



# ALICE FOREVER & EVER

Sponsored by  
ASIN and AEXSGS

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Production Team

## **YEZID BARBOSA SILVA**

SGS Musical – Arreglista, Músico

Yezid es licenciado en pedagogía musical de la Universidad Pedagógica Nacional.

Comenzó su trayectoria musical de manera autodidacta a los catorce años de edad. Estudió Pedagogía Musical con énfasis en contrabajo en la Universidad Pedagógica Nacional. Allí se incorpora a la cátedra de Composición Dirigida por el maestro Alfonso Dávila y en el año 2002, recibe clases personalizadas en composición y contrapunto con el compositor colombiano Jesús Pinzón, quien luego de escuchar la obra “Resurrección,” pieza para saxofón soprano, piano y orquesta de cuerdas, decide apoyar a Yezid en su faceta creativa. En 2003, se integró a la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia donde se desempeñó como docente de gramática, teoría y armonía musical y además como coordinador académico durante 10 años. Obras suyas han sido estrenadas en el auditorio de la Biblioteca Luis Ángel Arango y la Alianza Colombo Francesa, Elegía 5-89 en noviembre de 2007 y Pa’ Juanchito en Febrero de 2008. Su bambuco Entre nos fue ganador en 2010 en el marco del 36° festival Mono Núñez, en Ginebra (Valle), en la modalidad de obra inédita instrumental.

En 2013, se incorpora al Departamento de Música SGS. En 2016, ganó el premio a mejor música en el festival Bogoshorts por su trabajo en el Filminuto de Julián Baquero, exalumno SGS, titulado El Errante: Un musical sin fronteras.

Ha hecho diversos arreglos musicales entre los que se destacan las versiones sinfónicas de las canciones de varios artistas de la talla de Laura Kalop y Santiago Cruz.

En la actualidad se desempeña como Coordinador del Área de Música de la Fundación Cigarra.

Yezid ha participado en los SGS Musical en calidad de arreglista desde el año 2012.

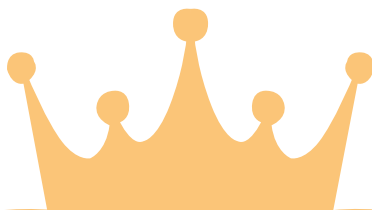
## **MARIO FERNANDO BOHÓRQUEZ GONZÁLEZ**

SGS Musical – Vocal Coach, Director Vocal

Pianista egresado del conservatorio del Tolima, economista de la universidad Piloto de Colombia, magister en educación musical de la Universidad Javeriana.

Mario es profesor SGS desde el año 2013, dictando la clase de coro desde grado primero a undécimo, dirige las orquestas tropicales de primaria y bachillerato, lidera los montajes de casas en las diferentes categorías y hace la producción de audio en vivo y en estudio.

Mario ha sido parte del equipo de los musicales desde 2013, y asumió un reto importante con la grabación remota del musical Robin Hood Rhapsody (2021). Su trabajo como productor musical integró a todas las agrupaciones vocales e instrumentales en grabaciones de alta calidad.



## **OMAR CIFUENTES**

SGS Musical – Director Orquesta Sinfónica y Director Banda Sinfónica

Omar es Magister en Música con énfasis en dirección de Banda Sinfónica de la Pontificia Universidad Javeriana y Licenciado en Pedagogía Musical con énfasis en dirección de conjuntos instrumentales de la Universidad Pedagógica Nacional. Sus principales tutores han sido los Maestros Patricia Vanegas Ruiz, Miguel Pinto Campa, Miguel Ángel Casas, Luis Guillermo Vicaría y Jesús Oriello Santiago Jácome.

Inició su carrera musical a los 8 años como trompetista en la Banda Sinfónica de la Vega Cundinamarca. De ahí en adelante hizo parte de prestigiosas bandas sinfónicas como la Banda Sinfónica de la Universidad Pedagógica Nacional, Nocaima, Cundinamarca y Chía, Cundinamarca. En estas últimas fue tallerista del área de vientos metales y director de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil de Chía, Cundinamarca.

Con estas agrupaciones se presentó en los más prestigiosos escenarios nacionales, como el Auditorio Fabio Lozano, la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango, el Teatro León de Greiff de la Universidad Nacional, el Teatro Jorge Eliecer Gaitán, e internacionales como el Palau de la Música en Valencia, España, en el consulado colombiano en Bruselas, Bélgica. Ocupó el segundo lugar a nivel mundial en el concurso mundial de Bandas Sinfónicas en la ciudad de Kerkrade, Holanda y como trompetista de la Banda Sinfónica de Chía logró varios primeros puestos en los más importantes concursos de bandas a nivel nacional.

