

Unidad 2 – Lectura compartida – Reciclaje y basura

What is trash and what might we do about it? / ¿Qué es la basura y qué podemos hacer al respecto?

9

semanas

ETAPA 1: APRENDIZAJE DESEADO

Pregunta esencial: What is trash and what might we do about it? / ¿Qué es la basura y qué podemos hacer al respecto?

Comprensión esencial: Los alumnos empezarán la unidad descubriendo las complejidades de la basura, los residuos, el desperdicio y otras palabras relacionadas con el tema mediante la lectura y la exploración de diversos textos educativos, artículos y libros de Epic. También es importante hacer notar que los alumnos empezarán a investigar qué significan los términos basura en comparación con tesoro en relación con la importancia del uso de la basura y el reciclaje por parte de la sociedad para apoyar los esfuerzos ambientales por reducir el consumo de basura. Además, los alumnos aprenderán sobre los distintos lugares en donde la basura es una preocupación y cómo se maneja alrededor del mundo. Los alumnos investigarán a dónde va nuestra basura humana y cuántos desperdicios existen realmente cuando empezamos a revelar las verdades acerca nuestra huella humana. Por último, los alumnos entenderán que la basura es un problema y empezarán a buscar soluciones y formas de crear un impacto duradero sobre cómo reducir nuestra basura.

Los alumnos empezarán a crear conexiones con nuestra unidad anterior acerca de los Organismos vivos sorprendentes, y ¡cómo los organismos vivos pueden ser recicladores naturales! Hay varios animales que ayudan a reducir nuestros desperdicios y basura para apoyar un medio ambiente más sano y ecológico.

Los alumnos seguirán desarrollando sus habilidades para la geografía a lo largo de toda la unidad haciendo referencia a la ubicación de distintas ciudades y países mientras leen sobre ellos en relación con su consumo de basura. Los profesores deberán utilizar en forma continua su mapa del salón de clases y sus mapas de escritorio para ayudar a los alumnos a localizar y encontrar patrones en los lugares donde prevalece la basura.

Una mirada en retrospectiva: Esta unidad introducirá nuevos conceptos y una comprensión sobre la basura y cómo la manejamos, mientras aprendemos a reducir nuestro consumo. Sin embargo, esta unidad se basa en el pensamiento y la comprensión que los alumnos experimentaron en la

Unidad 1 – Organismos vivientes sorprendentes. Los alumnos reconectarán con organismos vivientes específicos y cómo son recicladores naturales en su medio ambiente. Red Oak Nature Center visitará nuestros salones en noviembre y diciembre para presentar a los alumnos a sus recicladores naturales y los pellets de búho.

Una mirada hacia el futuro: Mientras enseña y facilita la comprensión acerca de la basura y cómo manejan su basura otros países, encontrará algunas dificultades económicas subyacentes que pueden surgir, como la pobreza. En nuestra siguiente Unidad, Economía, nos enfocaremos en las formas en que gastamos, ahorramos, pedimos prestado, ganamos y donamos dinero o bienes. Los alumnos entenderán que la decisión sobre qué hacer con el dinero es difícil y debe considerar diversos factores.

ETAPA 3: EL PLAN DE APRENDIZAJE

El siguiente Plan de aprendizaje proporciona una explicación detallada del trabajo que se realiza todos los días para llevar a los alumnos hasta la Pregunta esencial, las Comprensiones esenciales y las normas establecidas en la Etapa 1. La expectativa es que todas las preguntas se aborden de la manera y en el orden en que se escriben a continuación.

Investigación #	Pregunta de investigación	# de sesiones
Investigación 1	What is trash? / ¿Qué es la basura?	5 sesiones
Investigación 2	How does nature deal with garbage? / ¿Cómo trata la naturaleza la basura?	6 sesiones
Investigación 3	Where does our (human) trash go? / ¿A dónde va nuestra basura humana?	9 sesiones
Investigación 4	How much garbage is there/was there? / ¿Cuánta basura hay/había?	5 sesiones
Investigación 5	What do we do with trash? / ¿Qué hacemos con la basura?	10 sesiones
Investigación 6	What can we do about trash? / ¿Qué podemos hacer con la basura?	5 sesiones

Unidad 2-Escritura compartida-Reciclaje y basura

What is trash and what might we do about it? / ¿Qué es la basura y qué podemos hacer al respecto?

9 semanas

ETAPA 1: APRENDIZAJE DESEADO

Pregunta esencial: What is trash and what might we do about it? / ¿Qué es la basura y qué podemos hacer al respecto?

Tareas de escritura esenciales: Los alumnos aprenderán sobre la narrativa informativa y la escritura de opinión. Cada modo de escritura abarcará aproximadamente 3 semanas y tendrá un enfoque en una mini lección diaria con la oportunidad de escribir en forma independiente y reflexionar después de cada sesión.

Narrativa: Los alumnos trabajarán para desarrollar un párrafo de narrativa imaginativa a fin de contar una historia o una aventura de una pieza de basura. Los alumnos desarrollarán un entendimiento acerca de la basura/desperdicio a través de las preguntas en la Lectura compartida al tiempo que aplican lo aprendido en lo que escriben.

Opinión: Los alumnos escribirán acerca de un poema de opinión para hablar sobre la basura en una “Oda a la basura”.

