



Progresiones de

Objetivos para el desarrollo y el aprendizaje

Del nacimiento *al* tercer grado



Expectativas de logro generalizadas

Objetivos y dimensiones	Rangos (franjas de colores)
SOCIOEMOCIONAL	
1. Regula sus emociones y su comportamiento	
a. Controla sus emociones	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Sigue los límites y expectativas	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
2. Establece y mantiene relaciones positivas	
a. Forma relaciones con adultos	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Responde a los indicios de las emociones de otros	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
c. Interactúa con sus compañeros	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
d. Hace amigos	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
3. Coopera y participa constructivamente en las actividades en grupo	
a. Balancea sus necesidades y derechos y los de los demás	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Resuelve problemas en sus relaciones sociales	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
FÍSICO	
4. Se traslada de un lugar a otro	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
5. Mantiene el equilibrio	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
6. Manipula objetos usando sus destrezas de motricidad gruesa	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
7. Demuestra fortaleza y coordinación en su motricidad fina	
a. Usa las manos y los dedos	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Usa instrumentos de dibujo y de escritura	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
LENGUAJE	
8. Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo	
a. Comprende el lenguaje	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Sigue instrucciones	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■







- Del nacimiento a 1 año
- 1 a 2 años
- 2 a 3 años
- Clase preescolar 3
- 2 a 3 años
- Clase preescolar 3
- Primer grado
- Segundo grado
- Tercer grado










Objetivos y dimensiones	Rangos (frangas de colores)
9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita	
a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Habla con claridad	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
c. Usa la gramática convencional	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
d. Habla acerca de otro momento o lugar	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
10. Usa destrezas apropiadas para conversar y comunicarse	
a. Participa en conversaciones	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Sigue las reglas sociales del lenguaje	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
COGNITIVO	
11. Aborda el aprendizaje positivamente	
a. Presta atención y participa	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Es persistente	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
c. Resuelve problemas	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
d. Muestra curiosidad y motivación	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
e. Muestra flexibilidad e inventiva en lo relativo a su proceso mental	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
12. Recuerda experiencias y las asocia	
a. Reconoce y recuerda	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Asocia	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
13. Usa destrezas de clasificación	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
14. Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente	
a. Piensa simbólicamente	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Participa en el juego sociodramático	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
LECTOESCRITURA	
15. Demuestra conciencia fonológica, destrezas fonéticas y reconocimiento de palabras	
a. Nota y diferencia la rima	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Nota y diferencia la aliteración	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
c. Nota y diferencia unidades discretas de sonido	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
d. Aplica conceptos fonológicos y el conocimiento de la estructura de las palabras para descifrar textos	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

- Del nacimiento a 1 año
- 1 a 2 años
- 2 a 3 años
- Clase preescolar 3
- 2 a 3 años
- Clase preescolar 3
- Primer grado
- Segundo grado
- Tercer grado

Objetivos y dimensiones	Rangos (frangas de colores)
16. Demuestra conocimiento del alfabeto	
a. Identifica y nombra las letras	■ ■ ■ ■
b. Identifica la correspondencia sonido-letra	■ ■ ■
17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos	
a. Usa y aprecia los libros y otros textos	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Usa los conceptos del lenguaje escrito	■ ■ ■ ■ ■ ■
18. Comprende los libros y otros textos y responde a ellos	
a. Interactúa durante las experiencias de lectura, conversaciones sobre libros y reflexiones sobre textos	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Usa destrezas iniciales de lectura	■ ■ ■ ■ ■
c. Relata de nuevo cuentos o detalles de un texto de no ficción	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
d. Usa claves de contexto para leer y comprender textos	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
e. Lee con fluidez	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
19. Demuestra destrezas de escritura	
a. Escribe su nombre	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Escribe para comunicar ideas e información	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
c. Escribe usando convenciones	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
MATEMÁTICAS	
20. Usa conceptos numéricos y operaciones	
a. Cuenta	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Cuantifica	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
c. Asocia números con cantidades	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
d. Entiende y usa el valor posicional y la base diez	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
e. Aplica propiedades de las operaciones y relaciones matemáticas	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
f. Aplica combinaciones de números y estrategias numéricas mentales a las operaciones matemáticas	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

- Del nacimiento a 1 año
- 1 a 2 años
- 2 a 3 años
- Clase preescolar 3
- 2 a 3 años
- Clase preescolar 3
- Primer grado
- Segundo grado
- Tercer grado

Objetivos y dimensiones	Rangos (franjas de colores)
21. Explora y describe relaciones espaciales y figuras	
a. Comprende las relaciones espaciales	
b. Comprende las figuras	
22. Compara y mide	
a. Mide objetos	
b. Mide el tiempo y el dinero	
c. Representa y analiza datos	
23. Demuestra conocimiento de los patrones	
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
24. Usa destrezas de investigación científica	Todavía no hay evidencia
25. Demuestra conocimiento de las características de los seres vivos	Emergente
26. Demuestra conocimiento de las propiedades físicas de objetos y materiales	Alcanza las expectativas del programa
27. Demuestra conocimiento del medio ambiente	
28. Usa herramientas y otras tecnologías para realizar tareas	
ESTUDIOS SOCIALES	
29. Demuestra conocimiento de sí mismo	Todavía no hay evidencia
30. Demuestra conocimientos básicos sobre la gente y cómo vive	Emergente
31. Investiga el cambio relacionado con personas o lugares conocidos	Alcanza las expectativas del programa
32. Demuestra un conocimiento geográfico básico	
ARTES	
33. Explora las artes visuales	Todavía no hay evidencia
34. Explora conceptos musicales y la expresión musical	Emergente
35. Explora conceptos del baile y el movimiento	
36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje	Alcanza las expectativas del programa
ADQUISICIÓN DEL INGLÉS	
37. Demuestra progreso en escuchar y comprender el inglés	Incluye progresiones, pero no hay designaciones de nivel por edad
38. Demuestra progreso en hablar el inglés	

-  Del nacimiento a 1 año
-  1 a 2 años
-  2 a 3 años
-  Clase preescolar 3
-  2 a 3 años
-  Clase preescolar 3
-  Primer grado
-  Segundo grado
-  Tercer grado

Objetivo 1 Regula sus emociones y su comportamiento

a. Controla sus emociones

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
		<p>Apela a la ayuda de los adultos para tranquilizarse</p> <ul style="list-style-type: none"> Se calma cuando lo tocan suavemente, le dan palmaditas o masajes, lo arrullan o cuando oye una voz que lo apacigua. Se aparta de las fuentes de estimulación excesiva y llora, pero se calma cuando lo levantan en brazos. 		<p>Busca un objeto o a una persona especial para consolarse</p> <ul style="list-style-type: none"> Saca el osito de la estantería cuando está disgustado. Se sienta junto a su adulto preferido cuando está triste. 		<p>Puede ver una situación desde otro punto de vista o posponer la satisfacción</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando el área de bloques está ocupada, busca otras áreas disponibles. Se queja: "Esta mañana no pude pintar". Hace una pausa y agrega: "Tengo una idea. Puedo pintar después de la merienda". 			<p>Controla las emociones fuertes de manera apropiada la mayor parte del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Afirma: "Estoy enfadado. ¡No estás compartiendo los bloques!" Dando saltos, dice: "¡Estoy muy contento! ¡Hoy vamos a ir al zoológico!" 		<p>Maneja las emociones fuertes usando estrategias conocidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando se siente abrumado, habla con el maestro acerca de un plan para completar una tarea. Encuentra un lugar tranquilo en el salón de clase para leer después de un desacuerdo con un amigo. Habla con un amigo acerca de un regaño del maestro. 		<p>Demuestra paciencia con las limitaciones personales; controla los sentimientos basados en cómo van a afectar a los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> Al practicar la letra cursiva, dice: "Necesito ir despacio cuando escribo la letra Q, para no sentirme frustrado". Sonríe y dice "gracias" al recibir un regalo, y luego más tarde le dice a un adulto: "Yo ya leí ese libro y no me gustó". 	

Objetivo 1 Regula sus emociones y su comportamiento

b. Sigue los límites y expectativas

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
		<p>Responde a los cambios en la expresión y el tono de voz de un adulto</p> <ul style="list-style-type: none"> Mira cuando el adulto habla con voz calmada. Parece ansioso si las voces son fuertes o desconocidas. Toca un charco cuando el adulto lo alienta con una sonrisa. 		<p>Acepta nuevas indicaciones de los adultos</p> <ul style="list-style-type: none"> Va a la mesa de arena por sugerencia del adulto cuando hay demasiados niños en la mesa de arte. Inicialmente se niega a entrar, pero obedece cuando el maestro se lo vuelve a pedir. 		<p>Sigue las reglas del salón de clase, las rutinas y los momentos de transición con advertencias ocasionales</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice que solo cuatro personas pueden jugar en la mesa de agua. Recoge sus cosas cuando comienza a sonar la música. Va al área de descanso cuando se atenúan las luces. 			<p>Aplica las reglas en situaciones nuevas pero similares</p> <ul style="list-style-type: none"> Camina y habla en voz baja en la biblioteca. Corre y grita en una excursión al parque. Escucha atentamente a un orador invitado. 		<p>Entiende y explica las razones de las reglas</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica por qué es seguro correr en el gimnasio, pero correr en el pasillo no lo es. Cuando juega a un juego de balancear bloques, dice: "Tienes que echarte para atrás en tu silla cuando no sea tu turno para no voltear la mesa". 		<p>Demuestra comprensión de los conceptos de seguridad, amabilidad, respeto y cuidado de los objetos y materiales, como reglas principales</p> <ul style="list-style-type: none"> Pregunta si puede subirse en una silla para alcanzar un estante alto y dice no hay peligro porque la silla es estable. Sugiere organizar una colecta de libros después de enterarse de un incendio en la biblioteca de una escuela primaria cercana. 	

Objetivo 1 Regula sus emociones y su comportamiento

c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		<p>Indica sus necesidades y deseos; participa mientras un adulto atiende sus necesidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Llora para indicar malestar, hambre o cansancio. Abre la boca cuando se le ofrece comida. Lleva las rodillas hacia el pecho cuando está tendido de espaldas para el cambio del pañal. Se quita las medias. Levanta los brazos cuando lo sacan de su cochecito. 	<p>Intenta hacer cosas por sí mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades señalando, haciendo gestos o hablando. Pone las manos bajo la llave del lavamanos y espera a que un adulto la abra. Intenta abrocharse el abrigo, pero lo tira al suelo frustrado. Intenta guardar los juguetes. 	<p>Atiende sus necesidades con confianza en sí mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Se lava las manos y usa la toalla para secarse. Se mantiene interesado en la actividad que elige. Usa los materiales, utensilios y pinceles de manera apropiada. Se quita el abrigo y lo cuelga. Guarda los juguetes. Se ofrece para alimentar a los peces. 	<p>Se responsabiliza de su propio bienestar</p> <ul style="list-style-type: none"> Completa la actividad que elige. Espera su turno para deslizarse por el tobogán o resbaladero. Crea un aviso para su construcción que dice "No tocar". Dice por qué algunas comidas son buenas y sanas. Cuida sus pertenencias. 	<p>Practica destrezas para alcanzar el nivel deseado de logro personal</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Yo voy a practicar montando en mi bicicleta todos los días para que pueda pasear con mi hermano mayor". Vuelve a atar sus zapatos cuando en el primer intento los cordones le quedan demasiado flojos. Escribe poesía tanto en la escuela como en casa, afirmando: "Entre más escribo, mejor lo hago". 	<p>Identifica con precisión sus propios puntos fuertes y desafíos (autoevaluación, autoelogio); se desarrolla y trabaja hacia sus metas personales</p> <ul style="list-style-type: none"> Después de ver a otro niño jugando baloncesto, dice: "Yo no soy bueno en baloncesto. Yo soy mejor en el fútbol". Completa una autoevaluación de destrezas matemáticas para determinar si puede contar de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10, de 20 en 20 y de 100 en 100, pero no de 6 en 6 o de 12 en 12. Establece una meta de la cantidad de dinero para recolectar para el refugio local de animales y luego solicita donaciones. 						

