antes de empezar, coloque seis motas de algodón en un tarro pequeño. Llene otro tarro con diez motas de algodón. Coloque los tarros en dos hojas separadas de papel.
2. Anime a su niño a explorar los tarros y adivinar cuál tarro contiene más motas de algodón. Escriba las palabras *más* y *menos* en los tarros que su niño señale.
3. Explíquelo que puede comprobar su predicción. Anímelo a vaciar uno de los tarros y pegar las motas de algodón en el papel. Pídale que cuente las motas de algodón. Escriba el número de motas de algodón en la parte inferior del papel.
4. Repita lo mismo con el otro tarro. Proporcione ayuda, si es necesario, mientras cuenta y pega las motas de algodón.
5. Una vez que su niño haya contado los conjuntos de motas de algodón, pregúntele qué papel tiene *más* y cuál tiene *menos*.
6. Continúe la actividad mientras que su niño se mantenga interesado. Puede variar el juego usando colecciones de otros objetos pequeños.



# Playing With Grocery Store Print

## Primary Objectives

17b. Uses print concepts

## Why It's Important

Children enjoy reenacting real-life experiences. Adding real food containers to your child's play about a grocery store is an excellent way to help him learn more about print. Your child may write grocery lists as he pretends to be a daddy or mommy shopping. Playing with print will help your child connect meaning to print.

## Materials

Collection of environmental print, e.g., cereal boxes, wrappers from favorite snacks, local supermarket bags, logos from familiar restaurants, toy labels

## What You Do

1. Gather some grocery store-related environmental print, e.g., cereal boxes, grocery bags, package labels, clean and empty food containers.
2. Talk with your child about the print in this collection. Explain that he may use it to set up a pretend grocery store.
3. Add props to develop the play theme, e.g., sale ads, labels, cash register, play money.
4. As your child engages in his pretend play, draw his attention to the features of the print. *Yogurt begins with a Y, which looks like it has a tail on it. Or, The word cheddar has two of the same letter standing side-by-side. Can you tell me what it is?*
5. Give your child time to interact with the print and props. Observe how he uses the environmental print and how he develops the grocery store play.

# Playing With Grocery Store Print/Jugar con texto impreso de la tienda de comestibles

## Por qué es importante

Los niños disfrutan recreando experiencias de la vida real. Añadir envases de alimentos de verdad de una tienda de comestibles al juego de su niño es una manera excelente de ayudarlo a aprender más acerca del texto impreso. Puede que su niño escriba listas de comestibles mientras hace como que es un papá o una mamá haciendo compras. Jugar con texto impreso ayuda a su niño a conectar significado con texto impreso.

## Materiales

Texto impreso del entorno relacionado con la tienda de comestibles (anuncios de periódicos, cupones, envases de alimentos vacíos y limpios, bolsas de comestibles, letrero de abierto/cerrado)

## Qué hacer

1. Reúna texto impreso del entorno relacionado con tiendas de comestibles (cajas de cereales, bolsas de comestibles, etiquetas de paquetes, envases de alimentos vacíos y limpios).
2. Hable con su niño del texto impreso de esta colección. Explíquelo que puede usarlo para organizar una tienda de comestibles imaginaria.
3. Añada accesorios para desarrollar el tema del juego (p. ej. anuncios de venta, etiquetas, caja registradora, dinero de mentiras).
4. A medida que su niño participe en su juego imaginario, dirija su atención a las características del texto impreso. *Yogur empieza con Y, que parece que tiene una cola. O, La palabra cheddar tiene dos letras iguales una junto a la otra. ¿Puedes decirme qué letra es?*
5. Dé tiempo a su niño para interactuar con el texto impreso y los accesorios. Observe cómo usa el texto impreso del entorno y cómo desarrolla el juego de la tienda de comestibles.

# Word Field Trip

## Primary Objectives

- 4. Demonstrates traveling skills
- 17b. Uses print concepts

## Why It's Important

Going on outings to different kinds of places can be an exciting way for your child to learn to read, recognize, and understand the words he sees around him. It also shows him the important role that words play in his physical environment.

## Materials

Camera

## What You Do

1. Invite your child to join you on a Word Field Trip. Explain that you will be taking a walk and looking for words as you go.
2. As you walk along on your trip around the neighborhood, zoo, park, store, etc., point out some of the words you see. *I see a sign that says one way. That means people driving on this street can go in this direction only.*
3. Encourage your child to look for signs. Take pictures of the words he finds, including both familiar words and new ones.
4. When you return from your field trip, encourage your child to remember a few of the words he recognized and learned.
5. Use the pictures as a later time to recall the words you saw. *Do you remember what this word is? What does this sign mean?*
6. Allow your child to look at the pictures on his own and practice reading them.