Desde el año 2011, es profesor del área de vientos del Colegio San Jorge de Inglaterra y Director de la Banda y Orquesta Sinfónica de dicha institución. En el año 2012, inició su participación en los encuentros de bandas de vientos organizados por la orquesta filarmónica de Bogotá, obteniendo desde entonces varios galardones.

Con la orquesta sinfónica del Colegio San Jorge de Inglaterra ha tenido la oportunidad de ser su director principal en los SGS Musical desde 2012.

## **ANNE MARIE DYE**

SGS Musical – Productora Ejecutiva

Annie ha manejado las producciones del SGS Musical (antes Christmas Show) desde 2017 cuando trabajó con Miss Jennifer Williams y recibió de ella este proyecto tan maravilloso. Producciones incluyen: "The Perfect Nanny," "A Big, Bright, Beautiful Green Story," "A Beatles Christmas Carol," y "Robin Hood Rhapsody". Annie es egresada de Northwestern University en Communication Studies (Illinois, USA), y tiene Especialización en Recursos Humanos de la Universidad de Los Andes (Bogotá, Colombia) y Maestría en Educación de la University of Scranton (Pennsylvania, USA). Sus primeras experiencias de actuación y teatro fueron en los musicales en su propio colegio en Illinois.

Algo importante para Annie en la producción del SGS Musical es seguir creando oportunidades para los estudiantes tanto en la escena como actores, bailarines y músicos como detrás de bambalinas con roles en liderazgo, traducción y títulos, efectos de sonido y asistentes de producción.

Annie comenzó en el SGS en 2007 y, paralelo a su rol coordinando el programa de Cambridge International, asumió la gerencia de la producción del SGS Musical en 2017. Cumplió el curso Con la Verdad de Escritura en Teatro Musical en 2023.



## **LUISA CAROLINA GUERRERO ACOSTA**

SGS Musical – Profesora de Música, Violinchelista

Luisa Carolina inició sus estudios musicales en la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, posteriormente ingresa a la Universidad Central en donde obtiene su grado como músico profesional con énfasis en ejecución instrumental, con la maestra Laura Ospina. Fue violonchelista de fila de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, de la Orquesta Clásica de Colombia dirigida por el maestro Adrián Chamorro.

Perteneció a la camerata de cuerdas de la Universidad Central, dirigida por el maestro Miguel Pinto, y el Ensamble Metropolitano de Bogotá dirigido por el Maestro Federico Hoyos, fue invitada a participar en el evento jóvenes con la Sinfónica, evento realizado por la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Ha sido invitada a tocar con artistas representativos del país como Alfonzo Espriella, César López, Amós Piñeros, the Hall Effect y Sebastian Yepes, entre otros. Participó como Violonchelista en los grupos de cámara Compás de ango, Banda Barroca la Folía, GRM Trío y actualmente hace parte la agrupación Bogotá String Quartet.

Realizó estudios de filosofía , método Suzuki libros 1, 2 y 3 para Violonchelo y dirección de orquestas de iniciación, taller de enriquecimiento técnico y Suites de Bach. Participó en primer y segundo Taller de Pedagogía del Violonchelo con los Maestros Meredith Blecha-Wells y Eduardo Valenzuela. Como docente de Violonchelo, perteneció a la escuela de música de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, fue Docente de la cátedra de Violonchelo de la Universidad INCCA de Colombia, Programa Tocar y Luchar de Cafam y ha sido profesora invitada de El gran encuentro de Chelistas y profesora de Violonchelo del Programa de Formación Musical del Colegio Salesiano León XIII, Fundación Batuta, Proyecto Filarmónico Escolar y actualmente en el Colegio San Jorge de Inglaterra.

Luisa Carolina ha participado en el SGS Musical desde 2019.

## **GABRIEL ENRIQUE IZQUIERDO BOLAÑOS**

SGS Musical – Coreógrafo, Instructor de Danza

Gabriel es bailarín, actor y empresario en artes escénicas, con amplia experiencia como intérprete de performance, diseño y dirección de eventos, shows, obras musicales y de teatro. Creativo en toda clase de espectáculos en montaje coreográfico, puesta en escena y dirección artística.