Objetivo 2 Establece y mantiene relaciones positivas

a. Forma relaciones con adultos

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		<p>Demuestra que tiene relaciones de apego seguro con uno o más adultos</p> <ul style="list-style-type: none"> Parece inquietarse cuando lo carga un desconocido, pero sonríe cuando la mamá entra en el cuarto. Se tranquiliza cuando un adulto conocido le ofrece el consuelo apropiado. Responde al maestro durante las rutinas de su cuidado. 		<p>Utiliza a un adulto de confianza como base desde la cual puede explorar su mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> Se aparta del adulto de confianza para jugar con un juguete nuevo, pero regresa a él antes de aventurarse en otra área. Busca que un adulto de confianza lo anime cuando explora un material o un espacio físico nuevos. 		<p>Se las arregla para pasar las separaciones sin angustia e interactúa con otros adultos de confianza</p> <ul style="list-style-type: none"> Se despide con la mano de la mamá y participa en un juego con el terapeuta del lenguaje. Entiende cuando el maestro le explica por qué va a salir del salón de clase, y enseguida continúa jugando. 		<p>Considera a los adultos de confianza como fuentes de apoyo y comparte sus intereses con ellos</p> <ul style="list-style-type: none"> Habla todos los días con el maestro sobre sus mascotas. Pide al bibliotecario que le ayude a encontrar un libro acerca de un deporte. Pide ayuda de inmediato cuando tiene dificultades con un juego numérico. 		<p>Respetuosamente entabla conversación con un adulto con un punto de vista diferente; tiene en cuenta las ideas alternativas de un adulto cuando participa en una discusión</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha a un adulto que comparte un punto de vista acerca de una presentación y ofrece otra opinión Participa en una discusión sobre las ideas presentadas en un artículo de opinión sobre la NASA. 	
	■		■		■		■		■		■

Objetivo 2 Establece y mantiene relaciones positivas

b. Responde a los indicios de las emociones de otros

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		<p>Reacciona ante las expresiones emocionales de los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> Llora cuando oye que un adulto usa un tono de voz enfadado. Sonríe y vuelve la cabeza para mirar a una persona que se está riendo. Se dirige a un adulto al ver que otro niño hace un berrinche. 	<p>Demuestra preocupación por los sentimientos de los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> Le alcanza la cobija a un niño que está llorando. Abraza a un niño que se ha caído. Llama a un adulto para que asista a un niño que necesita ayuda. 	<p>Identifica con exactitud las reacciones emocionales básicas de los demás y sus causas</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Está contenta porque su hermano está acá". "Está triste porque se le rompió el juguete". Relaciona un dibujo de una cara feliz con un niño que recibe un regalo, o una cara triste con el dibujo de un niño al que se le cae la manzana que estaba comiendo. 	<p>Reconoce que los demás podrían experimentar sentimientos o sensaciones diferentes de los suyos con respecto a una situación</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "A mí me gusta andar rápido en el triciclo, pero a Tim no". Muestra un dibujo de un dinosaurio a Megan, pero no se lo muestra a Lucy porque recuerda que ella les tiene miedo a los dinosaurios. 	<p>Reconoce que las personas pueden experimentar más de una emoción a la vez</p> <ul style="list-style-type: none"> Habla acerca de un personaje de un libro que está emocionado y preocupado por ir a una nueva escuela. Dice: "Cuando me rompí la pierna estaba muy triste por ello, ¡pero estaba muy emocionado de que todo el mundo firmara mi yeso!". Dice: "Creo que Brian está desilusionado de que no consiguiera el papel de pirata en la obra, pero creo que está contento de ser un miembro de la tripulación". 	<p>Utiliza el contexto situacional y las experiencias pasadas a la hora de interpretar los sentimientos de otra persona; calcula las reacciones de los demás para determinar la respuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuerda que un amigo prefiere estar solo cuando está alterado y espera a que se dirija a él antes de hablarle. Cuando un compañero de clase siente vergüenza por no saber la respuesta a una pregunta de la tarea, dice discretamente: "Encontré la respuesta. ¿Quieres que te la diga?". Nota a alguien solo en el parque infantil y lo invita a jugar. 						

Objetivo 2 Establece y mantiene relaciones positivas

c. Interactúa con sus compañeros

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
		<p>Juega cerca de otros niños; usa materiales o ejecuta acciones similares</p> <ul style="list-style-type: none"> Se sienta al lado del niño que toca un instrumento. Imita a otros niños que están jugando con bloques. Mira el dibujo de otro niño y elige el mismo color. 		<p>Usa estrategias efectivas para sumarse a los grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> Mira unos minutos lo que están haciendo los otros niños y luego aporta una idea. Pregunta: "¿Puedo correr con ustedes?" 		<p>Inicia interacciones positivas con un grupo pequeño de dos o tres niños, participa en ellas y las continúa</p> <ul style="list-style-type: none"> Observa cómo un grupo juega a que viaja en un autobús y dice: "Vayamos al zoológico en el autobús". Se suma fácilmente a un grupo que ya está jugando y colabora en el juego. 			<p>Colabora en grupos de cuatro o cinco niños</p> <ul style="list-style-type: none"> Toma turnos durante un juego en el parque infantil. Invita a varios compañeros a unirse a un juego. 		<p>Trabaja con un grupo hacia un objetivo común; participa en juegos de grupo con reglas</p> <ul style="list-style-type: none"> Como miembro de un grupo, decide cuál juego de mesa jugar y llega a acuerdos para que el juego transcurra sin problemas. En el parque infantil, recoge un "tesoro" y construye un fuerte de nieve a su alrededor, con un pequeño grupo de niños que toman turnos como guardias, constructores y buscadores de tesoros. 		<p>De manera fluida, alterna las funciones de líder y seguidor para continuar el juego</p> <ul style="list-style-type: none"> Al prepararse para un juego de fútbol, dice: "Yo voy a ser el portero", pero más tarde cambia de posición cuando un compañero pide ser el portero. Dice: "Fuieste el coreógrafo ayer. Hoy quiero mi turno". 	

Objetivo 2 Establece y mantiene relaciones positivas

d. Hace amigos

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		<p>Busca un compañero de juegos favorito; muestra alegría cuando ve a un amigo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sale del área de la biblioteca para saludar a otro niño que llega. • Busca al niño que prefiere para sentarse junto a él. 	<p>Juega con uno o dos compañeros de juego favoritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye una torre de bloques con otro niño durante la hora de escoger actividades y más tarde mira libros con el mismo niño. • Se une a los dos mismos amigos durante varios días para correr al aire libre. 	<p>Establece una amistad especial con otro niño, pero esa amistad puede durar poco tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habla de tener amigos y de lo que hacen juntos los amigos. • Busca normalmente a un amigo en particular para realizar determinadas actividades. 	<p>Mantiene las amistades durante varios meses o más</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuentra el marcador morado preferido de su amigo y se lo da. • Resuelve un conflicto y sigue siendo amigo después de un desacuerdo. • Decide jugar con un amigo a quien también le gusta imaginarse que es un dragón. 	<p>Formas amistades basadas en cualidades personales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "Teddy es mi amigo porque él es muy agradable y es divertido". • Explica que un buen amigo es alguien que es servicial y amable. 	<p>Formas amistades basadas en la confianza y la ayuda mutua; entiende que la amistad todavía puede existir cuando se producen desacuerdos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "Tai y yo somos amigos porque él no se burla cuando me enoja. No deja tampoco que otros niños se burlen de mí". • Escoge jugar solo después de estar en desacuerdo con un amigo, pero busca a ese amigo más tarde en el día. • Dice: "Mi amiga, Kami y yo nos vamos a sentar juntos en la clase de música, porque ella me puede ayudar a llevar el ritmo y yo la puedo ayudar a leer las notas". 						

Objetivo 3 Cooperar y participa constructivamente en las actividades en grupo

a. Balancea sus necesidades y derechos y los de los demás

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		<p>Responde apropiadamente a los deseos de los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> Da una pelota a otro niño cuando se lo pide. Hace un espacio en el sofá para un niño que quiere mirar un libro con él. 	<p>Espera su turno</p> <ul style="list-style-type: none"> Espera detrás de otro niño en la fuente de agua. Dice: "Ahora es tu turno; se me terminó el tiempo." 	<p>Inicia la acción de compartir materiales dentro y fuera del salón de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> Le presta el marcador dorado a otro niño pero pide que se lo devuelva cuando termine. Invita a otro niño a tirar del carro con él. 	<p>Coopera y comparte ideas y materiales de maneras socialmente aceptables</p> <ul style="list-style-type: none"> Deja espacio suficiente en la mesa para que alguien más trabaje. Presta atención a las conversaciones del grupo, valora las ideas de los otros y aporta las suyas de manera respetuosa. 	<p>Completa proyectos en colaboración con otros niños</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice "Vamos a dividir las preguntas y a turnarnos para usar el libro para encontrar las respuestas". Manifiesta su desacuerdo con otro niño diciendo: "No creo que esa sea la respuesta correcta. Vamos a ver si podemos averiguarla". Trabaja con un compañero para completar un proyecto sobre Egipto dividiendo la investigación y la redacción. 	<p>Completa con precisión una autoevaluación de su parte en el trabajo de grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Yo no hice tanto trabajo en esto como Connor. Él trabajó muy duro". Completa una autoevaluación por escrito después de un proyecto de ciencias en grupo. 						

Objetivo 3 Coopera y participa constructivamente en las actividades en grupo

b. Resuelve problemas en sus relaciones sociales

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	<p>Expresa sus sentimientos durante un conflicto</p> <ul style="list-style-type: none"> Grita cuando otro niño toca sus galletas. Se calla y baja la vista cuando otro niño lo empuja. 			<p>Busca la ayuda de un adulto para resolver problemas en sus relaciones sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Va llorando a buscar a un adulto cuando alguien toma el vestido de princesa que quería ponerse. Llama al maestro cuando otro niño agarra la plastilina al mismo tiempo que él. 		<p>Sugiere soluciones para los problemas en sus relaciones sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Tú das una vuelta entera y luego me toca a mí". Dice: "Hagamos un letrero para que no nos pateen el castillo de arena, como el que hicimos en el área de bloques". Pide al maestro que haga una lista de espera para usar el juguete nuevo. 		<p>Resuelve problemas en sus relaciones sociales mediante la negociación y las concesiones mutuas</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Si te dejo usar la regla, ¿me dejarás usar la perforadora?". Responde: "¡Oigan, ya sé! Ustedes dos pueden ser los chicos que entregan las pizzas". 		<p>Busca la resolución de conflictos basado en el interés de mantener la relación en el futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Voy a dejar que guardes la mejor pulsera que hice hoy en la clase de arte ya que me diste mi columpio favorito en el parque infantil". Dice: "Tal vez deberíamos jugar a un juego diferente por ahora, porque le dije a Henry y a Myra que no empezáramos a jugar a las escondidas hasta que ellos estén listos. No quiero que se enojen conmigo". 		<p>Tiene en cuenta múltiples puntos de vista en la resolución de conflictos</p> <ul style="list-style-type: none"> Piensa acerca de los sentimientos y deseos de cada persona cuando resuelve un problema. Pide a un amigo que le explique su punto de vista antes de compartir una solución. 	