# Word Field Trip/Excursión de palabras

## Por qué es importante

Las excursiones de estudio pueden ser una manera emocionante para que su niño aprenda a leer, reconocer y entender las palabras que ve a su alrededor.

## Materiales

Una cámara

## Qué hacer

1. Planee una excursión de estudio con su niño. Antes de la salida, hable con su niño acerca de dónde van a ir y qué van a hacer allí. Comentar la experiencia con anticipación le preparará para el cambio de rutina y le ayudará a saber qué esperar.
2. El día de la excursión de estudio, explique que van a ir a “Una excursión de palabras” para buscar palabras.
3. Mientras que caminan durante su excursión, ya sea por el vecindario, al centro comercial o al zoológico, señale algunas de las palabras que ve, tales como las que aparecen en los rótulos de las calles, los restaurantes o las tiendas.
4. Anime a su niño a señalar las palabras que reconoce. *¿Qué palabras ves?*
5. Haga fotos de las palabras que señale y que conozca, así como de nuevas palabras que su niño aprenda a medida que pasean.
6. Cuando vuelvan de su excursión de estudio, hable de las palabras que han visto juntos. Anime a su niño a recordar algunas de las palabras que ha reconocido y aprendido.

# Suds and Fun

## Primary Objectives

- 7b. Uses writing and drawing tools
- 19b. Writes to convey ideas and information

## Why It's Important

Children can learn writing skills using more than just pencil and paper. Introducing new materials for writing encourages your child to practice holding different types of writing implements and use them to form familiar letters and words.

## Materials

Paintbrush; smock; shaving cream; table or large cookie sheet

## What You Do

1. Invite your child to put on a smock and join you at the table. Put some shaving cream on the table or cookie sheet in front of her.
2. Encourage her to explore it with her hands and spread it out on the table. Talk with her about what it feels like and what it smells like. *What does this shaving cream feel like to you?*
3. Give her paintbrushes or toothbrushes, and show her how to use them to write in the shaving cream.
4. Encourage her to practice writing any familiar letters or words. *Would you like to try to write a few letters or words?*
5. Ask her to identify any letters or words she writes. Accept any attempts at forming letters.
6. Continue the activity for as long as your child is interested. Spread more shaving cream on the table, if needed.

# Suds and Fun/Espuma y diversión

## Por qué es importante

Los niños pueden aprender destrezas de escritura usando más que solo un lápiz y un papel. Presentar nuevos materiales para escribir anima a su niño a practicar a sujetar diferentes tipos de instrumentos y a utilizarlos para formar letras y palabras conocidas.

## Materiales

Mesa o bandeja grande de hornear, espuma de afeitar, delantal, pinceles o cepillos de dientes

## Qué hacer

1. Anime a su niño a ponerse un delantal y sentarse con usted a la mesa. Ponga espuma de afeitar en la mesa o en la bandeja de hornear frente a él.
2. Anímelo a que la explore con las manos y la extienda en la mesa. Hable con él de cómo siente y cómo huele. *¿Cómo sientes esta espuma de afeitar?*
3. Déle los pinceles o cepillos de dientes y muéstrole cómo usarlos para escribir en la espuma de afeitar.
4. Anímelo a practicar a escribir cualquier letra o palabra conocida. *¿Te gustaría intentar escribir algunas letras o palabras?*
5. Pídale que identifique cualquier letra o palabra que escriba. Acepte cualquier intento de formar letras.
6. Continúe la actividad mientras su niño se mantenga interesado. Si es necesario, extienda más espuma de afeitar en la mesa.

# See What Sinks or Floats

## Primary Objectives

11d. Shows curiosity and motivation

## Why It's Important

Your child will learn more about everyday objects by including them in experiments that challenge her thinking skills. Conducting a basic test to determine one attribute of an object will allow your child to practice predicting outcomes, comparing objects, and classifying objects.

