

Total de niveles de criterio y Descriptores correspondientes

El cuadro abajo, publicado por la International Baccalaureate Organization, da descripciones de la calidad del trabajo, la profundidad de comprensión y el nivel de pensamiento crítico y creativo que se asocia con los totales de niveles de criterio (CLT) de un estudiante.

| Total de niveles de criterio (CLT) | Descriptor |
|------------------------------------|---|
| 28-32 | Produce trabajo de alta calidad, con frecuencia innovadores. Comunica una comprensión de conceptos y contextos integral y matizada. Constantemente muestra un criterio sofisticado y un pensamiento creativo. Con frecuencia transmite el conocimiento y las competencias con independencia y experiencia en diferentes situaciones complejas del salón de clases y de la vida real. |
| 24-27 | Produce trabajo de alta calidad, ocasionalmente innovador. Comunica una comprensión extensa de conceptos y contextos. Muestra un pensamiento crítico y creativo, con frecuencia sofisticado . Usa sus conocimientos y competencias en el salón de clases y situaciones del mundo real conocidas y desconocidas, a menudo con independencia. |
| 19-23 | Produce trabajo de alta calidad generalmente. Comunica una comprensión segura de conceptos y contextos. Muestra un pensamiento crítico y creativo, algunas veces sofisticado. Usa el conocimiento y las competencias en situaciones conocidas en el salón de clases y en la vida real; con apoyo , algunas situaciones desconocidas de la vida real. |
| 15-18 | Produce trabajo de buena calidad. Comunica la comprensión básica de la mayoría de los conceptos y contextos con pocas malas interpretaciones y brechas menores. Con frecuencia muestra un pensamiento básico y creativo. Usa el conocimiento y las competencias con cierta flexibilidad en las situaciones familiares en el salón de clases, pero necesita apoyo con las situaciones no conocidas. |
| 10-14 | Produce trabajo de calidad aceptable. Comunica una comprensión básica de muchos conceptos y contextos, ocasionalmente con malas interpretaciones o brechas relevantes. Empieza a mostrar algún pensamiento crítico y creativo básico. Con frecuencia es poco flexible en el uso del conocimiento y las competencias, y necesita apoyo incluso en las situaciones familiares en el salón de clases. |
| 6-9 | Produce trabajo de calidad limitada. Expresa malas interpretaciones o brechas relevantes en la comprensión para muchos conceptos y contextos. Con poca frecuencia muestra pensamiento crítico o creativo. Generalmente no es flexible en el uso del conocimiento y las competencias, con poca frecuencia aplica el conocimiento y las competencias. |
| 0-5 | Produce trabajo de calidad muy limitada. <i>Transmite muchas malas interpretaciones relevantes o falta de comprensión de la mayoría de los conceptos y contextos. Muy rara vez muestra pensamiento crítico o creativo. Es muy inflexible, rara vez usa el conocimiento y las competencias.</i> |