Objetivo 4 Se traslada de un lugar a otro

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		<p>Se mueve para explorar el entorno cercano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da la vuelta varias veces para alcanzar un juguete. • Gatea. • Camina apoyándose en objetos. • Da algunos pasos. • Da pasos apoyándose en un juguete o en una silla. • Gatea, se sienta y vuelve a gatear. 		<p>Experimenta con diferentes formas de movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camina por la habitación. • Camina con pasos rápidos. • Camina hacia atrás. • Impulsa con los pies un juguete en el que se puede montar mientras lo dirige con el volante. • Usa un andador para ir hasta la mesa. • Marcha por la habitación. 		<p>Se traslada de un lugar a otro con intención y control</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corre. • Evita obstáculos y a las personas mientras se mueve. • Echa a rodar y frena la silla de ruedas. • Sube y baja escaleras, alternando los pies. • Trepa y se baja del equipo de recreo del patio. • Anda en triciclo usando los pedales. • Galopa, pero sin soltura. 		<p>Coordina movimientos cada vez más complejos durante el juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corre con soltura y rapidez, cambia de dirección, se detiene y arranca de nuevo con rapidez. • Guía la silla de ruedas por espacios estrechos en el patio de recreo. • Salta y gira. • Se mueve por una pista de obstáculos. • Galopa y salta alternando los pies con facilidad. • Juega <i>Sigue al líder</i>, desplazándose con una variedad de movimientos. 		<p>Utiliza una variedad de movimientos para trasladarse de un lugar a otro, variando la velocidad, caminos y dirección</p> <ul style="list-style-type: none"> • Galopa rápidamente en zigzag, tanto hacia delante como hacia atrás. • Salta en una línea curva alrededor de obstáculos, por ejemplo, conos. • Camina en dos pies y dos manos (gateado de oso), desplazándose hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados. 		<p>Coordina múltiples movimientos complejos mientras se traslada de un lugar a otro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corre por la cancha con un compañero, lanzando una pelota de fútbol de ida y vuelta • Se mueve por el escenario para llevar a cabo un baile coreografiado. • Corre al patear una pelota hacia adelante. • Camina hacia adelante mientras lanza y atrapa una pelota. • Trota hacia adelante, mientras regatea un balón con una mano. 	

Objetivo 5 Mantiene el equilibrio

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		<p>Se equilibra mientras explora el entorno cercano</p> <ul style="list-style-type: none"> Se sienta apoyándose. Se balancea hacia adelante y hacia atrás cuando está a gatas. Se sienta por un rato y juega con juguetes. Se sienta y se estira para alcanzar los juguetes sin caerse. 	<p>Experimenta con diferentes maneras de equilibrarse</p> <ul style="list-style-type: none"> Se sienta en cuclillas para recoger juguetes. Se para en las puntas de los pies para alcanzar algo. Se sube y se baja de una silla. Se arrodilla mientras juega. Camina con un pie a cada lado de una línea marcada en el suelo. Camina de lado por una viga o por el borde del arenero. 	<p>Mantiene el equilibrio durante movimientos sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> Camina de frente por el borde del arenero, mirando sus pies. Salta desde un escalón bajo, aterrizando en dos pies. Salta por encima de objetos pequeños. Mantiene el cuerpo vertical mientras mueve la silla de ruedas hacia adelante. 	<p>Mantiene el equilibrio durante movimientos complejos</p> <ul style="list-style-type: none"> Salta con los dos pies por el patio de juegos. Salta con un pie y luego con el otro. Camina hacia adelante y hacia atrás por una viga o por el borde del arenero. Intenta saltar la cuerda. 	<p>Demuestra cómo equilibrarse en diferentes partes del cuerpo (pies, manos, rodillas, codos) a diferentes niveles (por ejemplo, alto, bajo) mientras hace diferentes poses</p> <ul style="list-style-type: none"> Mantiene el equilibrio en diferentes bases de apoyo, por ejemplo, dos manos y un pie, una mano y un pie, el codo y la rodilla. Sostiene el equilibrio muy quieto durante 3 a 5 segundos. Se equilibra con el cuerpo formado diferentes figuras, por ejemplo, figuras redondas, estrechas, anchas. Se mueve y se detiene en posiciones equilibradas. Se equilibra en posiciones invertidas, por ejemplo, se equilibra en la cabeza y dos pies como base de apoyo. 	<p>Se equilibra en un aparato con control y estabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Camina a través de una viga, se da la vuelta y camina en dirección opuesta. Camina a través de un tronco en el patio infantil o en otros aparatos, salta en el aire, cae y continúa caminando. Mantiene el equilibrio en un aparato durante 3 a 5 segundos. Pasa de una a otra forma de equilibrio estirándose, doblándose y retorciéndose. 	<p>Diseña y realiza movimientos que combinan el desplazamiento y el equilibrio en una secuencia que fluye sin problemas con los cambios intencionales en dirección y velocidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Se desplaza, se detiene y mantiene una pose durante 3 segundos, y luego continúa desplazándose. Crea una secuencia de desplazamiento y equilibrio en diferentes bases de apoyo; la secuencia incluye equilibrarse en tres bases diferentes y por lo menos dos tipos diferentes de movimientos de desplazamiento. Establece una secuencia de desplazamiento y equilibrio con música, en la que los movimientos van con la música. Imita a un compañero, siguiendo una secuencia de desplazamiento y equilibrio. 							

Objetivo 6 Manipula objetos usando sus destrezas de motricidad gruesa

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<p>Se estira para alcanzar objetos, los agarra y los suelta</p> <ul style="list-style-type: none"> Se estira para alcanzar un objeto. Empuja una pelota. Deja caer objetos. Agarra una pelota u otro objeto que rueda usando dos manos. Batea un juguete o lo golpea con la mano abierta. 	<p>Manipula pelotas u objetos similares con movimientos corporales rígidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Lleva una pelota grande mientras camina. Arroja una bolsa llena de frijoles. Lanza una pelota u otro objeto empujándolo con ambas manos. Atrapa contra el cuerpo y con los brazos extendidos una pelota grande que rebota. Patea una pelota inmóvil. 	<p>Manipula pelotas u objetos similares con movimientos corporales flexibles</p> <ul style="list-style-type: none"> Lanza una pelota u otro objeto. Atrapa contra el cuerpo una pelota que se le lanza. Encesta una bolsa con frijoles en una canasta. Batea un globo con un palo grande. Camina o corre hacia una pelota y la patea. 	<p>Manipula pelotas u objetos similares con un movimiento completo</p> <ul style="list-style-type: none"> Da un paso adelante, lanza una pelota y completa el movimiento. Atrapa pelotas grandes con ambas manos. Golpea una pelota inmóvil. Hace rebotar una pelota y la atrapa. Golpea una pelota en movimiento mientras corre. 	<p>Manipula pelotas u objetos similares, impulsándolos en dirección contraria al cuerpo (lanzándolos) y recibidos los (atrapándolos) con mayor precisión</p> <ul style="list-style-type: none"> Atrapa una pelota a diferentes niveles y lugares alrededor del cuerpo. Mira la pelota, se estira para alcanzarla y la hala para terminar de atraparla. Patea con exactitud a un blanco con diferentes grados de fuerza. Lanza a un blanco móvil, por ejemplo, a un compañero. Lanza y atrapa una pelota sobre una red con un compañero. Mantiene los ojos en una pelota hasta que la tiene en las manos. 	<p>Manipula pelotas u objetos similares con precisión, fluidez y control</p> <ul style="list-style-type: none"> Pega a una pelota con el pie directamente abajo del centro, mientras regatea alrededor de conos. Patea una pelota de ida y vuelta con un compañero mientras se desplazan. Hace que una pelota caiga y la patea por debajo del centro para enviarla hacia arriba y hacia adelante, mirando la pelota hasta que hace contacto con el pie. De un golpe con la mano envía una pelota de playa hacia un amigo sobre una red baja. Regatea una pelota continuamente, cambiando manos. Regatea una pelota mientras se desplaza y mira hacia arriba. 	<p>Manipula y controla pelotas u objetos similares con raquetas, paletas, bates y otros implementos de mango largo, por ejemplo, un palo de golf, de hockey, de lacrosse</p> <ul style="list-style-type: none"> Pega a una pelota con una paleta, controlando su dirección, fuerza y ruta. Se lanza una pelota a sí mismo y la golpea con un bate. Mientras se desplaza, se detiene y controla una pelota con un palo de hockey. Utiliza un movimiento de balanceo lateral de los brazos para dar un golpe de derecha o de revés a una pelota. 								

Objetivo 7 Demuestra fortaleza y coordinación en su motricidad fina

a. Usa las manos y los dedos

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		<p>Se estira para agarrar objetos, los toca y los sostiene intencionalmente</p> <ul style="list-style-type: none"> Batea un juguete o lo golpea con la mano abierta. Pasa objetos de una mano a la otra. Suelta objetos voluntariamente. Barre con las manos o atrapa objetos torpemente para levantarlos. Toma la comida con los dedos y se la lleva a la boca. Golpea un bloque contra otro. Estruja papel. 		<p>Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> Coloca una figura en un espacio que tiene la misma forma. Señala objetos y hace explotar burbujas. Deja caer objetos en recipientes. Usa la cuchara y en ocasiones el tenedor para comer. Deja caer arena en recipientes. Desabotona botones grandes. Gira perillas. Rasga papel. 		<p>Usa movimientos finos de la muñeca y los dedos</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprieta y suelta tenazas de cocina y juguetes que disparan agua. Pica papel con tijeras. Enhebra cuentas grandes. Vierte agua en recipientes. Al trabajar con arcilla, la machaca, hace impresiones en ella con el dedo, la aprieta y la enrolla en bolitas. Corta con las tijeras en línea recta Abotona, cierra cremalleras, abrocha cinturones y ata cordones de zapatos. Usa movimientos de las manos para acompañar canciones infantiles. Gira las perillas para abrir puertas. Usa utensilios para comer. Cose con cordones tarjetas que tengan orificios. 		<p>Usa movimientos pequeños y precisos de los dedos y las manos</p> <ul style="list-style-type: none"> Sostiene correctamente las tijeras. Intenta atarse los zapatos. Aprieta teclas específicas en el teclado. Encaja piezas en forma de estaca en los orificios de un tablero. Enhebra cuentas pequeñas. Recorta imágenes y figuras sencillas, usando la otra mano para mover el papel. Corta su comida. Construye una estructura usando pequeños bloques interconectables. 		<p>Usa movimientos suaves de los dedos y las manos</p> <ul style="list-style-type: none"> Se mantiene dentro de las líneas cuando sigue un laberinto. Esboza/traza figuras usando movimientos suaves y parejos. Vierte líquido en una pequeña abertura sin derramarlo durante un experimento de ciencias. 		<p>Manipula herramientas adecuadas para el grado y materiales intrincados con control y precisión</p> <ul style="list-style-type: none"> Corta imágenes y figuras complejas, dejando los bordes parejos. Dobla un papel para hacer una criatura de origami. Utiliza piezas pequeñas para hacer un mundo detallado en miniatura para un proyecto de ciencias sociales. Usa destrezas de teclado para redactar un cuento corto en la computadora. 	

b. Usa instrumentos de dibujo y de escritura

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		<p>Toma instrumentos de dibujo y de escritura y golpea el papel con la punta</p>		<p>Toma instrumentos de dibujo y de escritura con toda la mano, pero tal vez mueva todo el brazo para hacer marcas</p>		<p>Toma instrumentos de dibujo y de escritura con tres dedos, pero los sostiene demasiado cerca del extremo</p>		<p>Sostiene los instrumentos con tres dedos y coloca bien la mano para escribir y dibujar</p>		<p>Demuestra el control y la presión correspondientes al utilizar instrumentos de escritura y de dibujo; escribe de manera legible</p>		<p>Mueve los utensilios de escritura o dibujo de manera fluida a lo largo de la página con mayor velocidad y precisión; produce letras y símbolos numéricos con una forma, tamaño, proporción, inclinación y espaciamiento precisos; es posible que escriba en cursivo</p>	