## Materials

Smock; small objects (e.g., rocks, paper clips, beanbags, seashells); dishwashing tub or other large container

## What You Do

1. Fill the dishpan halfway with water. Place the objects on a small table next to the water.
2. Invite your child to play at the table. Help her put on her smock.
3. Explain that you want to find out which objects sink and which objects float in the water. Talk about things she has seen sink or float: *You have a toy boat that floats in the bathtub. What else do you play with in the tub? What sinks to the bottom when you put it in your bath?*
4. Invite your child to pick up an object and drop it in the water. Ask her to determine whether it sinks or floats.
5. Encourage her to choose an object and make a prediction before dropping it in the water: *I see that the small pinecone is floating in the water. What do you think the leaf will do?*
6. When she is finished, ask her to collect all of the floating objects and then all of the sinking objects and sort them into separate piles on the table.

# See What Sinks or Floats/Mira lo que se hunde o flota

## Por qué es importante

Su niño aprende más sobre los objetos de uso diario cuando se incorporan en experimentos que desafíen sus destrezas cognitivas. Hacer una prueba básica para determinar un atributo de un objeto permite que su niño practique predicciones, comparación de objetos y clasificación de los mismos.

## Materiales

Fregadero, pequeños objetos como piedras, corchos, esponjas, piñas de pino y carros de plástico, delantal

## Qué hacer

1. Llene de agua el fregadero hasta la mitad. Coloque los objetos en una mesa pequeña al lado del agua.
2. Sugiera a su niño que juegue en el fregadero. Ayúdelo a ponerse el delantal.
3. Explíquele que usted quiere averiguar qué objetos se hundan y cuáles flotan en el agua. Hable sobre las cosas que ha visto hundirse o flotar. *¿Tienes un barquito de juguete en la casa que flote en la tina? ¿Con qué otras cosas juegas en la tina? ¿Qué se hunde hacia el fondo cuando lo pones en tu tina?*
4. Anime a su niño a que coja un objeto y lo arroje al agua. Pídale que decida si se hunde o flota.
5. Anímelo a elegir un objeto y a hacer una predicción antes de arrojarlo al agua. *La piña de pino pequeña está flotando en el agua. ¿Qué crees que va a pasar con la hoja?*
6. Cuando haya terminado, pídale que recoja todos los objetos que flotan y después todos los objetos que se hundan y que los clasifique en montones separados sobre la mesa.



# Alphabet Posters

## Primary Objectives

16b. Identifies letter–sound correspondences

## Why It's Important

Using art is a great way to help your child learn and become more familiar with the letters in the alphabet.

## Materials

Pictures cut out from magazines to represent letters in the alphabet; large piece of paper; markers; glue

## What You Do

1. Look through magazines and collect pictures that begin with clear letter sounds. Include the first letter in your child's name as well as a few other letters.
2. Invite your child to sort the pictures and group them by their beginning sounds. Prompt her to talk about other words that begin with the same letter sound. *Muffin, milk, and mountain all begin with the letter M. What other words do you know that start with the /m/ sound?*
3. Print each beginning letter on a large piece of paper and ask your child to glue the pictures onto the paper.
4. Label the pictures on the paper. As you write the words, help her notice the sounds heard in each word. *Here is a picture of a mitten. What sounds do you hear when I say mitten?*
5. Hang the finished posters so that your child can share them with others.

# Alphabet Posters/Carteles del alfabeto

## Por qué es importante

Una excelente manera de ayudar a que su niño aprenda y se familiarice más con las letras del alfabeto es mediante el arte.

## Materiales

Fotos recortadas de revistas que sirvan para representar las letras del alfabeto (por ej.: m = manzana; a = árbol, etc.); marcador; hojas grande de papel; pegamento

## Qué hacer

1. Hojee revistas y reúna fotos que comiencen con letras cuyos sonidos sean claros. Incluya la primera letra del nombre de su niño así como también algunas otras letras.
2. Invite a su niño a clasificar las fotos y agruparlas según su sonido inicial. Hágale preguntas indirectas que lo ayuden a hablar de otras palabras que comienzan con el mismo sonido.  
*Manzana, mesa y mamá comienzan con la letra M. ¿Qué otras palabras conoces que comienzan con el sonido /m/?*
3. Escriba cada letra inicial en una hoja grande de papel y pídale a su niño que pegue las fotos en el papel.
4. Rotule las fotos en el papel. A medida que escribe las palabras, ayúdelo a notar los sonidos que se escuchan en cada palabra. *Aquí hay una foto de un mitón. ¿Qué sonidos escuchas cuando digo mitón?*
5. Cuelgue los carteles una vez terminados para que su niño pueda mostrárselos a otras personas.