Además, es coreógrafo de SGS Dance Company en espacios extracurriculares y han participado en diferentes encuentros de UNCOLI y ASOCOLDEP.

En 20+ años de experiencia, Gabriel ha realizado más de 500 eventos especiales en producción de musicales, obras teatrales, apoyo coreográfico en eventos corporativos y convenciones, lanzamiento de marcas, opening de conciertos, presentaciones institucionales, eventos propios, eventos deportivos, apertura y apoyo en campamentos y congresos.

Gabriel es pionero la Danza Stepping en Colombia, coreógrafo de taller artístico ClaraLuna, actor y docente de la Academia Charlot.

Gabriel ha sido instructor para el Club de Danza desde 2005, y coreógrafo para la Compañía de Danza del SGS Musical desde 2012.



## **MAURICIO LOZANO**

SGS Musical – Director Artístico

SGS Promoción 1991

Mauricio es músico, compositor, arreglista y productor bogotano. En 1996, Mauricio fundó ClaraLuna, grupo musical y academia artística para niños, niñas y jóvenes que se ha convertido en uno de los grupos más importantes de Latinoamérica. ClaraLuna ha sido ganador del Latin Grammy y nominado seis veces a estos premios, y ganador de la Medalla de Plata para Colombia en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008 en el Concurso Deporte y Canto del Comité Olímpico Internacional.

Mauricio es productor de jingles y de varias campañas musicales publicitarias, y productor y asesor musical de montajes artísticos para diferentes cantantes y eventos dentro y fuera del país.

Condecorado con la Orden Civil al Mérito José Acevedo y Gómez en los grados Cruz de Plata, Cruz de Oro y Gran Cruz por el Concejo de Bogotá D.C.

Mauricio ha formado parte del equipo de producción musical de los programas Yo Me Llamo, A Otro Nivel, Canta Conmigo, La Voz Kids, La Voz Teens y La Voz Senior del Canal Caracol. En estos tres últimos programas ha sido el entrenador vocal y productor musical del equipo del cantante colombiano Andrés Cepeda. Mauricio ha sido Director Artístico del SGS Musical desde el año 2013.

## **JUAN FELIPE MORALES**

SGS Musical – Profesor de Música, Director Orquesta de Cuerdas, Arreglista, Músico

Juan Felipe realizó sus estudios en percusión y composición, perfilándose principalmente como baterista. Gracias a esto tuvo la oportunidad de representar a Colombia en Shanghái, China en la Feria Universal Expo Shanghái 2010, en la tarima del Exposition Square. Ha recibido diferentes reconocimientos y galardones de parte de universidades como la Salle, Santo Tomas, Universidad Pedagógica Nacional y de alcaldías locales, siendo el baterista de agrupaciones como Holy Dragon, Inheritor, Sonido Sudaka, Eduardo Bandola, entre otras.

En 2013, Juan Felipe fundó Ostinatum SAS, empresa de servicios musicales especializados en la educación, con la que publicó el libro Contratiempo en 5 niveles para educación básica, el cual obtuvo Mención de Honor por parte del Ministerio de Cultura en el 2016. En 2015, compuso la banda sonora del seriado de 12 capítulos de Rotary Internacional "Fábrica de muñecas" que fue emitida por Canal Uno en septiembre del mismo año. Se ha desempeñado como profesor en diferentes colegios privados de Bogotá y cursos de extensión de universidades. En agosto de 2019, se estrenó un primer ciclo de su obra para orquesta "Valaquenta" con la Orquesta Filarmónica de Bogotá. En ese mismo año, en el Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín, estrenó Cotidiano Inmaterial, una obra acústica que fue especializada en vivo con el sistema de difusión BLAST. Es baterista, corista y compositor de la banda de Power Metal Holy Dragon desde el 2001.

A partir de 2017, se desempeña como docente, arreglista y director de la Orquesta de Cuerdas del Colegio San Jorge de Inglaterra. Ha hecho, para las diferentes agrupaciones del colegio, un buen número de canciones y adaptaciones, liderando actualmente un grupo estudiantil de edición y arreglos para los próximos musicales SGS.

En enero de 2022, fue coordinador del proyecto de la localidad de Suba, denominado Súbase al Julio Fest (2022), liderando la logística de este proyecto el cual reunió a agrupaciones de diferentes géneros y tuvo como escenario el Teatro Estudio del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.

