

AMISTAD

Do we need friends? / ¿Necesitamos amigos?

TRIMESTRE 2

ETAPA 1: APRENDIZAJE DESEADO

Pregunta esencial: Do we need friends? / ¿Necesitamos amigos?

Comprensión esencial: "A menudo, las amistades sirven como las primeras conexiones significativas de los niños más allá de su familia inmediata" (Genoff, 2021). En esta unidad, los alumnos participarán en una exploración completa de la compleja dinámica de la amistad, utilizando gran variedad de medios, que incluyen historias, poemas, canciones y videos. El concepto de formar y mantener amistades es de gran relevancia para los niños de seis y siete años, puesto que marca un punto fundamental en su desarrollo social y emocional. " Después de la época de citas para jugar organizadas por sus padres, los niños empiezan a explorar el complejo terreno de las amistades de manera independiente" (Schrader, 2018).

Durante esta etapa de transición, los alumnos enfrentarán los desafíos multifacéticos de establecer relaciones positivas y conexiones significativas. En la unidad, los alumnos aprovecharán sus antecedentes y experiencias personales, que les permitirán establecer conexiones, descubrir aspectos en los que se sentirán identificados e involucrarse en historias y preguntas que los harán pensar. Esta unidad enfatiza la importancia de fomentar la aceptación y la inclusión, principios que se filtran a través de historias cuidadosamente seleccionadas. Al enseñar a los alumnos a apreciar tanto las similitudes como las diferencias entre sus amigos, el plan de estudios promueve una forma de pensar abierta e inclusiva. Es crucial que los niños reconozcan que las amistades trascienden más allá de la edad, los antecedentes y los intereses.

Además, la unidad profundiza en las dimensiones emocionales de la amistad, guiando a los alumnos en la exploración de un amplio espectro de sentimientos y actitudes en sus relaciones. A través de actividades enfocadas en las sombras de los significados entre las palabras, los alumnos ampliarán su vocabulario emocional más allá de los adjetivos básicos como "feliz" y "triste". El plan de estudios ofrece también conocimientos sobre la confianza y la confiabilidad, explorando lo que constituye una amistad sólida y duradera.

Asimismo, los alumnos analizarán en forma crítica el concepto de un "mejor amigo", término que los niños utilizan con frecuencia. Analizarán las similitudes y las diferencias entre un mejor amigo y

un amigo por medio de una serie de historias y conservaciones. Como un componente integral del aprendizaje social y emocional y de las Competencias de CASEL, la unidad proporciona a los alumnos las habilidades necesarias para fomentar las conexiones y relaciones. Los alumnos aprenderán estrategias para hacer nuevas amistades, reconociendo que esto no es fácil para todos. Para lograrlo, es imperativo que los alumnos practiquen la aceptación y la inclusión con todas las personas que les rodean.

Por último, la unidad reconoce la inevitabilidad del cambio y el crecimiento en las personas conforme pasa el tiempo. Este reconocimiento enseña a los alumnos que las amistades pueden evolucionar y transformarse con los años. Enfrentar estos cambios es esencial, debido a que es probable que los alumnos ya hayan experimentado el alejamiento de algunos amigos o el término de amistades por razones que todavía no les han quedado claras.

Esta unidad se explora a través de las estrategias cognitivas de establecer conexiones y resumir. Los alumnos participarán en conservaciones para aplicar estas estrategias, aumentando su comprensión de los textos y fomentando una comprensión más profunda.

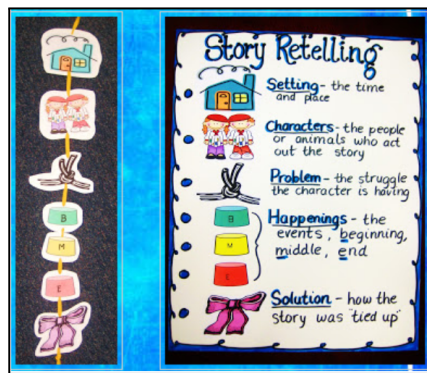
Estrategias cognitivas. El uso de estrategias cognitivas puede incrementar la eficiencia y la confianza con las que el alumno aborda una tarea de aprendizaje, así como su habilidad para desarrollar un producto, retener la información esencial o aplicar una habilidad. Las estrategias incluyen: predecir, establecer conexiones, cuestionar, visualizar, resumir, deducir y observar y hacer notar. (Classroom Routines, 2023)

La meta de esta unidad sobre la amistad es que, aprovechando sus experiencias personales, los alumnos puedan reconocer y expresar la importancia de las amistades y mantener conexiones positivas a lo largo de su vida.

Una mirada en retrospectiva: Las conversaciones en todas las áreas de juegos con propósitos específicos del Jardín de Niños se enfocan desarrollar relaciones y conexiones positivas entre las personas. Exploran la autoidentidad y la aceptación de sí mismo al tiempo que aceptan las similitudes y diferencias de la diversidad en nuestra escuela y el mundo. El énfasis en la formación de estas conexiones personales y en nutrir relaciones positivas sirve como base sólida para el trabajo de formación de amistades realizado en esta unidad de primer grado.

En la Unidad 3 de Jardín de Niños: Necesidades y deseos, los alumnos aprendieron la diferencia entre los dos y la conectaron con la pregunta esencial de esta unidad. ¿Las personas necesitan amigos o desean tener amigos?