# Names Are Important!

## Primary Objectives

19a. Writes name

## Why It's Important

The most important alphabet letters to your child are the letters in his name. Using activities that focus on these letters in a meaningful way helps him begin to make letter–sound connections.

## Materials

Your child's name written on a piece of paper

## What You Do

1. Encourage your child to write his name daily in a meaningful way. For example, you could pretend to be a librarian and ask him to “sign out” a book that he wants to read with you.
2. Provide a plain piece of paper or other suitable surface on which your child can write his name.
3. Give him sufficient time and space to complete the task. Be ready to help him as he attempts to form the letters.
4. Accept any attempt your child makes to write his name. Focus on his willingness to write rather than on correct letter formation.
5. Talk about the letters in his name and the sounds they make.

# Names Are Important!/¡Los nombres son importantes!

## Por qué es importante

Para su niño, las letras más importantes del alfabeto son las letras de su nombre. Realizar actividades que se centren en esas letras de una manera significativa le ayuda a empezar a hacer conexiones entre letra y sonido.

## Materiales

El nombre de su hijo escrito en un trozo de papel

## Qué hacer

1. Anime a su niño a que escriba su nombre a diario de una manera significativa. Por ejemplo, podría hacer como que es un bibliotecario y pedirle que firme para sacar un libro que quiere leer con usted.
2. Proporcione una hoja de papel en blanco u otra superficie adecuada en la que su hijo pueda escribir su nombre.
3. Déle suficiente tiempo y espacio para completar la tarea. Esté disponible para ayudarlo mientras trata de formar las letras de su nombre.
4. Acepte cualquier intento que su niño haga para escribir su nombre. Céntrese en su deseo para escribir su nombre más que en la formación correcta de las letras.
5. Hable de las letras en su nombre y de los sonidos que hacen.

# Go Fish

## Primary Objectives

20c. Connects numerals with their quantities

## Why It's Important

Playing with a deck of cards gives your child the opportunity to practice numeral recognition. For numbers he may not yet recognize, he can count the symbols on the card to determine the number. Using cards for simple games also teaches cooperation and turn taking.

## Materials

Deck of cards

## What You Do

1. Invite your child to play a card game with you. Ask him to give seven cards to you and seven to himself. Offer assistance, as needed. Encourage him to hold his cards in his hands or to lay them cards out on the table, if that is easier for him.
2. Explain that he will start by asking if you have the same card as one that is in his hand. For example, if he has a seven, he should ask you if you have a seven. If you do, give it to him. If you don't, say *Go fish!* He then picks up a card from the pile to see if he can get a seven. If he doesn't get a seven, then it is your turn to ask. When someone gets a pair of matching cards, they should take the matched pair out of their hands and place it on the table before taking another turn.
3. If your child has difficulty recognizing the numeral on his card, encourage him to count the number of symbols showing.
4. The game is over when one of you finds matches to all of the cards in your hand. The players then count how many pairs they have.
5. Continue the game for as long as your child is interested.

# Go Fish/¡A pescar!

## Por qué es importante

Jugar con una baraja de cartas da oportunidad a su niño de practicar el reconocimiento de números. Para números que no reconoce todavía, pueden contar los símbolos de la carta para determinar el número. Usar cartas para juegos sencillos enseña también a cooperar y tomar turnos.

## Materiales

Baraja de cartas

## Qué hacer

1. Proponga a su niño que juegue a un juego de cartas con usted. Pídale que reparta siete cartas a cada uno. Ofrezca ayuda si es necesario. Anímelo a sujetar las cartas en las manos o a colocarlas en la mesa, si esto es más fácil para él.
2. Explique que él empezará pidiéndole a usted la misma carta que una de las que tiene en la mano. Por ejemplo, si tiene un siete, le debe pedir a usted un siete. Si lo tiene, se lo da. Si no lo tiene, dice *¡A pescar!* Después coja una carta del montón para ver si consigue un siete. Si no lo consigue, entonces es su turno para pedir. Cuando alguien forma una pareja de cartas, tienen que sacarla y colocarla en de la mesa antes de tomar otro turno.
3. Si su niño tiene dificultades reconociendo el número de su carta, anímelo a que cuente el número de símbolos mostrados.
4. El juego acaba cuando uno de ustedes encuentra parejas para todas las cartas que tiene en las manos. Entonces, los jugadores cuentan cuántas parejas tienen.
5. Continúe el juego mientras su niño se mantenga interesado.