Los alumnos podrán describir por qué la basura es una preocupación y cómo podemos ayudar, utilizando una forma de poesía. Los alumnos identificarán e incorporarán elementos de poesía en su escritura, incluyendo estrofas, uso o no uso de signos de puntuación, frases repetidas y selección de palabras.

Ensayo informativo: Los alumnos trabajarán en el desarrollo de un ensayo en párrafos que describa qué es la basura y lo que podemos hacer al respecto. Esta tarea de escritura incluye una introducción a la investigación puesto que los alumnos necesitarán información verídica acerca de la evidencia que aprendieron sobre la basura para respaldar su opinión. Los alumnos aprenderán sobre la basura y cómo se maneja en distintos lugares y de diferentes maneras alrededor del mundo. Será necesario que puedan expresar sus pensamientos con claridad a través de un ensayo informativo enfocado en la basura.

Una mirada en retrospectiva: A lo largo del 2° grado, los alumnos trabajaron para escribir un párrafo desarrollado que incluyó una declaración de apertura, detalles acerca del tema y una declaración de cierre. Los alumnos siguieron trabajando en el proceso de escribir (lluvia de ideas, planeación, elaboración de borradores, revisión y presentación) con el fin de desarrollar sus ideas y profundizar en sus temas al escribir. Los alumnos trabajaron para desarrollar su escritura en tres géneros (narrativa, opinión e informativa) durante el 2° grado y se les presentaron estilos y propósitos de varios autores en cada género de escritura. La enseñanza sobre escritura en el 2° grado incluyó modelado del profesor, escritura compartida para desarrollar piezas como grupo y tiempo para que los alumnos desarrollaran su arte de escribir en forma independiente siguiendo el proceso de escritura.

Una mirada hacia el futuro: Durante todo el año, los alumnos escribirán en diversos modos, en distintos géneros: narrativa, informativa y opinión, utilizando una variedad de formatos y estrategias. Habrá cierta superposición porque es importante revisar cada género durante cada unidad de Escritura compartida. Además, habrá una variedad de oportunidades de escritura de ficción o no ficción dentro de los modos. Cada unidad se enfocará más en uno de los géneros para que los alumnos tengan más tiempo para trabajar con ese tipo de escritura en una tarea más extensa, y los otros dos géneros se van a incluir en tareas más cortas de modo que todos los géneros se manejarán en espiral en todas las unidades de Escritura compartida de 3er grado. Las tareas escritas incorporarán contenido que los alumnos aprenderán por medio de las unidades de Lectura compartida, de manera que por medio de la escritura puedan aplicar lo que han leído.

Los alumnos de 3er grado trabajarán en escribir piezas con múltiples párrafos que comprendan declaraciones de apertura y cierre/conclusión apropiadas, incluyan detalles y ejemplos que apoyen la idea principal e incorporen normas y gramática. Todas las unidades incluirán mini lecciones diarias utilizando Patrones de poder, de modo que las normas y la gramática se convertirán en una rutina diaria para que los alumnos observen el uso correcto de las normas y la gramática en textos ejemplares y empiecen a transferir esos componentes a su propia escritura con la guía de los profesores y las tareas de escritura diarias.

Conexión con la tecnología: Los alumnos siguen aprendiendo y explorando la tecnología utilizando Book Creator. Book Creator se introdujo en la Unidad 1 – Organismos vivientes sorprendentes y se fomentó su uso en las Tareas 1, 2 y 3. Será una importante herramienta tecnológica para que los alumnos escriban y utilicen Book Creator como su modo de compartir sus obras como autores. Los profesores seguirán contando con nuestra Coach en Tecnología profesional, Stephanie Leo, para apoyarles y enseñarles formas adicionales de incorporar Book Creator.

ETAPA 3: EL PLAN DE APRENDIZAJE

El siguiente Plan de aprendizaje proporciona una explicación detallada del trabajo que se realiza todos los días para llevar a los alumnos hasta la Pregunta esencial, las Comprensiones esenciales y las normas establecidas en la Etapa 1. La expectativa es que todas las investigaciones se aborden de la manera y en el orden en que se escriben a continuación.

La forma de escritura de los alumnos por lo regular siguen esa forma de escribir convencional. De acuerdo con LaRocca y Anderson (2017), en la etapa de escritura convencional, los alumnos tienden a:

- Escribir las palabras comunes en forma convencional
- Aproximarse a la forma de escribir las palabras menos comunes utilizando los sonidos de las letras
- Usar espacios entre palabras y enunciados
- Usar la puntuación final, puede ser aproximada
- Usar mayúsculas y minúsculas de manera intencional

Durante la exploración, el trabajo de los alumnos no será perfecto, esto demuestra que cada alumno es un escritor. En caso de publicar una obra, cuando lo hagan, esa pieza individual tendrá menos errores pues lo más probable es que haya pasado por un proceso de edición. Sin embargo, es probable que aún no sea perfecta si todavía quedan por enseñar ciertos patrones de fonética. Los alumnos deberán hacerse responsables de las habilidades de fonética que han aprendido hasta este momento del año.

Unidad 1 AGENDA DE TAREAS

- Narrativa imaginativa - Adventures of your trash / **Aventuras de tu basura** **15 sesiones**
- Opinión - "Ode to Trash" poem / **Poema "Oda a la basura"** **15 sesiones**
- Ensayo informativo - What is trash and what might we do about it? / **¿Qué es la basura y qué podemos hacer al respecto?** **15 sesiones**