Juan Felipe ha sido director de la orquesta de cuerdas y arreglista para el SGS Musical desde 2017.



## **JUAN FERNANDO OLAYA**

SGS Musical – Director Musical, Jefe Departamento de Música

Juan Fernando es egresado del Conservatorio Nacional de Música de la Universidad de la República, en Montevideo, Uruguay y Magister en educación de la Universidad Pedagógica Nacional. Adicionalmente, es profesor de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional y de la Especialización en Educación Musical del Conservatorio del Tolima.

Como el resultado de un gran trabajo en equipo, el cual incluye arreglistas, profesores especializados de instrumento, y un grupo de estudiantes con un alto nivel musical, ejemplo de dedicación y amor por la música, el Departamento de Música SGS brilla anualmente con sus interpretaciones únicas en el SGS Musical, siendo aclamados por el público año a año.

Podemos afirmar con orgullo que un buen número de nuestros egresados están estudiando Teatro Musical o están dedicados profesionalmente a este campo. Por otro lado, y no menos importante, es el grupo de estudiantes que anualmente apoyan a nuestro equipo de compositores y arreglistas en la escritura de los arreglos musicales.

Finalmente, podemos afirmar que la calidad de nuestra puesta en escena año tras año ha sido valorada por músicos profesionales, para quienes el trabajo del SGS Musical es un referente en las producciones escolares a nivel nacional.

Juan Fernando ha manejado la música de las producciones del SGS Musical desde 2007.

## **DANIEL MONTEALEGRE**

SGS Musical – Profesora de Música, Violinista

Daniel Ricardo Montealegre ha forjado su maestría a través de una sólida formación académica, que incluye una Maestría en Interpretación y Pedagogía del Instrumento de la Universidad Nacional de Colombia, así como un título de Maestro en Música de la Universidad Central. Su Bachiller Técnico Musical del Conservatorio de Ibagué. Su experiencia laboral es igualmente impresionante, desempeñando roles significativos como Maestro de Violín y Viola en la Secretaría de Cultura y Juventudes de Cota Cundinamarca, así como su papel como Artista Formador en la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Su participación en la Filarmónica Joven de Colombia y su presencia en el Festival Internacional de Música FEMUSC en Brasil subrayan su deseo de explorar nuevas fronteras en su campo. Daniel es un consumado músico-pedagogo y violinista, con una trayectoria que resalta su dedicación y maestría en el arte musical. Su destreza en la ejecución de repertorio académico y comercial es sobresaliente, y su amplia experiencia orquestal, incluyendo su papel como miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, es un testimonio de su compromiso con la excelencia.

Alice Forever & Ever representa la primera participación de Daniel en el SGS Musical.





## **RAFAEL ALEJANDRO RUBIO**

SGS Musical – Director Escénico

Rafael es actor, director, productor, escritor y profesor con más 20 años de experiencia.

Es Director Teatral de ClaraLuna Taller Artístico y Director de ClaraLuna Professional Group Live Show (ganadores de los Grammy Award Best Children's Music Album 2018). Ha sido co-director de obras de teatro como "Los Diplomas" (Deca Teatro), "Angelitos Empantanados," "Peter Pan," "Monólogos de la Vagina," "TOC- TOC," "La obra que sale mal" (Teatro Nacional), entre otros.

Rafael era Consultor Artístico del IV y V Festival de Teatro Estudiantil de Bogotá.

Ha actuado en televisión en "EL Bronx," "La Reina de Indias y el Conquistador," "Bolívar: Una lucha admirable," "Narcos," "Leandro Díaz," y "Tía Alison" entre otros. Actuó en la película "La Ciénaga: entre el mar y la tierra" (ganador de la mejor película en el SUNDANCE film festival). En el escenario, ha actuado en más de 40 producciones.

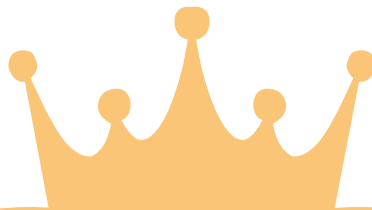
Rafael ha sido Director Escénico del SGS Musical desde 2014.