# My Feelings Book

## Primary Objectives

2b. Responds to emotional cues

## Why It's Important

Before children can quickly and accurately verbalize their feelings, they need help identifying and labeling them. Giving your child the tools to recall and recognize his feelings helps him learn how to manage his emotions.

## Materials

Photos or drawings of faces depicting emotions; glue; stapler; tape; crayons; drawing paper

## What You Do

1. Arrange the photos on a table so that they are all visible. Invite your child to sit with you and make a Feelings Book.
2. Designate a sheet of paper as the title page, and encourage him to decorate it. Label it *My Feelings Book*.
3. With the faces spread out in front of your child, invite him to find the picture of the happy face.
4. Encourage your child to help you glue the happy face onto one of the sheets of paper. Ask him to finish the following sentence: *I am happy when....* Record his response.
5. Repeat this process for the other three emotions: scared, sad, and angry.
6. To extend this activity, encourage your child to include additional feelings in his book, such as disappointment, embarrassment, loneliness, and frustration.
7. Make the Feelings Book accessible to your child so he can retrieve it to identify an emotion that he is feeling. Encourage him to review the feelings and situations he describes in his book. Invite your child to take the book home and share it with his family members.

# My Feelings Book/El libro de mis sentimientos

## Por qué es importante

Antes de que los niños puedan verbalizar sus sentimientos de forma rápida y exacta, necesitan ayuda identificándolos y nombrándolos. Proporcionar a su niño las herramientas para recordar y reconocer sus sentimientos le ayuda a aprender cómo manejar sus emociones.

## Materiales

Cinco hojas de papel de dibujo; crayones; fotos o ilustraciones de caras (especialmente de su niño) expresando las siguientes emociones: feliz, asustado, triste y enfadado; grapadora, cinta adhesiva u otro material para encuadernar; pegamento

## Qué hacer

1. Organice las fotos en la mesa para que todas sean visible. Sugiera a su niño que se siente con usted y hagan un Libro de sentimientos.
2. Asigne una hoja de papel como la página del título y anímelo a que la decore. Rotúlelo *El libro de mis sentimientos*.
3. Con las caras esparcidas frente a su niño, propóngale que encuentre el dibujo de la cara feliz.
4. Anime a su niño a que le ayude a pegar la cara feliz a una de las hojas de papel. Pídale que complete la siguiente oración: *Estoy feliz cuando & Anote su respuesta.*
5. Repita este proceso para las otras tres emociones: asustado, triste y enfadado.
6. Para extender esta actividad, anime a su niño a incluir sentimientos adicionales en su libro, como desilusión, vergüenza, soledad y frustración.
7. Tenga el Libro de sentimientos accesible para su niño de manera que pueda recurrir al mismo para identificar una emoción que esté sintiendo. Anímelo a repasar los sentimientos y situaciones que describe en su libro. Sugiera al niño que lo comparta con otros familiares.



# Keeping a Journal

## Primary Objectives

19b. Writes to convey meaning

## Why It's Important

This is a great time for your child to start keeping a journal. Having her own personal space to write about what is important to her will help your child develop her writing skills. It will also encourage her to think about and reflect on what she finds interesting.

## Materials

Paper; markers, pens, pencils, or other writing tools; glue; cardboard; collage materials: a variety of papers (small pieces), glitter, leaves, feathers, pom-poms, fabric swatches, pipe cleaners, foam shapes, beads, small shells, colored sand, magazines, greeting cards

## What You Do

1. Talk with your child about the purpose of a journal. Explain that it is a place where she can write anything she wants and that she may share it with others or keep it to herself.
2. Invite your child to make a journal. Help her fold the paper in half, punch holes in it, and then bind the blank book together with yarn. Allow her to choose the colors of paper and yarn she would like to use. If she is interested, encourage her to use the cardboard and collage materials to make a cover for the journal.
3. After the journal is bound together, invite your child to make her first journal entry. *What would you like to write about in your journal today?* Explain that she may make an entry each day about something that happened that day.
4. Encourage your child to write her own words, if appropriate, or copy words that you have written. Allow her to choose how she would like to make entries in her journal.
5. Together, read over what she has written in past days. Ask questions about what she wrote. *How did you make that tower you wrote about in your journal yesterday? What did you eat when you had dinner at Grammy's house?*
6. After your child is finished writing in her journal each day, encourage her to put it back where it belongs so that she can find it easily the next time she wants to write in it.