Objetivo 8 Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo

a. Comprende el lenguaje

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<p>Muestra interés en el habla de los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vuelve la cabeza para mirar a las personas que están hablando. • Reconoce una voz familiar antes de que el adulto entre en la habitación. • Mira hacia un juguete favorito cuando un adulto lo nombra y lo señala. • Responde a su nombre propio. 		<p>Identifica personas, animales, y objetos conocidos cuando se le pide que lo haga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma su taza cuando se le pregunta: "¿Dónde está tu taza?" • Se dirige al lavabo cuando se le pide que se lave las manos. • Se toca diferentes partes del cuerpo cuando le cantan una canción que las nombra. 	<p>Responde apropiadamente al vocabulario específico y a enunciados, preguntas y cuentos sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuentra su ilustración preferida en un libro de cuentos cuando se le pide. • Escucha a un compañero que cuenta cómo se cortó un dedo y después se dirige al área de juego dramático para buscar una curita. • Muestra con gestos el tamaño relativo de tres hojas de árboles. 	<p>Responde apropiadamente a enunciados, preguntas, vocabulario y cuentos complejos, hace preguntas cuando es necesario; ofrece opuestos para verbos y adjetivos usados frecuentemente; entiende la diferencia entre verbos de acción similares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde apropiadamente cuando se le pregunta: "¿Cómo crees que se movería el carro si tuviera ruedas cuadradas?" • Desarrolla ideas acerca de cómo reparar el vagón roto. • Representa con acciones el ciclo de vida de una mariposa después de que el maestro lee un cuento sobre el tema. 	<p>Comprueba la comprensión del material presentado oralmente haciendo preguntas y comentarios; demuestra comprensión de las diferencias entre los verbos y adjetivos que son algo similares; utiliza claves de contexto (por ejemplo, palabras conocidas, expresiones faciales, gestos) para determinar el significado de palabras o frases desconocidas de material de nivel de grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mira una transmisión por la web de un discurso famoso y luego hace preguntas acerca del contenido durante una discusión en clase. • Escucha a un compañero de clase describir un fósil que encontró; pregunta y responde preguntas sobre el fósil en una conversación de seguimiento. • Escucha a otro niño explicar por qué utiliza tantos colores en su dibujo y le dice a la maestra de arte: "Este dibujo tiene muchos colores. El mío parece un poco simple, pero puede añadir un poco más de pintura para que parezca emocionante". 	<p>Demuestra comprensión de un tema por medio de preguntas aclaratorias y recordando detalles de las discusiones u otra información presentados por vía oral; indica las diferencias entre los verbos y los adjetivos estrechamente relacionados; determina el significado de palabras desconocidas utilizando pistas de contexto de material a nivel de grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tras un debate sobre el clima, escribe una historia con un compañero de clase, y dice: "Puesto que es un día soleado, debemos escribir que el sol es deslumbrante". • Escucha a un guía turístico explicar un mural en un edificio de la ciudad y hace preguntas acerca de algunas de las imágenes y los temas que representan; más tarde, comparte las ideas del mural con un compañero. 	<p>Usa su conocimiento de una discusión para explicar ideas y opiniones sobre un tema; explica la idea principal cuando se le presenta información en una variedad de formatos orales; usa el contexto para entender los significados literales y no literales; entiende la diferencia entre palabras relacionadas que describen estados de ánimo o grados de certeza (por ejemplo, podría, debe, voy a).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de ver un video, responde preguntas sobre la idea principal sobre cómo se usan robots y ofrece detalles de apoyo; hace preguntas acerca de los robots durante la discusión y profundiza en la comprensión de los demás sobre el tema. • Cuando escucha leer a un compañero de clase, comenta que la frase "la pasamos de película" significa que se divertieron mucho. • Después de escuchar al maestro leer un misterio, dice: "Yo sospechaba que el cartero había cometido el crimen, pero Luis creía que había sido el salvavidas". 							

Objetivo 8 Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo

b. Sigue instrucciones

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>Responde a pedidos sencillos acompañados con gestos o un tono especial de voz</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice adiós con la mano cuando la mamá le dice: "Dime adiós", mientras ella también hace el gesto. Se cubre los ojos cuando un adulto dice: "¿Dónde está Lucy?" Deja caer un juguete cuando el maestro extiende la mano y dice: "Por favor, dámelo". 		<p>Sigue pedidos sencillos que no están acompañados con gestos</p> <ul style="list-style-type: none"> Lanza la basura en un cubo cuando se le pide: "¿Puedes botar esto, por favor?" Coloca las pelotas en la canasta cuando se le dice: "Pon todas las pelotas en la canasta, por favor". Va al casillero cuando el maestro dice: "Es hora de ponerse los abrigos para salir". 		<p>Sigue instrucciones de dos o más pasos, que se relacionan con objetos y experiencias familiares</p> <ul style="list-style-type: none"> Se lava y se seca las manos después de que se le recuerda la secuencia correspondiente. Completa una secuencia de tareas: "Toma la caja de los libros y colócala sobre la mesa. Luego trae el papel y los crayones". 		<p>Sigue instrucciones detalladas de varios pasos</p> <ul style="list-style-type: none"> Sigue las indicaciones para navegar por un programa de computación. Sigue la orientación del maestro: "Para alimentar a los peces, primero toma el alimento. Abre el frasco y esparce una pizca de alimento sobre el agua. Ponle la tapa al frasco y vuelve a ponerlo en el estante". 		<p>Pide una aclaración para comprender instrucciones complejas; lleva a cabo instrucciones de 5 a 6 pasos</p> <ul style="list-style-type: none"> Sigue los pasos para configurar y jugar un nuevo juego de mesa. 		

Objetivo 9 Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita

a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	<p>Vocaliza y hace gestos para comunicarse</p> <ul style="list-style-type: none"> Hace sonidos de satisfacción cuando está contento. Llora después de intentar varias veces obtener un juguete fuera de su alcance. Agita la mano frente a su cara para apartar la cuchara cuando se le alimenta. Usa gestos de la mano para señalar o indicar "más". 		<p>Nombra personas, animales y objetos conocidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice una palabra como "Bela" cuando la abuela entra en la habitación. Nombra la vaca, el caballo, el pollito, el cerdo, la oveja y la cabra al verlos en el paseo a la granja. 	<p>Describe y menciona el uso de muchos objetos conocidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Al hacer panqueques, dice: "Esta es la batidora. Déjame batir los huevos con él". Responde: "Usamos el paraguas rojo grande para poder taparnos los dos". 	<p>Incorpora palabras nuevas, menos conocidas o técnicas en las conversaciones cotidianas (adquiridas por medio de textos y conversaciones); utiliza correctamente significados nuevos para palabras conocidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Usando un dispositivo de comunicación para niños que tengan discapacidades, dice: "Mi pájaro fue al veterinario. Tiene una enfermedad. Se le caen las plumas". Contesta más preguntas acerca del pájaro cuando se le pregunta. Después de escuchar la palabra en un cuento, dice: "No creo que pueda armarlo. Es complicado". ¿Qué piensas?" 	<p>Incorpora nuevas palabras apropiadas para el grado (adquiridas a través de textos y conversaciones); describe y explica claramente los acontecimientos, ideas y sentimientos, utilizando detalles relevantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Le describe al maestro cómo jugar el juego que aprendió en la clase de lenguaje ese mismo día. Lleva a un estudiante nuevo al centro de audición y le muestra cómo utilizar el equipo; le explica el procedimiento para registrarse. 	<p>Incorpora nuevas palabras apropiadas para el grado (adquiridas a través de textos y conversaciones); utiliza varias palabras descriptivas para proporcionar información detallada y específica</p> <ul style="list-style-type: none"> Cambia la oración de "El gato dormía" a "El gigantesco gato naranja estaba durmiendo tranquilamente en el alféizar de la ventana". Cuando recuenta un evento, incluye detalles que ayudan al oyente a visualizar la experiencia. 	<p>Incorpora nuevas palabras apropiadas para el grado (adquiridas a través de textos y conversaciones); palabras académicas y conversacionales y frases; utiliza correctamente los sustantivos abstractos</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Yo fui a la presentación de danza de mi hermana. Ella estaba muy nerviosa, así que le di mucho ánimo". Da en la escuela un discurso persuasivo sobre las artes, después de leer una noticia que presentaba los dos lados de una discusión. Escribe un poema y luego utiliza un diccionario de sinónimos para revisar la selección de palabras y mejorar el significado. 								
	■		■		■		■		■		■		■		■	

Objetivo 9 Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita

b. Habla con claridad

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		<p>Produce sucesiones de sonidos consonánticos sencillos y combina sonidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "m-m-m"; "d-d-d". • Dice: "ba-ba-ba". • Produce series de sonidos cuya entonación imita la de una oración. 		<p>Usa algunas palabras y sonidos parecidos a palabras y le entiende la mayoría de las personas conocidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se refiere a la abuelita como "Bela". • Pregunta: "¿Dónde abija?"; y un amigo le trae su cobija. • Dice: "¡No va!" para indicar que no quiere entrar. 		<p>La mayoría de las personas le entiende; puede pronunciar mal palabras nuevas, largas o inusuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "Vi hormigas y un montesalta" (saltamontes). • Habla de manera que le entiende una persona que visite la escuela. 		<p>Pronuncia correctamente palabras polisílabas o inusuales; habla de forma audible</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "Oh, esa tiene capas, es una roca sedimentaria". • Pregunta: "¿Qué significa desterrados?" después de oír una lectura en la cual aparece la palabra. • Comparte una historia personal con los compañeros de clase durante el almuerzo y se le escucha y entiende claramente. 		<p>Ajusta el volumen y la velocidad del habla con el fin de que se le comprenda claramente cuando se dirige a personas y grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumenta el volumen de la voz al compartir su opinión con el grupo. • Cuando se le pide que hable más despacio, se detiene y replantea la idea a un ritmo más lento. 		<p>Habla con claridad al dar una larga descripción de un evento o experiencia personal a una persona o grupo; adapta la selección de palabras para que sean apropiadas para la audiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sus compañeros lo escuchan y entienden fácilmente cuando describe una celebración familiar reciente. • Describe cada parte de un collage de un hábitat a un maestro, y luego da una descripción simple a un niño en edad preescolar que está de visita. 		<p>Utiliza la expresión y la inflexión adecuados cuando comunica los detalles de una historia, de una experiencia personal o de un tema específico a una persona o grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante una presentación basada en una biografía de Bill Peet, envuelve a la audiencia, hablando claramente, en voz alta y con inflexión. • Utiliza software para crear un audiolibro, leyendo con fluidez un cuento o un poema. 	

Objetivo 9 Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita

c. Usa la gramática convencional

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<p>Dice oraciones o frases de una o dos palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta: "¿Más?" • Dice: "Papi va". • Usa una palabra, como "jugo", para decir: "Yo quiero jugo". 	<p>Usa oraciones de tres o cuatro palabras; puede omitir algunas palabras o usar otras incorrectamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "Cama no voy". • Dice: "Papi andó a trabajar". • Cuando se le pregunta qué quiere merendar, responde: "Yo quiero manzana". 	<p>Usa oraciones completas de cuatro a seis palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "Yo compré dos libros". • Dice: "Vamos a ir al zoológico". • Dice: "Mami y yo fuimos a casa". 	<p>Usa oraciones largas y complejas, y sigue la mayoría de las reglas gramaticales; usa el imperativo en situaciones cotidianas; usa los verbos comunes (en presente, futuro y/o pasado) y frases nominales comunes (incluidas en plural)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante una discusión en clase acerca de una próxima excursión, dice: "Vamos a ir al zoológico a ver los animales. Aprenderemos dónde viven y qué comen". • Se da cuenta cuando las oraciones no tienen sentido; trata de corregirlas. Dice: "¿Se la lleva? Debe decir se la llevó, ¿verdad?" • Produce oraciones prestando atención a la concordancia entre el sustantivo y el verbo, y a la concordancia de género y de número: "Los pinceles están en las mesas pequeñas". 	<p>Genera una variedad de tipos de oraciones; hace correctamente la concordancia sujeto/verbo (presente, pasado, futuro indicativo e imperativo); utiliza correctamente la mayoría de las partes del lenguaje, incluidos los sustantivos (comunes y propios), las frases con artículos y los adjetivos; utiliza correctamente los pronombres (personales y posesivos), las conjunciones coordinantes (por ejemplo, y, o, pero) y las expresiones de transición o conectores (por ejemplo, primero, después, entonces); hace comparaciones simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "Tengo una mochila negra y la uso para llevar mis libros a la escuela, pero ayer la dejé en casa". • Responde a preguntas usando pronombres posesivos y personales. Dice: "La pelota es mía" o "El lápiz es tuyo". • Cuando se le muestran dos objetos, usa el comparativo. Dice: "El oso es más fuerte que la ardilla". 	<p>Utiliza múltiples tipos de sustantivos que ocurren con menos frecuencia, incluidos los sustantivos colectivos y los sustantivos compuestos; utiliza los pronombres (reflexivos, por ejemplo, me; demostrativos, por ejemplo, aquella; indefinidos, por ejemplo, algunos), los adverbios, y el pasado de verbos irregulares que ocurren con más frecuencia (por ejemplo, hacer); produce oraciones compuestas (con conjunciones coordinantes, por ejemplo y, o, entonces, pero; con conjunciones subordinadas, por ejemplo, Dije que estoy cansado); hace comparaciones usando formas irregulares (por ejemplo, mejor/peor que, el mejor/peor).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "Cuando estaba en la granja, vi un rebaño de ovejas. Empezó a llover y las ovejas corrieron bajo un árbol porque las ovejas no usan paraguas". • Corta palabras y/o cláusulas de una oración para crear oraciones compuestas nuevas que combinan ideas. • Cuando hace comparaciones, dice: "Mi dibujo es mejor que el de Juan. Es el mejor de todos los de la clase". 	<p>Produce oraciones simples, compuestas y complejas con múltiples propósitos; identifica y explica las funciones de los sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios en una oración; utiliza los verbos regulares e irregulares, los sustantivos en plural, y los tiempos verbales simples; utiliza la concordancia correcta entre sujeto y verbo y entre pronombre y antecedente; usa adjetivos y adverbios comparativos y superlativos; utiliza conjunciones coordinantes y subordinantes; reconoce diferencias entre el español escrito y hablado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "Me gusta la fuente de agua en la cafetería. Tiene agua muy fría. Las otras fuentes en la escuela no son tan buenas". • Dice: "Yo soy mucho más alto que mi hermana menor. Tiene sentido, ya que ella ha tenido menos tiempo para crecer". • Cuando se le asigna el verbo cantar, puede producir las oraciones: "Yo canto", "yo canté" y "yo cantaba". • Dice: "Cuando le escribí una carta a Luis Pérez, empecé con 'Estimado señor Pérez', pero si me encuentro a alguien, solo digo 'hola'". 								

