

## **Celebrando la diversidad a lo largo del año** **Comunidad del salón de clases de elementary (primaria)**

"Los libros pueden marcar la diferencia para disipar los prejuicios y construir comunidades: no con modelos a seguir y fórmulas, no con mensajes nobles, sino con historias que nos hacen imaginar la vida de los demás". ~Hazel Rochman, *Contra las fronteras: Promoviendo libros para un mundo multicultural*

**Acerca de la equidad y la diversidad dentro del salón de clases:** Creemos que la inclusión de múltiples voces es crucial. A medida que leemos en grupo y promovemos la alfabetización, buscamos incluir títulos dentro de cada unidad que representen la mirada de voces que componen nuestra sociedad global. Además, creemos que también podemos celebrar la diversidad a través de las efemérides nacionales para reconocer las contribuciones que a menudo se han omitido.

Como institución educativa, valoramos la curiosidad en torno a las culturas, celebraciones y tradiciones que conforman la complejidad de nuestra sociedad global. Como institución de educación pública, estamos conscientes de nuestro objetivo para que los alumnos desarrollen su potencial y sean conscientes de la complejidad de nuestra sociedad global. Debido a esto, el equipo de equidad ha diseñado los siguientes principios para guiar la toma de decisiones en torno a las actividades dentro del entorno de aprendizaje y la comunidad escolar. También somos conscientes de que la celebración de una tradición no debe suprimir las tradiciones y celebraciones de los demás. Queremos que todas las personas de la organización se sientan bienvenidas, vistas y seguras en la escuela. Todos pertenecemos aquí; cuando abrazamos la diversidad de nuestra comunidad, añadimos a la experiencia colectiva, creando así oportunidades de aprendizaje positivas para todos.

En el Distrito 129, nos guiamos por los siguientes principios al decidir las actividades:

- Creemos que todos los alumnos tienen derecho y merecen ser incluidos, aceptados y aportar perspectivas y experiencias únicas.
- Valoramos la creación de una comunidad escolar donde todos sean aceptados y valorados por quienes son y aquello que aportan al espacio de aprendizaje.
- Creemos que el sentido de pertenencia implica la aceptación, el cuidado de las necesidades y el crecimiento de todos los alumnos.
- Creemos que cada individuo está formado e influenciado por múltiples factores que conforman el corazón de una comunidad educativa.

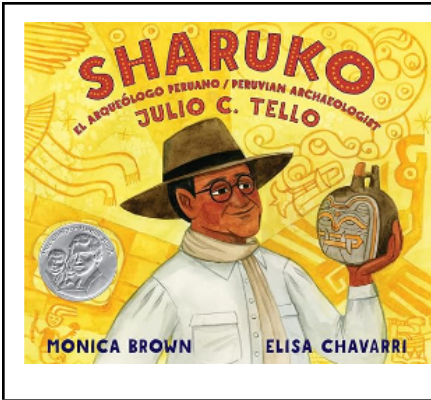
"Abrámonos unos con otros. Tal vez entonces podamos empezar a temer menos, a hacer menos suposiciones erróneas, a dejar de lado los sesgos y estereotipos que nos dividen innecesariamente".

~Michelle Obama, *Becoming*

"En la diversidad hay belleza y hay fortaleza". ~Maya Angelou

## Mes Nacional de la Herencia Hispana - 15 de septiembre - 15 de octubre

<p><a href="#">Tito Punte</a> Por Monica Brown 978-0061227837</p> 	<p>A Tito Punte le encantaba tamborilear en ollas y sartenes cuando era niño, pero lo que realmente soñaba era algún día tener su propia banda. Desde el Spanish Harlem hasta los premios Grammy (y todos los ritmos de por medio) esta es la verdadera historia de un niño cuya pasión por la música lo convirtió en el "Rey del Mambo".</p>
<p><a href="#">Clemente!</a> Por Willie Perdomo 978-1250073228</p> 	<p>Nacido en Puerto Rico, Roberto Clemente fue el primer jugador latinoamericano en ser incluido en el Salón de la Fama del Béisbol, y el único jugador para quien se prescindió del periodo de iniciación de cinco años. Conocido no solo por sus excepcionales habilidades en el béisbol, sino también por su extenso trabajo de caridad en Latinoamérica, Clemente fue adorado durante sus 18 años jugando para los Piratas de Pittsburgh. Murió en un accidente aéreo mientras llevaba suministros de primeros auxilios a las víctimas de un terremoto en Nicaragua. El rítmico texto de Willie Perdomo y el arte enérgico de Bryan Collier se combinan para contar la historia de uno de los gigantes del béisbol.</p>
<p><a href="#">Finding the Music</a> Por Jennifer Torres 978-0892394067</p> 	<p>Bilingüe inglés/español. En este alegre libro, una pequeña niña rompe accidentalmente la vihuela de su abuelo y se aventura en su comunidad para encontrar a alguien que pueda arreglar el instrumento, lo que la lleva a descubrir su legado como mariachi. Cuando Reyna rompe accidentalmente la vihuela de su abuelito (un pequeño instrumento parecido a una guitarra), se aventura en el barrio decidida a encontrar a alguien que la repare.</p> <p>Nadie puede arreglar la vihuela, pero en el camino Reyna reúne historias y recuerdos de su abuelito y su música. Aún decidida, Reyna visita la tienda de música, donde el propietario le da una grabación de la música de su abuelito y le promete arreglar la vihuela juntos. Reyna se da cuenta de lo mucho que ha aprendido sobre su abuelito: su influencia en la comunidad y el poder de su música. Regresa al restaurante de su familia para compartir los dones de su abuelito con su mamá y finalmente escucha las maravillosas melodías de su Abuelito.</p>
<p><a href="#">Sharuko</a> Por Monica Brown 978-0892394234</p>	<p>Una fascinante recolección de fotografías biográficas bilingües del arqueólogo peruano e ícono nacional Julio C. Tello, quien desenterró las culturas antiguas del Perú y fomentó el orgullo por la herencia indígena del país. Al crecer a fines del siglo XIX, Julio Tello, un niño indígena, pasaba su tiempo explorando las cuevas y los cementerios en las precordilleras de los Andes peruanos. A Julio nada le asustaba, ni siquiera los antiguos cráneos humanos que encontraba. Su valentía le valió el apodo de Sharuko, que significa valiente en quechua, la lengua de los nativos del Perú. A la edad de doce años, Julio se mudó a Lima para continuar su educación. Mientras</p>



estaba en la escuela de medicina, descubrió un artículo sobre los cráneos que había encontrado. Los cráneos habían sido enviados hacía mucho tiempo a Lima para ser estudiados por científicos. El artículo renovó el interés de Julio por su ascendencia y decidió dedicar sus habilidades médicas al estudio de la historia indígena del Perú. A lo largo de su vida, Julio Tello hizo muchos descubrimientos revolucionarios en sitios arqueológicos de todo Perú, y trabajó para preservar las piezas históricas que excavó. Demostró que las culturas indígenas del Perú se habían establecido hace miles de años, refutando la creencia popular de que la cultura peruana se había introducido más recientemente desde otros países. Fomentó el orgullo por la ascendencia indígena de su país, convirtiéndolo en un héroe para todos los peruanos. Hoy en día, debido al valiente hombre una vez conocido como Sharuko, gente de todo el mundo conoce la larga historia del Perú y su extenso legado cultural.