# Keeping a Journal/Llevar un diario

## Por qué es importante

Este es un gran momento para que su niño comience un diario. Tener su propio espacio personal para escribir lo que es importante para él le ayudará a desarrollar sus destrezas de escritura. Además, lo motivará a pensar y reflexionar sobre qué le parece interesante.

## Materiales

Cartón; papel; perforadora de tres agujeros; hilo; bolígrafos o lápices; marcadores o crayones; materiales para hacer un collage, como pañuelo de papel, brillantina, motas de algodón, etc.; pegamento

## Qué hacer

1. Hable con su niño sobre el objetivo de un diario. Explique que es un lugar donde puede escribir todo lo que quiera y que puede mostrarlo a los demás o mantenerlo en secreto.
2. Pida a su niño que escriba un diario. Ayúdele a doblar la hoja por la mitad, hacerle agujeros y luego encuadernar el libro con hilo. Permítale elegir los colores de la hoja y del hilo que le gustaría usar. Si a su niño le interesa, motíVELO para que use cartón y materiales para hacer un collage para hacer la portada del diario.
3. Después de encuadernar el diario, pida a su niño que escriba en el diario por primera vez. *¿Sobre qué te gustaría escribir en tu diario hoy?* Explique que puede escribir todos los días sobre algo que le haya sucedido ese día.
4. Motive a este niño para que escriba sus propias palabras, si es apropiado, o copie palabras que usted ha escrito. Permítale elegir cómo le gustaría escribir en su diario.
5. Juntos, vuelvan a leer lo que él ha escrito en los últimos días. Haga preguntas sobre lo que él escribió. *¿Cómo hiciste esa torre sobre la que escribiste en tu diario ayer? ¿Qué comiste cuando fuiste a comer a casa de tu abuelita?*
6. Después de que su niño haya terminado de escribir en su diario cada día, motíVELO para que lo guarde donde corresponde para que lo encuentre con facilidad la próxima vez que quiera escribir en él.

# D Is for Door

## Primary Objectives

16a. Identifies and names letters

## Why It's Important

In addition to knowing how letters appear in the alphabet, it is important for your child to recognize letters in other settings.

## Materials

Tape; 52 index cards (two for each letter of the alphabet)

## What You Do

1. Before you begin this activity, print a letter on each index of the 52 cards. Make sure you have two for each letter. Adjust the number of letter cards as age-appropriate for your child. Attach the index cards to various objects around the room that begin with that letter (e.g., tape the *C* to a chair, the *D* to a door, and the *T* to a table). Spread the matching letters on the table where your child can reach them.
2. Invite your child to match letters with you around the room. Point out the letters taped to objects around the room. Explain that she may go and stand near a letter that she recognizes, say its name, and then find its mate in the collection of letters on the table. *You went and stood by the chair. Can you tell me what letter is taped there? That's right! It's a C. Can you find a C here on the table? When she locates it, have her tape it to the chair.*
3. Next, ask your child to choose a letter that she recognizes from the collection of cards on the table and find its mate somewhere in the room. *What letter did you pick up? That's right! It's an F. Can you find another F in the classroom?*
4. Walk with her around the room while she looks for each letter she has chosen.
5. Continue this activity for as long as your child is interested.

# “D” is for Door/La “P” para “Puerta”

## Por qué es importante

Además de saber que las letras aparecen en el alfabeto, es importante que su niño las reconozca cuando aparecen en otros lugares.

## Materiales

54 tarjetas de fichero; cinta adhesiva

## Qué hacer

1. Escriba una letra en cada una de las 54 tarjetas antes de comenzar esta actividad. Asegúrese de tener dos tarjetas por letra. Use la cantidad de tarjetas con letras que sea apropiada para la edad de su niño. En la sala, o en cualquier habitación de su casa, pegue las tarjetas en varios objetos cuyos nombres empiecen con esa letra (por ej.: pegue con cinta la *S* en una silla, la *P* en la puerta y la *M* en una mesa). Coloque sobre una mesa, a la vista y alcance de su niño, las tarjetas que hacen pareja con esas tarjetas.
2. Invítelo a emparejar con usted las letras que colocó en la habitación. Señale las letras que pegó en los objetos. Explíquele que puede ir y pararse junto a la letra que pueda reconocer, decir su nombre y luego buscar su pareja en el grupo de letras que hay sobre la mesa. *[Nombre de su niño], fuiste y te paraste junto a la silla. ¿Puedes decirme qué letra tiene pegada? ¡Muy bien! Es una S. ¿Puedes encontrar una S aquí en la mesa?* Cuando su niño encuentre la letra, pídale que la pegue en la silla.
3. A continuación, pídale que escoja una letra que reconozca del grupo de tarjetas que hay en la mesa y que busque su pareja en algún lugar de la habitación. *[Nombre de su niño], ¿qué letra levantaste de la mesa? ¡Muy bien! Es una M. ¿Puedes encontrar otra M en la habitación?*
4. Recorra la habitación con su niño mientras él busca cada una de las letras que ha escogido.
5. Continúe esta actividad durante todo el tiempo que su niño esté interesado