Objetivo 9 Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita

d. Habla acerca de otro momento o lugar

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		<p>Hace enunciados simples sobre acontecimientos recientes y sobre personas y objetos conocidos que no están presentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "Tengo zapatos". • Escucha a un helicóptero, se detiene y dice: "Cótero". • Dice: "Abu vive lejos". 	<p>Narra relatos sencillos sobre objetos, acontecimientos y personas que no están presentes; no incluye muchos detalles y sus relatos no tienen un principio, un desarrollo y un final convencionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicta un relato sencillo con pocas conexiones entre los personajes y los sucesos. • Dice: "Tengo zapatos nuevos. Fui a la tienda". 	<p>Narra relatos sobre otros momentos y lugares, que tienen un orden lógico y que incluyen detalles importantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta experiencias pasadas y menciona los sucesos principales en una secuencia lógica. • Dice: "Fui a la tienda con mi abuelita. Compramos dos pares de zapatos". 	<p>Narra relatos detallados que se refieren a otros momentos y lugares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicta un relato detallados sobre su reciente visita a la zapatería, e incluye detalles sobre quién, qué, cuándo, por qué y cómo. • Cuenta muchos detalles mientras representa su reciente visita a la zapatería. 	<p>Narra relatos con una clara secuencia de eventos, incluidos un clímax y una resolución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cuenta al maestro sobre un nido de pájaro con huevos encontrado en casa en un balde al aire libre; incluye detalles sobre cómo encontró el nido, qué pasó cuando la mamá pájaro regresó, y cómo cambió su familia el balde de lugar para mantener seguros a los pájaros. • Al recontar un partido de fútbol, da detalles sobre los goles del primer y del segundo tiempo, así como de eventos que tuvieron lugar al final del partido. 	<p>Narra con precisión y por completo relatos o información que ha escuchado previamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de escuchar a un narrador en una excursión, vuelve a contar el relato con precisión a un hermano menor. • Escucha en una transmisión por internet a Robert Munsch contar un relato de su infancia, y luego comparte el relato, incluyendo elementos humorísticos. 						

Objetivo 10 Usa destrezas apropiadas para conversar y comunicarse

a. Participa en conversaciones

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		<p>Participa en intercambios sencillos con los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> Dirige un sonido a un adulto, que responde con una frase como "Miguelito me está hablando, sí". Repite el sonido y el adulto lo imita. Dice "No" con la cabeza; mueve la mano para despedirse. Participa en juegos como en el cual el adulto se tapa y luego sorprende al bebé al reaparecer, o en el que se dan palmadas al ritmo de una rima. 	<p>Inicia conversaciones breves y les presta atención</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Perrito". El maestro responde: "Ves un perrito". El niño dice: "Perrito guau". Pregunta al maestro: "¿Casa ahora?" El maestro responde: "Sí, me voy para mi casa". Mira al maestro y señala la ilustración de un auto. El maestro responde: "No, me voy a mi casa caminando". 	<p>Participa en conversaciones de al menos tres intercambios</p> <ul style="list-style-type: none"> No cambia de tema durante las conversaciones. Continúa la conversación repitiendo lo que la otra persona dice o haciendo preguntas. 	<p>Participa en conversaciones complejas y largas (cinco o más intercambios)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ofrece comentarios interesantes (con un dispositivo de comunicación, si lo necesita). Amplía la conversación pasando gradualmente de un tema a otro relacionado. 	<p>Extiende conversaciones, respondiendo a los comentarios y haciendo preguntas; pregunta y contesta preguntas para aclarar información apropiadas para el grado</p> <ul style="list-style-type: none"> Permanece en el tema durante la conversación con otro niño acerca de los planes de fin de semana. Hace preguntas acerca de cómo funciona una probóscide durante una charla sobre mariposas en un grupo pequeño; ofrece una explicación a un compañero de clase sobre cómo comen las mariposas. 	<p>Conecta las ideas compartidas por los demás durante las conversaciones; hace preguntas con el fin de entender mejor los comentarios apropiados para el grado</p> <ul style="list-style-type: none"> Al hablar con dos amigos, dice: "Yo también vi esa película. ¿Cuál era tu parte favorita? Ah, ¡esa era la parte favorita de Pablo! La mía era la parte con la nave espacial". Durante la discusión en clase sobre "El dragón de mi padre", pregunta: "¿Ha escrito el autor otros libros?". 	<p>Contribuye en una discusión centrada en un tema específico, se prepara con antelación para las discusiones previstas utilizando múltiples fuentes; explica las ideas basadas tanto en el conocimiento previo como en la nueva información aprendida de la conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> Continúa la discusión acerca de los ciclos de la luna, compartiendo información leída previamente. Durante la feria de ciencias, explica a un observador cómo ayuda la tierra a que crezcan las plantas; explica las lecciones aprendidas al llevar a cabo el experimento. 							

Objetivo 10 Usa destrezas apropiadas para conversar y comunicarse

b. Sigue las reglas sociales del lenguaje

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<p>Responde a la persona que habla, mirándola; está atento a señales de que le entienden cuando se comunica</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha una sirena y le dice al adulto: "Amiön bombeo" (camión de bomberos) Mira al adulto y dice "pelota" varias veces hasta que el adulto dice: "Pelota. ¿Quieres la pelota?" 	<p>Hace contacto visual y pausas cuando corresponde, y usa fórmulas verbales sencillas cuando se requieren</p> <ul style="list-style-type: none"> Presta atención a la persona que habla durante la conversación. Hace una pausa después de preguntar para esperar una respuesta. Dice "por favor" y "gracias" aunque a veces haya que recordárselo. 	<p>Usa un lenguaje aceptable y sigue reglas sociales cuando se comunica con los demás; puede necesitar recordatorios</p> <ul style="list-style-type: none"> Se turna en las conversaciones pero puede interrumpir o dirigir la charla hacia él. Usa el grado correcto de formalidad cuando habla con compañeros y con adultos ("usted", o "tú", según corresponda). Baja el volumen de su voz cuando se le recuerda. 	<p>Usa un lenguaje aceptable y sigue reglas sociales durante la comunicación con los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> Habla en voz más baja con sus compañeros en la biblioteca y con un tono más fuerte en el patio. Responde "Hola" al curador del museo durante una excursión. 	<p>Escucha atentamente mientras está tomando turnos en una discusión, usando señales no verbales para mostrar comprensión e interés (por ejemplo, asintiendo con la cabeza, usando expresiones faciales apropiadas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuerda decir "perdön" cuando interrumpe a dos maestros que están hablando. Espera su turno de hablar durante una discusión en grupo. 	<p>Participa en discusiones de manera respetuosa; entiende el uso del lenguaje formal e informal dependiendo del contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Durante el trabajo en grupo, escucha las ideas de las otras personas sin interrumpir. Cuando esta escuchando a una persona hablar, espera un momento apropiado para hacer una pregunta, levanta su mano y dice: "Disculpe. Tengo una pregunta". Reconoce la diferencia entre la manera en que dice buenos días al principal (por ejemplo: "Buenos días, Sr. Martínez, ¿cómo está usted") y la manera en que saluda a un compañero (por ejemplo: "¿Qué tal? ¿quieres jugar conmigo?"). 	<p>Participa cortésmente en conversaciones en las que las dos personas que hablan presentan y escuchan argumentos con respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> Durante un desacuerdo, escucha el punto de vista del otro niño sin interrumpir. Invita a un compañero de clase para que ofrezca una idea sobre un proyecto de grupo. 								

Objetivo 11 Aborda el aprendizaje positivamente

a. Presta atención y participa

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<p>Presta atención a lo que ve y a lo que oye</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa al maestro mientras éste camina por el salón. • Vuelve la cabeza hacia el sonido de la voz de la mamá. 	<p>Mantiene el interés en una tarea, especialmente cuando los adultos le hacen sugerencias, preguntas y comentarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma los bloques pequeños que le da un adulto y los va arrojando en un recipiente. • Continúa apilando anillos cuando el maestro dice: "Estás poniendo los más grandes primero". • Continúa jugando a que va a un restaurante después de que el maestro le ofrece el menú. 	<p>Sigue trabajando en tareas interesantes y apropiadas para su edad; es capaz de ignorar una mayor cantidad de distracciones e interrupciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace aportes pertinentes a la conversación del grupo sobre la mascota de la clase. • Se concentra en hacer un letrero para un edificio mientras los demás juegan a los carros en una rampa cercana. 	<p>Mantiene la atención en tareas o proyectos que se prolongan en el tiempo (días o semanas); puede regresar a las actividades después de las interrupciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retoma lo que estaba construyendo con bloques conectables después de varios días y agrega elementos nuevos cada vez. • A pedido de un adulto, interrumpe su actividad para unirse a una conversación y resolver un problema, y luego regresa al proyecto anterior. 	<p>Concentra la atención selectivamente, basado en la dificultad de la tarea y cambia la atención hacia la meta del maestro; demuestra un esfuerzo concentrado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se concentra para pronunciar palabras desconocidas. • Nota que hay un trabajo de construcción ruidoso afuera, pero centra la atención de nuevo a la tarea en cuestión cuando el maestro se lo recuerda. 	<p>Se concentra en las tareas durante períodos prolongados, pero puede llegar a ponerse inquieto, especialmente durante las actividades consideradas como de menor interés; practica reiteradamente las actividades que se consideran agradables</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se concentra mientras los compañeros leen en voz alta. • Pone atención al comienzo de un programa en la escuela, pero comienza a moverse cuando el programa se vuelve menos interesante. • Juega un juego de mesa largo tiempo hasta finalizar. • Práctica jugando al kickball para mejorar sus habilidades. 	<p>Dirige la atención basado en el rendimiento anterior y se concentra en las actividades que requieren estudio adicional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca palabras que no conoce que requieran más información para entender un texto. • Empieza haciendo primero el trabajo de matemáticas porque le es más difícil. • Revisa sistemáticamente el material de lectura en busca de palabras clave. 								