## **DARWIN SALINAS**

SGS Musical – Profesora de Música, Violinchelista

El camino de Darwin comenzó al unirse a orquestas locales, incluyendo la Orquesta de la ASAB, la Universidad Central y la Orquesta Sinfónica de la Universidad Javeriana. Sin embargo, su punto culminante fue su participación en la prestigiosa Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Colombia, bajo la dirección de maestros como Zbigniew Zajac y Guerassim Voronkov, participando en interpretaciones memorables y giras internacionales, como la de España en 2014. En 2010, cofundó el cuarteto de cuerdas IMPETU, ganando reconocimiento con victorias en concursos importantes, incluyendo la Filarmónica de Bogotá y la Biblioteca Luis Ángel Arango. Además, ha sido miembro esencial de la Orquesta Filarmónica Joven de Colombia, interpretando piezas notables bajo la batuta de Andrés Orozco. Su impacto trascendió fronteras, participando en festivales como "Rusia Romántica" en Bogotá junto a la renombrada Staatskapelle Halle de Alemania, bajo directores destacados como Josep Caballé y Cobrar Van Alphen. En 2019, asumió roles prominentes como chelista principal en la Orquesta Sinfónica de Caldas y profesor de violonchelo en el Conservatorio Redentoristas en Manizales, además de liderar la cátedra de Violonchelo en la Fundación Universitaria Juan de Castellanos en Tunja. Certificado por la Universidad Nacional de Colombia y el programa Suzuki, comparte su pasión como docente de cuerdas bajas y orquesta de cuerdas en el prestigioso colegio San Jorge de Inglaterra. Participante activo en talleres internacionales, se unió al Taller de Pedagogía del Violonchelo dirigido por maestros notables como Sandra Parra y el destacado violonchelista argentino Ramiro Zárate Gigli. En la actualidad, se destaca como Violonchelista de la Orquesta la Nueva Filarmonía, dirigida por el maestro Ricardo Jaramillo, y como Chelista de sesión, contribuyendo a grabaciones de artistas de diversos géneros de música popular. Su enfoque en mostrar la versatilidad del violonchelo en diferentes tipos de música demostrando su dedicación a elevar la música a nuevas alturas.

Alice Forever & Ever representa la primera participación de Darwin en el SGS Musical.



## **ALEX SÁNCHEZ**

SGS Musical – Profesor de Flauta Traversa y Piccolo, Músico

Alex es Licenciado en Música con énfasis en pedagogía instrumental y Especialista en Tecnologías de la Información aplicadas a la Educación egresado de la Universidad Pedagógica Nacional. Además, cuenta con una certificación del San Francisco International Orff Course en el enfoque pedagógico-musical Orff-Schulwerk.

Para Alex es importante dar apoyo al proceso de producción del SGS Musical a través del trabajo de iniciación que se realiza desde Preescolar, donde se resaltan elementos del movimiento, la música y la palabra hablada o cantada. También enfatiza en el trabajo con los estudiantes que conforman orquesta, el desarrollo de la técnica instrumental aplicada directamente al montaje del repertorio, fortalece el resultado de las interpretaciones musicales presenten en todas las producciones.

## **ALEJANDRA SIERRA**

SGS Musical – Directora de Producción

Publicista, diseñadora, productora ejecutiva colombo-venezolana

Desde hace 20 años, Alejandra se ha encargado de la administración de ClaraLuna Taller Artístico y ha sido la Directora de Producción de los diferentes espectáculos. También es quien diseña los vestuarios, los artes de los discos y la escenografía.

Esta experiencia le ha permitido participar en el proyecto del SGS Musical desde 2013 como productora y Backstage Manager, compartiendo su experiencia y enseñanzas con los alumnos que muestran interés en estos campos del espectáculo que normalmente no son tan visibles.

## **CHRISTIAN ANDRÉS SIERRA**

SGS Musical – Artista y Diseño Digital Pantallas

Christian ha realizado estudios de Arquitectura y Artes Plásticas en la Universidad Nacional de Colombia y tiene una amplia trayectoria como pintor, ilustrador, dibujante, artista conceptual y ha sido profesor en diferentes academias y colegios desde el año 2007. Adicionalmente es director de arte y profesor en ClaraLuna Taller Artístico, para quienes realiza el diseño del material visual para sus espectáculos en vivo, discos y videos para redes.

Christian ha participado en el diseño de contenidos digitales para las producciones del SGS Musical desde el año 2016 y actualmente se encarga del diseño de ambientación y escenografía digital, así como del contenido de pantallas para las canciones y la ejecución de las mismas durante el musical.