# Making Molding Dough

## Primary Objectives

- 7a. Uses fingers and hands
- 8b. Follows directions

## Why It's Important

The experience of making molding dough while answering open-ended questions about the process gives your child a chance to associate words with the experience. It is also an opportunity for her to use objects as she performs tasks with multiple steps.

## Materials

Large spoon or spatula; saucepan; food coloring (2 or more colors); large bowl; small cup of water; 1/2 cup of salt; 1 cup flour; 1 tablespoon cream of tartar; 1 tablespoon oil

## What You Do

1. Designate a space at a table for this activity. Place ingredients on or near the table. Measure all ingredients and place them in individual bowls. Invite your child to the table to help you make molding dough.
2. Encourage your child to feel the salt and shake it into the bowl. Talk about the way it feels. *How does the salt feel in your hand?*
3. Ask her to mix in the other ingredients in the following order: flour, cream of tartar, oil, and water.
4. As she adds the ingredients and stirs, ask open-ended questions about the process. *What do you think we should add next? What will happen when we add the water? I wonder how we can make our molding dough a different color.*
5. Transfer the ingredients to the saucepan and assist your child in adding the food coloring. Heat gently, stirring constantly. When the mixture pulls away from the sides and is the consistency of dough, take it off the heat and allow it to cool.
6. When the dough is cool enough to handle safely, place a small amount in front of your child. Talk about the dough's temperature, texture, and color.
7. Allow her adequate time to play with the warm dough. You can extend her play by introducing tools such as craft sticks, rolling pins, or cookie cutters.

# Making Molding Dough/Hacer plastilina

## Por qué es importante

La actividad de hacer plastilina mientras contesta a preguntas de respuesta abierta acerca del proceso da la oportunidad a su niño de asociar palabras con la actividad. Es también una oportunidad para que su niño use objetos mientras realiza tareas con varios pasos.

## Materiales

½ taza de sal; 1 taza de harina; 1 cucharada de crémor tártaro; 1 cucharada de aceite; 1 taza de agua; colorante alimenticio; tazón grande; cacerola; cuchara grande; tazones pequeños

## Qué hacer

1. Asigne un lugar en la mesa para esta actividad. Coloque los ingredientes en la mesa o cerca de la misma. Mida todos los ingredientes y póngalos en tazones individuales. Sugiera a su niño que se acerque a la mesa para ayudar a hacer plastilina.
2. Anime a su niño a tocar la sal y echarla en el tazón. Hable acerca de cómo siente. *¿Cómo siente la sal en la mano?*
3. Pídale que mezcle los otros ingredientes en el orden siguiente: harina, crémor tártaro, aceite y agua.
4. A medida que va añadiendo los ingredientes y revolviéndolos, haga preguntas de respuesta abierta acerca del proceso. *¿Qué crees que debemos añadir a continuación? ¿Qué ocurrirá cuando añadamos el agua? Me pregunto cómo podemos hacer nuestra plastilina de un color diferente?*
5. Pase los ingredientes a la cacerola y ayude a su niño a añadir el colorante alimenticio. Caliente a fuego lento, revolviendo constantemente. Cuando la mezcla se desprege de los lados de la cacerola y tenga la consistencia de la plastilina, retírela del fuego y deje que se enfríe.
6. Cuando la plastilina se haya enfriado lo suficiente para manejarla de forma segura, coloque una pequeña cantidad delante de su niño. Hable de la temperatura, la textura y el color de la plastilina.
7. Déle el tiempo adecuado para que juegue con la plastilina tibia. Puede ampliar su juego presentándole herramientas como palitos planos, rodillos o moldes para hacer galletas.