Objetivo 11 Aborda el aprendizaje positivamente

b. Es persistente

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	<p>Repite acciones para obtener resultados similares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sacude repetidamente un sonajero para hacer ruido. • Golpea accidentalmente un juguete del gimnasio para bebés; luego mueve los brazos para golpearlo de nuevo. • Pone objetos en un carro y luego los vuelca una y otra vez. 		<p>Practica una actividad muchas veces hasta tener éxito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apila bloques una y otra vez hasta que la torre ya no se cae. • Usa la pala de muchas maneras hasta llenar un cubo pequeño con arena. • Elige el mismo rompecabezas todos los días hasta que puede insertar cada pieza rápida y fácilmente. 	<p>Planea diversas tareas con un grado de dificultad apropiado y persiste en su realización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca pacientemente las letras de su nombre entre todas las letras magnéticas. • Colabora con los demás para aprender a usar un programa de computación nuevo. 	<p>Se plantea un objetivo propio y lo sigue hasta alcanzarlo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye con paciencia una estructura de arena y prueba múltiples maneras de conseguir que el puente se sostenga. • Vuelve del almuerzo con una idea diferente para agregar a su cuento. 	<p>Planea y completa tareas y proyectos apropiados para su grado con asistencia mínima de un adulto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja metódicamente para crear de forma independiente un puente de diferentes tipos de materiales. • Dice: "Tengo que planear esto y hacerlo correctamente para que parezca bien cuando se lo dé al maestro". • Después de escribir un párrafo sobre los hábitats de los osos polares, repasa lo escrito con el fin de corregir los errores de ortografía y puntuación, y evaluar la selección de palabras. 	<p>Acaba tareas y proyectos largos que duran días o semanas; puede darse por vencido brevemente en tareas difíciles, pero regresa a ellas para completarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja durante varios días recogiendo información, y reuniendo y organizando materiales para completar un diorama. • Se frustra cuando trata de armar un rompecabezas complejo, se detiene por un breve tiempo, y luego trabaja con determinación hasta que lo completa. • Crea un esbozo de cuento antes de escribir un relato de misterio sobre una bicicleta perdida; más tarde revisa el contenido del relato y los errores de escritura. 						

Objetivo 11 Aborda el aprendizaje positivamente

c. Resuelve problemas

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	<p>Reacciona ante un problema; busca lograr un objetivo específico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruñe cuando el cubo se atasca en el juguete que tiene orificios en forma de figuras geométricas. • Se estira para agarrar un juguete que está fuera de su alcance. • Sopla el cereal caliente después de ver a otra persona hacerlo. 		<p>Observa e imita la forma en que los demás resuelven problemas; pide una solución y la usa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide ayuda para abrir una tapa atascada; levanta un lado mientras el maestro levanta el otro. • Pide que otro niño sostenga su taza mientras él la llena de leche. 	<p>Resuelve problemas sin tener que probar todas las posibilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mira un surtido de piezas en forma de estaca y selecciona la que cabe en el agujero. • Dice a otro niño: "Pon primero el bloque grande para que la torre no se caiga". 	<p>Piensa en el problema, considera varias posibilidades y analiza los resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene en cuenta la información nueva antes de probar una estrategia: "Si pongo esta caja arriba, podré ver si son del mismo tamaño". • Piensa en el problema que tiene un personaje de un libro y sugiere soluciones. • Piensa en diferentes formas de colgar una cadeneta de papel en la entrada de la casa y luego prueba la mejor idea. 	<p>Resuelve una amplia gama de problemas utilizando una variedad de estrategias; intenta resolver los problemas de forma independiente antes de pedir ayuda a adultos o compañeros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una tabla como palanca para levantar un objeto pesado. • Hace una estimación razonable de la respuesta de un problema de matemáticas, piensa en voz alta, y luego trabaja hacia atrás para obtener la respuesta correcta. • Repite un experimento varias veces para ver si los resultados son los mismos. 	<p>Planea, considera varias alternativas, y combina las destrezas y estrategias necesarias para resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace fichas alfabéticas para ayudar a organizar libros para que sean más fáciles de localizar. • Piensa en el proceso y luego hace una lista de los pasos necesarios para llevar a cabo el experimento. • Regatea e intercambia tarjetas con un amigo para conseguir las que necesita para una colección. 						

Objetivo 11 Aborda el aprendizaje positivamente

d. Muestra curiosidad y motivación

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<p>Explora el entorno inmediato con los sentidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se voltea hacia el lugar de donde proviene un sonido. • Se acerca para tocar un objeto. • Sacude o golpea un juguete para hacer que funcione. 	<p>Explora e investiga las maneras de hacer que algo suceda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se divierte desarmando objetos. • Abre y cierra la llave del agua. • Inclina una rampa para averiguar si un carro baja más rápido. 	<p>Muestra entusiasmo por aprender más acerca de una variedad de temas e ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca respuesta a preguntas acerca de las tormentas. • Demuestra interés en saber por qué su vestimenta protege al bombero. 	<p>Usa una variedad de recursos para hallar respuestas a preguntas; participa en proyectos de investigación apropiados para el grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca un libro informativo sobre insectos para identificar la mariposa que vio al aire libre. • Hace preguntas aclarativas sobre su instrumento al músico que vino de visita. • Explora varios libros de Mercer Mayer; trabaja con otros para escribir opiniones sobre los libros. 	<p>Muestra entusiasmo por aprender cosas nuevas y busca oportunidades para adquirir nuevos conocimientos y destrezas; hace preguntas abiertas sobre el entorno y los acontecimientos cotidianos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra entusiasmo cuando aparecen los gusanos de seda y observa y documenta con entusiasmo los cambios que ocurren con el tiempo. • Pide que el maestro de música ayude a la clase a aprender un nuevo baile. • Hace preguntas del tipo, "¿qué pasaría si...?" cuando escucha a un experto hablar acerca de la nutrición. 	<p>Muestra interés en una gama creciente de fenómenos fuera de las experiencias directas, generando preguntas e investigando el tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace dibujos sobre sus observaciones diferentes formaciones de nubes que ve mientras está en el patio de recreo. • Hace preguntas, busca libros en la biblioteca y busca información de otras fuentes después de que una familia de Islandia se muda a la casa de al lado. • Contribuye a un proyecto de escritura en grupo sobre la selva amazónica después de leer varios libros sobre el tema. 	<p>Hace preguntas reflexivas y cada vez más complejas; desarrolla el conocimiento a través de proyectos de investigación; contribuye a las discusiones mediante la aplicación de la información recopilada previamente sobre un tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasa tiempo desbaratando objetos desechados para de ver qué tienen adentro y cómo funcionan. • Planea un proyecto de investigación después de ver un vídeo sobre cómo crea su alfarería un alfarero y de leer un libro sobre la cerámica de los nativos americanos. • Participa en una discusión sobre oportunidades locales de voluntariado después de investigar un servicio comunitario que distribuye chaquetas durante el invierno. 								

Objetivo 11 Aborda el aprendizaje positivamente

e. Muestra flexibilidad e inventiva en lo relativo a su proceso mental

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<p>Imita a los demás cuando ve que usan ciertos objetos de maneras novedosas o impensadas para él</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ve que otro niño alcanza un juguete con el palo de la escoba e intenta hacer lo mismo. • Imita a un amigo que se puso una canasta de sombrero. 	<p>Es creativo e imaginativo durante el juego y las tareas rutinarias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enhebra cuentas de madera para hacer un collar como parte de un juego dramático. • Construye una tienda con una mesa, sábanas y toallas. 	<p>Cambia de planes si alguien piensa o propone una idea mejor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acepta la idea de usar cinta adhesiva en lugar de pegamento para arreglar una rajadura. • Propone construir una estructura sobre una superficie dura si nota que de otro modo se caería. 	<p>Piensa en las soluciones posibles a largo plazo y emprende tareas más abstractas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aporta ideas para agrandar el área de los bloques y tener más espacio para construir. • Crea un juego de mesa; piensa en cómo jugarlo desde el principio hasta el fin. 	<p>Muestra formas creativas de completar tareas; utiliza su propia perspectiva al describir instrucciones o reglas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empieza con un medio de arte y luego combina varios medios de comunicación diferentes para crear un producto único. • Participa en una actividad de movimiento en la que imita como un reflejo al líder en lugar de utilizar la mano correcta (izquierda/derecha). 	<p>Acepta los cambios de última hora y requiere instrucciones menos detalladas; experimenta con la invención</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume responsabilidad adicional fácilmente cuando un miembro del grupo de repente no puede completar su parte del proyecto. • Mira las instrucciones básicas sobre cómo armar un avión y las completa sin ayuda. • Experimenta con diferentes materiales al aire libre e "inventa" un nuevo tipo de calzado para la nieve. 	<p>Invierte mentalmente su razonamiento; entiende perspectivas direccionales diferentes a las suyas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando resuelve un problema de fracciones, invierte mentalmente el total a las partes y de nuevo al total. • Da a otro niño instrucciones exactas de izquierda/derecha usando el punto de vista del otro niño. 								

Objetivo 12 Recuerda experiencias y las asocia

a. Reconoce y recuerda

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		<p>Reconoce personas, lugares y objetos conocidos; busca un objeto escondido donde lo vio por última vez</p> <ul style="list-style-type: none"> Busca comida que se le cayó al suelo. Descubre el osito después de que el adulto lo cubrió con una cobija. Nombra objetos conocidos cuando los ve (o dice sus nombres mediante lenguaje de señas). 		<p>Recuerda personas, lugares, objetos y acciones conocidos que vio en el pasado (unos meses o un año antes); recuerda uno o dos elementos que ya no tiene al alcance de la vista</p> <ul style="list-style-type: none"> Busca en el cubo de los animales de juguete el caballo que usó hace unos meses. Identifica uno o dos objetos que el adulto quitó cuando juega a adivinar lo que falta. Muestra temor a las abejas, porque ya lo han picado. 		<p>Habla de sus experiencias en orden, proporciona detalles y las evalúa; recuerda tres o cuatro elementos que ya no tiene al alcance de la vista</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica cuatro objetos que el adulto retiró mientras juega a adivinar lo que falta. Dice: "Fuimos a ver el partido. Nos sentamos muy arriba. Comimos maní y tomamos limonada. A mí me gustó mucho pero a mi hermana no". 		<p>Usa deliberadamente unas cuantas estrategias para recordar información</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibuja un camión de bomberos como muestra y luego lo consulta mientras lo construye con bloques. Dice al maestro: "Si guardo mi libro en la mochila, no se me olvida llevarlo a casa". 		<p>Comienza a usar estrategias de práctica, pero puede necesitar pautas de un adulto/señales; es capaz de describir detalles memorizados sobre personas, lugares, cosas y eventos</p> <ul style="list-style-type: none"> Repite el mensaje al director una y otra vez después de que el maestro le dice: "Puedes repetírtelo en voz baja mientras caminas por el pasillo". Delinea el contorno de la palabra mientras la dice. Cuando habla acerca de un centro comunitario cercano, incluye detalles sobre las personas que trabajan allí, los juegos que juegan y los libros y juguetes que tienen disponibles. 		<p>Utiliza estrategias de práctica espontáneamente para recordar la información; usa el conocimiento de las rutinas para pensar por adelantado; recuerda cinco elementos de información a la vez</p> <ul style="list-style-type: none"> Deletrea las palabras una y otra vez hasta que las ha memorizado para usarlas posteriormente cuando escribe su relato. Le dice al grupo: "Tenemos que terminar con nuestro proyecto antes del almuerzo, porque el profesor de español viene hoy y no vamos a tener tiempo en la tarde para acabarlo". Sigue instrucciones para un experimento sencillo de ciencias de cinco pasos. Vuelve a contar un cuento de Tomi DePaola, incluyendo detalles relevantes y descriptivos pero omitiendo partes innecesarias del cuento. 		<p>Comienza a usar estrategias de agrupación semántica para ayudarse a recordar, pero puede necesitar pautas de un adulto o instrucciones sobre cómo ser eficiente; reconoce inconsistencias e información incompleta</p> <ul style="list-style-type: none"> Le dice a su amigo: "Esto es algo que tendremos que recordar más tarde para terminar nuestro trabajo. Voy a escribirlo en donde tenemos las cosas acerca de los mamíferos". Después de leer un texto de ciencias, agrupa nuevas palabras en categorías previamente conocidas para ayudarse a recordar significados Afirma: "Este párrafo no tiene sentido. Dejaron por fuera lo que come la gente y cómo consiguen y preparan su comida". Lee un libro sobre la Iditarod y determina qué información incluir en un informe oral sobre el tema. 	

