

Celebrando la diversidad a lo largo del año **Comunidad del salón de clases de elementary (primaria)**

"Los libros pueden marcar la diferencia para disipar los prejuicios y construir comunidades: no con modelos a seguir y fórmulas, no con mensajes nobles, sino con historias que nos hacen imaginar la vida de los demás". ~Hazel Rochman, *Contra las fronteras: Promoviendo libros para un mundo multicultural*

Acerca de la equidad y la diversidad dentro del salón de clases: Creemos que la inclusión de múltiples voces es crucial. A medida que leemos en grupo y promovemos la alfabetización, buscamos incluir títulos dentro de cada unidad que representen la mirada de voces que componen nuestra sociedad global. Además, creemos que también podemos celebrar la diversidad a través de las efemérides nacionales para reconocer las contribuciones que a menudo se han omitido.

Como institución educativa, valoramos la curiosidad en torno a las culturas, celebraciones y tradiciones que conforman la complejidad de nuestra sociedad global. Como institución de educación pública, estamos conscientes de nuestro objetivo para que los alumnos desarrollen su potencial y sean conscientes de la complejidad de nuestra sociedad global. Debido a esto, el equipo de equidad ha diseñado los siguientes principios para guiar la toma de decisiones en torno a las actividades dentro del entorno de aprendizaje y la comunidad escolar. También somos conscientes de que la celebración de una tradición no debe suprimir las tradiciones y celebraciones de los demás. Queremos que todas las personas de la organización se sientan bienvenidas, vistas y seguras en la escuela. Todos pertenecemos aquí; cuando abrazamos la diversidad de nuestra comunidad, añadimos a la experiencia colectiva, creando así oportunidades de aprendizaje positivas para todos.

En el Distrito 129, nos guiamos por los siguientes principios al decidir las actividades:

- Creemos que todos los alumnos tienen derecho y merecen ser incluidos, aceptados y aportar perspectivas y experiencias únicas.
- Valoramos la creación de una comunidad escolar donde todos sean aceptados y valorados por quienes son y aquello que aportan al espacio de aprendizaje.
- Creemos que el sentido de pertenencia implica la aceptación, el cuidado de las necesidades y el crecimiento de todos los alumnos.
- Creemos que cada individuo está formado e influenciado por múltiples factores que conforman el corazón de una comunidad educativa.

"Abrámonos unos con otros. Tal vez entonces podamos empezar a temer menos, a hacer menos suposiciones erróneas, a dejar de lado los sesgos y estereotipos que nos dividen innecesariamente".

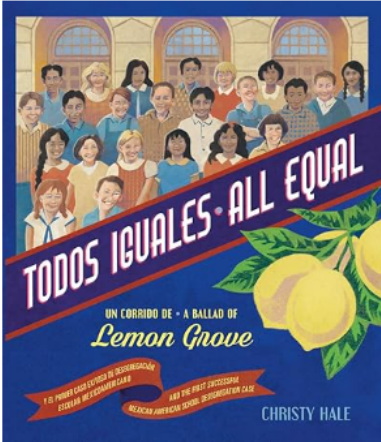
~Michelle Obama, *Becoming*

"En la diversidad hay belleza y hay fortaleza". ~Maya Angelou

Mes Nacional de la Herencia Hispana - 15 de septiembre - 15 de octubre

[Todos Iguales: All Equal](#)

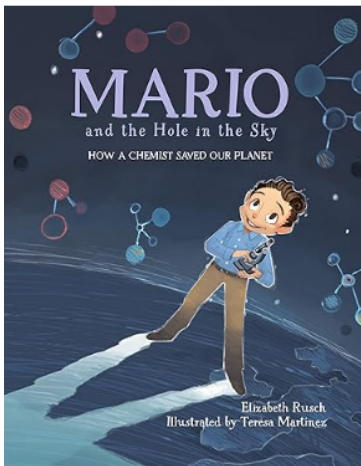
Por Christy Hale
978-0892394272



A Roberto Álvarez, de diez años, le encantaba la escuela. Él, sus hermanos y vecinos asistieron a la Escuela Lemon Grove junto con los niños estadounidenses de casas cercanas. Los niños estudiaban y jugaban juntos como iguales. En el verano de 1930, la Junta Escolar de Lemon Grove decidió excluir a los estudiantes mexicanoamericanos. La junta afirmó que los niños tenían una "discapacidad lingüística" y necesitaban ser "americanizados". Cuando las familias mexicanas se enteraron de este plan, se negaron a dejar que sus hijos entraran en la nueva escuela inferior que hicieron para ellos. Formaron un comité local y buscaron ayuda legal. Roberto, un chico brillante que hablaba bien inglés, se convirtió en el demandante en una demanda presentada por las familias mexicanas. El 12 de marzo de 1931, concluyó el caso de Roberto Álvarez contra el Consejo Directivo del Distrito Escolar de Lemon Grove. El juez dictaminó a favor del derecho de los niños a la igualdad de educación, ordenando que Roberto y todos los demás estudiantes mexicanoamericanos fueran reincorporados inmediatamente a la Escuela Lemon Grove. Este libro bilingüe ilustrado de no-ficción, escrito tanto en inglés como en español, cuenta la empoderante historia del Incidente de Lemon Grove, una gran victoria en la batalla contra la segregación académica y un testimonio de la tenacidad de una comunidad inmigrante y su lucha por la igualdad de derechos.