# “All About Me” Books

## Primary Objectives

9d. Tells about another time or place

12a. Recognizes and recalls

## Why It’s Important

Engaging your child in book-related activities encourages literacy development. Even before she can read, your child may enjoy creating books and pretending to read them. Making books about herself gives your child an opportunity to think about what makes her unique and highlight important events in her life.

## Materials

White paper; colored construction paper; markers or crayons; stapler or hole punch and yarn; photographs of your child (photos with friends or relatives, pictures from a family trip or special event, etc.)

## What You Do

1. Invite your child to look at the photos and talk about what she sees. Encourage her to identify the people, activity, place, or event.
2. Explain that she will be making a book about herself. Working together, make a blank book with 2–4 pieces of white paper folded inside a piece of construction paper.
3. Bind the book with staples along the fold, or with a hole punch and yarn.
4. Ask your child to choose which pictures she wants to include in the book. Allow her to glue the photos into the book where she chooses.
5. After the pictures are glued in the book, prompt your child to describe them. *What were you doing that day? Who was with us at the zoo?*
6. Write her words under the pictures in the book.
7. Invite your child to look at the book with you as you read her words back to her. This page says, *“I went to see the parade with my Nana. My ice cream dripped on my shirt.”*
8. Encourage her to make books about subjects that interest her (e.g., dinosaurs, garbage trucks, baby animals, etc.). Take pictures for her to use, or suggest that she add her own illustrations to the book.

# “All About Me” Books/Libros “Así soy yo”

## Por qué es importante

Al hacer que su niño se interese en actividades relacionadas con los libros se fomenta el desarrollo de la lectoescritura. Incluso antes de saber leer, él puede disfrutar al crear libros y hacer como si los estuviera leyendo. Cuando su niño hace libros sobre sí mismo, tiene la oportunidad de pensar en qué lo hace diferente y de destacar los acontecimientos importantes en su vida.

## Materiales

Papel blanco; cartulina de colores; marcadores o crayones; engrapadora o perforadora y hebra de hilo o lana; fotografías de su niño (fotos con amigos o parientes, fotos de un viaje de la familia o de eventos especiales, etc.); pegamento

## Qué hacer

1. Invite a su niño a mirar las fotos y a hablar sobre lo que ve. Anímelo a identificar a las personas, la actividad, el lugar o el evento.
2. Explíquelo que hará un libro sobre sí mismo. Trabajen juntos para hacer un libro en blanco con de 2 a 4 hojas de papel blanco dobladas dentro de una hoja de cartulina.
3. Usen una engrapadora para sujetar las hojas del libro a lo largo del doblado o pasen una hebra de hilo o lana por varios agujeros hechos con la perforadora.
4. Pídale que escoja qué fotos quiere incluir en el libro. Permítale que pegue las fotos donde él quiera.
5. Cuando las fotos estén pegadas, hágale preguntas indirectas que lo ayuden a hablar sobre las fotos *¿Qué estabas haciendo ese día? ¿Quién estaba contigo en el zoológico?*
6. Escriba lo que dice su niño bajo cada foto del libro.
7. Invite a su niño a mirar el libro con usted mientras le lee las palabras que escribió. *Esta página dice: Fui a ver el desfile con mi abuelita. Mi paleta se derritió y me manchó la camiseta.*
8. Anímelo a hacer libros sobre temas que le interesen a él (por ej.: los dinosaurios, los camiones de basura, los animales bebés, etc.). Tome algunas fotos para que él pueda usarlas o sugiérale que haga dibujos en el libro.



# Free Resources

- <https://northarlington.bccls.org/>
  - North Arlington Public Library
  - Virtual Story Time - Wednesday + Friday at 12:00 p.m.
  - "Crafternoons" every Wednesday consist of 2 parts: Crafternoon Kit pickup starting at 12:00 p.m. on Wednesday and a virtual tutorial at 3:00 p.m.
  - The Activity Game Board and Nature Scavenger Hunt can be picked up at the library for the children to complete at their own pace throughout the summer.
  
- [www.bccls.org](http://www.bccls.org)
  - Bergen County Cooperative Library System
  - If you have a library card, you will have access to 77 public libraries. You can borrow up to 20 books at a time! If there are titles that are not available at the North Arlington Public Library, the books will be delivered to our library for free.
  
- <https://1000booksbeforekindergarten.org/>
  - 1000 Books to Before Kindergarten
  - Visit the library to sign-up and pick up the log to track the amount of books you read together!