Objetivo 12 Recuerda experiencias y las asocia

b. Asocia

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<p>Busca a las personas conocidas cuando alguien las nombra; relaciona objetos con sucesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vuelve la cabeza hacia la puerta cuando el maestro dice: "Bethany, llegó mamá". • Arroja un papel a la basura cuando el maestro dice: "Por favor, tira esto a la basura". 	<p>Recuerda la secuencia de rutinas y actividades personales con ayuda del maestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camina hacia el registro de asistencia con un padre al llegar a la escuela. • Toma una toalla de papel después de que el maestro dice: "¿Qué hacemos después de lavarnos las manos?" 	<p>Piensa en las experiencias cotidianas y aplica este conocimiento a una situación semejante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de escuchar la lectura en voz alta de <i>Una silla para mi madre</i>, dice: "Mi abuelita tiene una silla como la que compraron Rosa y su familia". • Usa las señales de tránsito de la senda para bicicletas tras la demostración que hizo un oficial de policía. • Divide los crayones en "partes iguales" después de ver cómo lo hacía el maestro el día anterior. 	<p>Extrae una regla, estrategia o idea de una actividad de aprendizaje y la aplica a otro contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone colocar una flecha que indique que solo se puede salir de un área en una dirección tras conversar con otros niños sobre las señales de ese tipo que vio en las calles durante un paseo por el vecindario. • Lleva la cuenta de los sabores de helado que les gustan a sus amigos escribiendo rayitas verticales frente a cada sabor, después de aprender a registrar con esas marcas cuántas personas llevaban zapatos con hebillas. 	<p>Conecta el pasado con el presente, utilizando estimaciones generales de tiempo entre los eventos; conecta el tiempo con eventos diarios específicos, y eventos más destacados con los meses y las estaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coloca en la secuencia correcta en una línea cronológica su primer cumpleaños, las fechas en que aprendió a montar en triciclo, empezó a ir al jardín de infantes y asistió al primer grado. • Dice: "Mi cumpleaños es en la primavera, en abril. Algunas veces hace frío en mi cumpleaños y otras veces es un poco caliente". • Dice: "Siempre tenemos música en la tarde, excepto los miércoles, y después tenemos música en la mañana". 	<p>Da una descripción general de los acontecimientos que van a ocurrir en el futuro; conecta materiales aprendidos anteriormente y en otros contextos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informa acerca de los principales eventos que la familia planea para el verano. • Dice: "Hasta dentro de cinco días haremos esto de nuevo". • Durante una discusión en clase acerca del planeta Marte, comparte la información que aprendió en un libro y de un conferencista invitado. 	<p>Asocia gente y acontecimientos con el pasado, presente y futuro; comienza a organizar y a recopilar información de múltiples fuentes para crear un documento útil conectando eventos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa una línea cronológica sobre el transporte en el pasado, presente y futuro. • Dice: "¿Recuerdan a Ramón? Él estaba en el segundo grado con nosotros". • Escribe un breve informe sobre la vida pasada y presente en la comunidad local con información de libros, fotografías, mapas, videos, sitios web y entrevistas. 								

Objetivo 13 Usa destrezas de clasificación

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	<p>Relaciona objetos similares</p> <ul style="list-style-type: none"> Reúne un calcetín con otro calcetín. Reúne todos los vehículos de una repisa. Separa y come sólo las galletas con forma de animales. Coloca en el tablero solo las piezas en forma de estaca que son de color azul; deja las rojas y amarillas a un lado. 	<p>Coloca objetos en dos o más grupos según una sola característica, como el color, el tamaño o la forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Reúne todas las cuentas rojas por un lado y todas las cuentas azules por otro. Saca todos los camiones de la caja de vehículos de juguete. Determina si los retazos de tela son suaves o ásperos. Pone en pilas diferentes fotografías de bebés, de niños más grandes y de adultos. 	<p>Agrupar objetos según una característica; luego los reagrupa según otra y explica la razón</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Estos botones son azules y estos son rojos"; luego los reclasifica y separa los botones grandes y los pequeños. Señala grupos de animales y dice: "Estos son animales del zoológico porque viven en el zoológico"; luego los separa en animales con rayas y sin rayas. 	<p>Agrupar objetos similares según más de una característica al mismo tiempo; cambia de regla de clasificación cuando se le pide y explica las razones</p> <ul style="list-style-type: none"> Divide una colección de pegatinas entre grupos y subgrupos, explicando por qué y cómo lo hace; luego, cuando el maestro le da alguna idea, inventa otra forma de agruparlas. Crea cuatro pilas de figuras: triángulos rojos grandes, triángulos rojos pequeños, triángulos azules grandes, triángulos azules pequeños. Modifica las pilas cuando se le pide que forme dos grupos, uno con todos los triángulos grandes y otro con todos los pequeños. 	<p>Agrupar objetos y palabras en múltiples formas según la función de los atributos físicos y asociaciones semánticas o conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de guardar los instrumentos de arte, los clasifica en diferentes categorías según su función. Define "mercado" como un lugar donde la gente va a comprar cosas, tales como comida o ropa. Cuando se le pide al establecer una regla de clasificación para la lista de palabras de ortografía, crea dos listas: palabras que terminan en "azo" y palabras que terminan en "ito". 	<p>Forma clasificaciones jerárquicas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> Completa una tabla de clasificación jerárquica de los Mamíferos: Animales de parque zoológico (grandes y pequeños) y Animales de granja (grandes y pequeños), colocando imágenes de los animales en las categorías y subcategorías apropiadas o escribiendo los nombres de los animales en las categorías y subcategorías apropiadas. Organiza tarjetas deportivas para intercambiar en una categoría global basada en el tipo de deporte (béisbol y fútbol) y luego en subcategorías (posición de juego en cada deporte). 							

Objetivo 14 Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente

a. Piensa simbólicamente

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		<p>Reconoce personas, objetos y animales en ilustraciones o fotografías</p> <ul style="list-style-type: none"> Toca la vaca en la ilustración cuando un adulto lee: "Y la vaca saltó..." Señala la fotografía y dice: "¡Mami!" Identifica un pato entre varias fotos e ilustraciones. 		<p>Dibuja o construye y luego identifica lo que hizo</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibuja varias figuras y dice: "Esta es mi casa". Pega hilos rojos en un plato de papel y dice: "Hice espaguetis". 		<p>Planifica dibujos, construcciones, movimientos y dramatizaciones, y luego los usa para representar ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> Ve afuera un camión volquete y planifica cómo dibujarlo. Dice: "Juguemos a que somos semillas que crecen como en el libro". 			<p>Representa objetos, lugares e ideas con símbolos cada vez más abstractos</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe rayitas verticales para contar objetos. Hace gráficas y las interpreta con ayuda del maestro. Intenta escribir palabras para nombrar lo que aparece en un dibujo. 		<p>Muestra una capacidad creciente para interpretar y grabar ideas y pensamientos y resolver problemas sin puntos de referencia concretos</p> <ul style="list-style-type: none"> Hace dibujos detallados, escritos y anotaciones, y participa en discusiones complejas reflexionando acerca de un viaje a la tienda de informática. Resuelve un problema de matemáticas de diferentes maneras (imágenes, números, frases escritas). Hace preguntas y luego explica su razonamiento de vuelta al maestro. Resuelve un problema verbal simple en el que se comparan dos cantidades sin depender de manipulativos. 		<p>Manipula información mentalmente y utiliza argumentos lógicos con creciente regularidad; necesita puntos de referencia concretos para conceptos y textos complejos; reflexiona sobre su trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> Razona que si un objeto (A) pesa más que un segundo objeto (B), y si B pesa más que un tercer objeto (C), entonces A debe pesar más que C. Organiza mentalmente conceptos simbólicos (por ejemplo, treinta y siete, 37, 37 libras, 37 años de edad, 37 puntos anotados, el 37° en fila) Utiliza iconos sencillos de un mapa para localizar y representar puntos de referencia o personas (por ejemplo, la forma de avión para aeropuerto, círculo abierto para ciudades, líneas de colores para los ríos).

Objetivo 14 Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente

b. Participa en el juego sociodramático

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		<p>Imita las acciones de otros durante el juego; usa objetos reales como accesorios</p> <ul style="list-style-type: none"> Se lleva un teléfono de juguete al oído. Envuelve una muñeca con una cobija y luego la arrulla. 	<p>Representa situaciones conocidas o imaginarias; puede usar accesorios para representar otra cosa</p> <ul style="list-style-type: none"> Pone cuentas en un molde para hornear panecillos, coloca el molde en el horno y dice: "¿Quién quiere panecillos?" Usa una cuerda corta como manguera de bombero. Juega a que cumple años y sopla un juguete que representa el pastel después de que los demás le cantan el <i>Feliz cumpleaños</i>. 	<p>Interactúa con dos o más niños en un juego de representación de situaciones asignándose o asumiendo papeles y comentando las acciones; sigue representando la situación durante diez minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> Juega a que es el conductor del autobús. Dice a los demás niños: "Ustedes son los pasajeros. Denme su boleto y yo les daré el cambio". 	<p>Planea y negocia los papeles en dramatizaciones complejas; participa en conversaciones detalladas sobre los papeles y las acciones; el juego puede prolongarse varios días</p> <ul style="list-style-type: none"> Se suma a un juego complejo en el que una persona lleva a su perro al veterinario; asigna papeles, cambia su propio papel, inventa accesorios y vuelve al juego un día tras otro. 	<p>Crea un diálogo rico, utilería, vestuario, escenografía y efectos de sonido para apoyar la representación de papeles</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa papeles de personajes que tienen dilemas morales e historias con tramas organizadas. Crea máscaras, escenografía y efectos de sonido que transmiten una sensación ominosa para usar durante una representación de Jack y las habichuelas mágicas. 	<p>Compone una obra compleja y utiliza el cuerpo, la voz o la tecnología para comunicar pensamientos personales de los personajes, sentimientos, acciones y sonidos; usa temas simbólicos de juego o accesorios para crear juegos con reglas</p> <ul style="list-style-type: none"> Graba sonidos de trueno, golpes de tambor y aplausos para usar como efectos de sonido en una dramatización. Pasa de jugar a la "tienda" a jugar "bolsas de dinero" con reglas acordadas mutuamente. 	<p>Representa situaciones de la vida real (incluidas cuestiones sociales) y escenarios de fantasía a través del juego dramático improvisado y planificado y de representaciones; maneja y dirige una obra durante dramatizaciones creadas por los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Crea y dirige una representación (obra de teatro, teatro de títeres o dramatización de un relato, con maquillaje y disfraces) para la clase de kindergarten. Improvisa una comedia de pantomima y pide los amigos que describan de qué se trata. 							

Objetivo 15 Demuestra conciencia fonológica, destrezas fonéticas y reconocimiento de palabras

a. Nota y diferencia la rima

Todavía no:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		<p>Participa en actividades con canciones y juegos basados en la rima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se canta una canción, tararea y dice algunas palabras que riman. • Canta en grupo canciones que riman. 	<p>Aporta la palabra que rima que hacía falta; dice palabras que riman espontáneamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adivina qué palabra viene al repetir la rima. • Entona espontáneamente palabras o sonidos que riman. 	<p>Decide si dos palabras riman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decide si riman dos palabras que presenta el maestro. • Decide si riman las palabras de dos tarjetas con ilustraciones que presenta el maestro. 	<p>Cuando se le da una palabra, dice otras que riman con ella</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "flan, van, Juan" cuando el maestro le pregunta qué palabras riman con "dan". 	<p>Reconoce y genera palabras que riman (consonantes, por ejemplo, comer, correr; asonantes, por ejemplo, pluma, cuna, canta); identifica palabras que riman en un texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha un poema e identifica las palabras que riman. • Dice palabras que riman con las palabras que escuchó en una canción o poema. 					

b. Nota y diferencia la aliteración

Todavía no:	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		<p>Repite trabalenguas, rimas y canciones en los cuales se repite el mismo sonido inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repite canciones y rimas que contienen los mismos sonidos iniciales. 	<p>Muestra conciencia de que algunas palabras comienzan con el mismo sonido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "María y Miguel: nuestros nombres comienzan igual". 	<p>Identifica palabras con los mismos sonidos iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupa objetos o dibujos cuyos nombres comienzan con el mismo sonido. • Indica un payaso cuando le preguntan: "¿Qué palabra empieza igual que <i>pie</i>, <i>papá</i> y <i>pulpo</i>?" 	<p>Aísla e identifica el sonido inicial de una palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "/l-l-l/" cuando el maestro le pregunta cuál es el sonido inicial de <i>leche</i>. • Dice: "/b/" cuando el maestro le pregunta cuál es el sonido inicial de <i>barco</i>, <i>bombero</i> y <i>burro</i>. 				