[Mario y el agujero en el cielo](#)

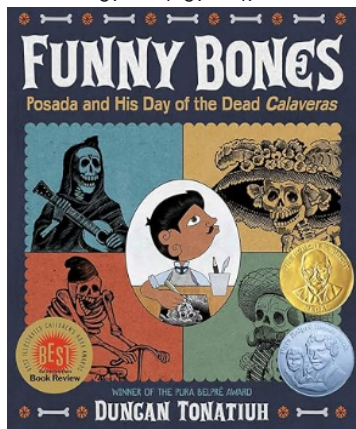
Por Elizabeth Rusch
978-1580895811



Mario Molina es un héroe mexicanoamericano moderno que ayudó a resolver la crisis del ozono de la década de 1980. Al crecer en la Ciudad de México, Mario era un niño curioso que estudiaba mundos ocultos a través de un microscopio. Cuando era un joven en California, descubrió que los CFC, utilizados en millones de refrigeradores y latas de aerosol, estaban abriendo un agujero en la capa de ozono protectora de la tierra. Mario sabía que tenía que advertir al mundo, y rápido. Hoy Mario es un ganador del Premio Nobel y ganador de la Medalla Presidencial de la Libertad. Su inspiradora historia da esperanza en la lucha contra el calentamiento global.

[Funny Bones](#)

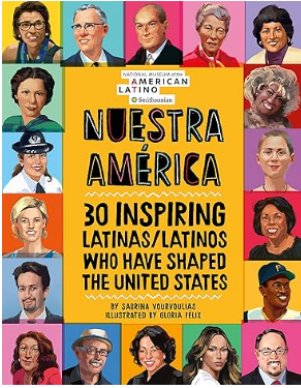
Por Duncan Tonatiuh
978-1419716478



Funny Bones cuenta la historia de cómo surgieron las calaveras. Estas maravillosas figuras son la creación del artista mexicano José Guadalupe (Lupe) Posada (1852-1913). Lupe aprendió el arte de la imprenta a una edad temprana y pronto abrió su propia tienda. En un país que no era conocido por la libertad de expresión, dibujó caricaturas políticas para entretener a la población local, mas no a los políticos. Si bien continuó dibujando caricaturas, hoy en día es más conocido por sus dibujos de calaveras. Se han convertido en sinónimos del festival mexicano Día de Muertos. Las calaveras son esqueletos que realizan todo tipo de actividades, tanto cotidianas como festivas: bailar en las calles, tocar instrumentos musicales, andar en bicicleta, pasear por el parque e incluso barrer las aceras. No pretenden ser aterradoras, sino más bien celebrar la alegría de vivir y emitir comentarios humorísticos sobre las personas. El autor e ilustrador Tonatiuh relata los momentos cruciales de la vida de Lupe y explica los diferentes procesos artísticos que utilizó. Yuxtaponiendo su propia obra de arte con la de Lupe, Tonatiuh saca a la luz la notable vida y obra de un hombre amado por muchos, pero cuyo nombre ha permanecido en la oscuridad.

[Nuestra América](#)

Por Sabrina Vourvoulias
978-0762497478



Las historias de este libro comprenden el trasfondo cultural de cada figura, su infancia y los desafíos y oportunidades que encontraron en la búsqueda de sus objetivos. Un glosario de términos y una guía de lectura llena de preguntas de discusión, creada por el Centro Latino Smithsonian, fomenta mayor investigación y exploración. Veintitrés de las historias presentadas en esta antología también se incluirán en la futura Galería Latina de la Familia Molina, la primera galería nacional dedicada a lxs latinxs en el Smithsonian.

Este libro es imprescindible para los maestros que buscan crear un plan de estudios más inclusivo para lxs latinxs que necesitan verse representadxs como una parte importante de la historia estadounidense y todos los padres que quieren que sus hijos tengan una mejor comprensión de la historia estadounidense. Con hermosos retratos de Gloria Félix, este es un libro que los niños (y adultos) querrán leer una y otra vez.