La habilidad de volver a contar algo con palabras propias es el trabajo más importante del Jardín de Niños y se enseña de manera explícita en la Unidad 2: Sentimientos y cuentos de hadas. Las imágenes que se muestran a continuación y lo que los profesores utilizan para ayudarse a guiar al alumno para que vuelva a narrar el escenario, los personajes, el problema, los eventos (principio, parte central y final) y la solución. Usan también el mapa del recorrido para caminar físicamente por las partes de una historia.



En la Unidad 3 del Jardín de Niños: Necesidades y deseos, y en la 4: Celebraciones, los alumnos empiezan a formar una comprensión básica del resumen por medio de la identificación de la idea principal y el apoyo de los detalles clave.

Una mirada hacia el futuro: Esta unidad se conecta en general al resto de las unidades de primer grado, debido a que estas abordan las relaciones entre las personas y la creación de conexiones. Asimismo, los alumnos seguirán formándose una comprensión alrededor de las estrategias de resumir y volver a narrar las historias con sus propias palabras.

En el segundo grado, los alumnos se enfocarán en volver a narrar con sus propias palabras los cuentos de la Unidad 1: Desarrollo de autores utilizando el mapa gramatical para cuentos, como una clase durante la lectura compartida. En la Unidad 2 de lectura compartida: Perspectiva, los alumnos usarán el mapa gramatical para cuentos a fin de planear su propia escritura. Además, los alumnos seguirán practicando el resumen utilizando las ideas principales y los detalles en sus unidades 3 y 4.

ETAPA 3: EL PLAN DE APRENDIZAJE

El siguiente Plan de aprendizaje proporciona una explicación detallada del trabajo que se realiza todos los días para llevar a los alumnos hasta la Pregunta esencial, las Comprensiones esenciales y las normas establecidas en la Etapa 1. La expectativa es que todas las investigaciones se aborden de la manera y en el orden en que se escriben a continuación.

La enseñanza culturalmente responsable y el cerebro (Hammond, 2014) / (Classroom Routines, 2023)

Formación de la capacidad intelectual. La Enseñanza culturalmente responsable no se trata solo de motivar a los alumnos que no participan. Se trata de volver a establecer una confianza con ellos a través de una sociedad de aprendizaje, aprovechando esa armonía y confianza a fin de obtener la autorización de los alumnos para llevarlos hasta su zona de desarrollo proximal. Como profesor culturalmente responsable, deberá planear la enseñanza de modo que los alumnos se muevan entre las tres etapas de procesamiento de información del cerebro: recepción de la información, elaboración y aplicación. Hay cuatro estrategias de aprendizaje de macro nivel que ayudan a guiar a los alumnos en cada etapa.

Activar: Captar la atención del cerebro

Fragmentación: Hacer digerible la información

Asimilar: Procesar activamente la información nueva

Revisar: Tener la oportunidad de aplicar un nuevo aprendizaje

AGENDA DE INVESTIGACIONES

Inicio de la Unidad: Do we need friends? / ¿Necesitamos amigos?	2 sesiones
1. Who can be your friend? / ¿Quién puede ser tu amigo?	6 sesiones
2. How do you make friends? / ¿Como haces amigos?	7 sesiones
3. How many friends do you need? / ¿Cuántos amigos necesitas?	7 sesiones
4. What do friends do together? / ¿Qué hacen los amigos juntos?	6 sesiones
5. How can friends make you feel? / ¿Cómo pueden hacerte sentir los amigos?	5 sesiones
	7 sesiones

6. How can friendships change over time? /¿Cómo pueden cambiar las amistades con el tiempo?

1 sesión

Cierre de la Unidad: Do we need friends? / ¿Necesitamos amigos?

Extensión de la Unidad

AMISTAD - Escritura compartida

¿Necesitamos amigos?

TRIMESTRE 2

ETAPA 1: APRENDIZAJE DESEADO

Pregunta esencial: Do we need friends? /¿Necesitamos amigos?

Tareas de escritura esenciales: Durante esta unidad, los alumnos crearán por lo menos un libro que incluya imágenes y palabras acerca de la amistad o una experiencia sobre ser amigo. El número de detalles y palabras varía dependiendo de las habilidades de base del alumno como escritura, codificación, control motriz fino y más. El libro deberá relatar una historia acerca de algo que deseen compartir o una historia que deseen narrar a la clase. Durante todo el trimestre 2, los alumnos aprenderán más acerca de la amistad y esto les ayudará a inspirarse al tiempo que les proporcionará un conocimiento de base adicional para su libro. Los alumnos pueden empezar este libro en cualquier momento durante el trimestre, y una vez que hayan completado su libro sobre la amistad, podrán seguir creando libros sobre los temas que deseen.

ETAPA 3: EL PLAN DE APRENDIZAJE

El Plan de aprendizaje que se muestra a continuación proporciona una explicación detallada del trabajo que se realiza todos los días para llevar a los alumnos hasta la Pregunta esencial, las Comprensiones esenciales y las normas establecidas en la Etapa 1. La expectativa es que todas las investigaciones se aborden de la manera y en el orden en que se escriben a continuación.

AGENDA DE TAREAS

10. SEMANA FLEXIBLE	5 sesiones
11. Enunciados simples	5 sesiones
12. Pronombres	4 sesiones
13. Creando detalles de expresión y gestos	5 sesiones 2 sesiones

14. Sustantivos en plural	5 sesiones
15. Creación del diseño de portada	5 sesiones
16. Verbos: Presente	5 sesiones
17. Verbos: Pasado	5 sesiones
18. Verbos: Futuro	
19. Creación de antecedentes / Book Creator	