Objetivo 15 Demuestra conciencia fonológica, destrezas fonéticas y reconocimiento de palabras

c. Nota y diferencia unidades discretas de sonido

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	<p>Sabe que existen distintas palabras en las oraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> En un grupo, da una palmada con cada palabra al recitar: "Yo soy un niño". Salta al escuchar una palabra específica en un cuento. 	<p>Sabe que existen distintas sílabas en las palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> Da una palmada por cada sílaba de la palabra <i>si-lla</i>. Une las sílabas "si" y "lla" para decir <i>silla</i>. Une las sílabas "li" y "bro" para decir <i>libro</i>. 	<p>Puede separar cada sílaba en su sonido inicial y su sonido final</p> <ul style="list-style-type: none"> Puede separar los sonidos en la sílaba "pa" diciendo /p/ y /a/. Puede separar los sonidos en la sílaba "mar" diciendo /m/ y /ar/. 	<p>Puede unir y separar los fonemas en palabras que siguen una estructura simple de CV-CVC; puede leer con automaticidad palabras que se usan con frecuencia; puede leer palabras de más de una sílaba que siguen un patrón básico de CV y CVC</p> <ul style="list-style-type: none"> Separa la palabra <i>sol</i> por fonema /s/ /o/ /l/. Dice <i>mar</i> después de oír /m/ /a/ /r/. Lee en voz alta, y sin vacilar, palabras como <i>yo, me, va, hoy, dice</i>. 	<p>Lee con facilidad palabras de más de una sílaba que siguen un patrón complejo; pronuncia palabras con entonación apropiada para reflejar los acentos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y lee correctamente las palabras <i>que, pingüino, trabajadora, hielo</i>. Distingue la diferencia cuando lee palabras como <i>perro</i> y <i>pero, papa</i> y <i>papá, imagino</i> e <i>imaginó</i>. 	<p>Lee con facilidad palabras apropiadas para el grado, de cualquier longitud y tipo de sílaba; lee palabras que contienen fonemas que ocurren con menos frecuencia (por ejemplo, x, k), incluidas palabras adoptadas de otro idioma (por ejemplo, koala) y palabras compuestas (por ejemplo, lavaplatos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce con facilidad palabras como <i>xilófono, koala</i> y <i>paraguas</i>, sin tener que pausar para descifrarlas. Lee palabras como <i>rascacielos</i> y dice "¡Esa palabra es chistosa!" 							

Objetivo 15 Demuestra conciencia fonológica, destrezas fonéticas y reconocimiento de palabras

d. Aplica conceptos fonológicos y el conocimiento de la estructura de las palabras para descifrar textos

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		<p>Comprende que una secuencia específica de letras representa la palabra hablada</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Tienes que poner las letras en el orden correcto cuando escribes tu nombre". Dice: "Hice una invitación. Puedes decir las letras para escribir la palabra <i>fiesta</i>?" Escribe gto para representar la palabra <i>gato</i>. 		<p>Descifra palabras de dos sílabas (CV-CV y CV-CVC) usando asociaciones de letra-sonido de todas las vocales y la mayoría de las consonantes; nota y diferencia las letras que representan los mismo sonidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Correctamente lee las palabras <i>casa, mamá, pelo, papel</i>. Dice la palabra sonido por sonido y dice: "La v de <i>vaca</i> suena como la b de <i>bote</i>". 		<p>Descifra palabras de más de una sílaba usando asociaciones simples de letra-sonido (CV y CVC); descodifica diptongos (por ejemplo, <i>ui</i> y <i>cuidado</i>) y conjuntos de consonantes (por ejemplo, <i>plá</i> en <i>plástico</i>) cuando lee palabras de más de una sílaba</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice sonido por sonido las palabras <i>computadora, manzana, naranja</i> y <i>rincón</i>. Lee <i>libreta, columpios, trampolín</i> y <i>natación</i>. 		<p>Descifra/descodifica con facilidad palabras de más de una sílaba que contienen cualquier tipo de sílaba, incluidas las palabras con asociaciones letra-sonido más complejas</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee <i>ahora, queremos, juguete, llegar, cielo, cepillo, gemelos</i> y <i>renacuajo</i>. Cuando se le pregunta, el niño explica que las palabras <i>hielo</i> y <i>hecho</i> ambas comienzan con la letra silenciosa <i>h</i>. 	

Objetivo 16 Demuestra conocimiento del alfabeto

a. Identifica y nombra las letras

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Reconoce y nombra algunas letras de su nombre		Reconoce y nombra hasta 10 letras, sobre todo las de su nombre		Reconoce y nombra de 11 a 20 letras mayúsculas y de 11 a 20 letras minúsculas presentadas al azar		Reconoce y nombra todas las letras mayúsculas y minúsculas presentadas al azar	

b. Identifica la correspondencia sonido-letra

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Identifica los sonidos de algunas letras		Produce los sonidos correctos de 10 a 20 letras		Produce al menos un sonido correcto de cada letra del alfabeto		Produce sonidos vocales, los sonidos que ocurren con más frecuencia para las consonantes individuales y los dígrafos (por ejemplo, <i>ll, rr, ch</i>)	

Objetivo 17 Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos

a. Usa y aprecia los libros y otros textos

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<p>Muestra interés en los libros</p> <ul style="list-style-type: none"> Mira las páginas de un libro. Le lleva un libro a un adulto para que se lo lea. 	<p>Orienta el libro correctamente; pasa las páginas comenzando por las primeras; reconoce libros conocidos por sus cubiertas</p> <ul style="list-style-type: none"> Le entrega un libro al maestro y dice: "¡Vamos a leer <i>Abuelas!</i>" 	<p>Conoce algunas características de un libro (título, autor, ilustrador, y portada y contraportada); relaciona libros específicos con los autores</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Hoy quiero leer este libro de Alma Flor Ada". Dice: "Pat Mora escribió este libro. Ella es la autora". Selecciona un libro en la biblioteca y habla con la bibliotecaria sobre la portada y contraportada del libro; señala la página donde aparece el título cuando se le pide. 	<p>Usa distintos tipos de libros para sus propósitos</p> <ul style="list-style-type: none"> Elige un libro de no ficción sobre insectos para identificar las mariposas que vio en el patio. 	<p>Explica las diferencias entre los tipos de textos; localiza la información en un texto usando las características básicas del texto (encabezados, contenido, glosarios, menús electrónicos, iconos); puede necesitar apoyo</p> <ul style="list-style-type: none"> Selecciona un libro de cuentos fáciles de leer cuando termina con una tarea. Revisa el glosario cuando el maestro sugiere utilizarlo para averiguar el significado de la palabra "agallas" cuando miran un libro sobre tiburones. Determina que el libro de un compañero de clase es de ficción, ya que tiene un perro que habla. Dice: "Mi libro de la biblioteca también es acerca de perros, pero es de no ficción. Los perros no hablan". 	<p>Localiza información utilizando las características del texto (leyendas de pie de página, negrita, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos, iconos) y diccionarios; entiende la estructura del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> Selecciona un libro de chistes de los libros electrónicos para leer y poderle contar una chiste al maestro. Revisa por su cuenta el glosario para determinar el significado de una palabra en negrita en el texto de ciencias. Durante una discusión en la clase de "James y el melocotón gigante", describe la estructura básica del cuento. 	<p>Utiliza las características del texto y las herramientas de búsqueda (palabras clave, barras laterales, hipervínculos) con eficiencia para localizar información relacionada con un tema específico; explica partes de cuentos, poemas, y obras dramáticas (capítulo, verso, escena, acto, etc.) y cómo se integran</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee un artículo de periódico adecuado para el grado sobre la construcción de un nuevo centro de reciclaje. Usa palabras clave y sigue hipervínculos cuando busca en la web para obtener información relacionada con un proyecto de la clase. Al escribir sobre un poema que ha leído, utiliza la palabra estrofa para referirse a un texto en particular. 								

Objetivo 17 Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos

b. Usa los conceptos del lenguaje escrito

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>Demuestra que entiende que el texto tiene un significado y que se puede leer</p> <ul style="list-style-type: none"> Señala las palabras en un cartel junto a la pecera y dice: "¡Hay que darle poquita comida!" 		<p>Indica dónde empezar a leer y qué dirección seguir</p> <ul style="list-style-type: none"> Señala el comienzo del texto en la página cuando simula que lee y mueve el dedo de izquierda a derecha al bajar por la página. 			<p>Muestra conciencia de las distintas características del lenguaje escrito: letras, palabras, espacios, letras mayúsculas y minúsculas y algunos signos de puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> Señala la palabra <i>hipopótamo</i> y dice: "Esa es una palabra larga". Señala un punto al final de una oración y dice: "Eso quiere decir que paramos de leer". 		<p>Relaciona una palabra escrita con una palabra hablada, pero puede que no sea la palabra escrita correspondiente; sigue el lenguaje escrito desde el final de un renglón hasta el comienzo del siguiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Toca cada palabra en la página mientras recita el texto de <i>Oso pardo</i>, <i>Oso Pardo</i>, <i>¿qué ves ahí?</i> Levanta el dedo y lo coloca al inicio del siguiente renglón cuando simula que lee. 		<p>Distingue las características de una oración, incluyendo las mayúsculas y la puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Creo que hay cuatro oraciones en este pasaje porque veo cuatro puntos". Le recuerda a un amigo que mire la puntuación final para saber si esta puntuación es para finalizar, mostrar entusiasmo o hacer una pregunta. 	













Objetivo 18 Comprende los libros y otros textos y responde a ellos

a. Interactúa durante las experiencias de lectura, conversaciones sobre libros y reflexiones sobre textos

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<p>Aporta en el momento apropiado determinadas palabras tomadas del libro</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando el maestro hace una pausa en <i>La mariquita malhumorada</i>, dice: "No eres lo bastante grande". 		<p>Hace y responde preguntas sobre el cuento; se remite a las ilustraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Responde: "Estaba enojado. Tiró el sombrero al piso". 	<p>Identifica problemas, sucesos y soluciones relacionados con el cuento, en conversaciones con un adulto</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando se le pregunta, dice: "A Jorge lo llevaron a la cárcel. Salí por la puerta y se escapó". 	<p>Participa en actividades de lectura conducidas por el maestro en las que se usan libros para lectores emergentes y otros textos sencillos; se centra en los personajes principales, eventos e información; describe relaciones entre el texto y las ilustraciones; hace comparaciones, inferencias y saca conclusiones; identifica puntos de apoyo del autor</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparte la ilustración de Camilla del libro <i>Un caso grave de rayas</i> en la que ella parece una píldora y habla de lo que pasó y por qué es divertido. Dice a un amigo: "En este libro, Olivia necesita ayuda, pero en el otro libro, ella está ayudando a otra persona". Dice: "Creo que el autor dibujó las ilustraciones utilizando colores brillantes porque él está describiendo la primavera, cuando florecen las flores y el césped se pone verde". Después de leer una nueva versión de <i>Los tres cerditos</i>, hace accesorios y vuelve a contar el cuento, incorporando los detalles principales y las diferencias entre la versión nueva y la anterior. 	<p>Usa el lenguaje escrito y las ilustraciones en los textos a nivel de primer grado para describir y comparar personas, eventos, ideas, narración, conexiones e información</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Me gustan las montañas rusas, así soy como Junie en el libro, no como su hermano, que tiene miedo de las montañas rusas". Dice: "El cuadro de la página 10 nos muestra por qué es bueno reciclar en la escuela". Dice: "A la autora le gusta el invierno, aunque es muy frío. Ella dice que hacer un muñeco de nieve es divertido, de modo que nos gustará el invierno". Escoge una frase de un poema y habla de las emociones que transmite. 	<p>Usa textos a nivel de segundo grado para hacer comparaciones y conexiones, identificar el punto central/principal, hacer y responder preguntas con quién, qué, cuándo y cómo sobre detalles clave; describe los puntos de vista y respuestas a los eventos de los personajes; y explica cómo dan significado las palabras o frases o imágenes/ilustraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Durante el Teatro de lectores, lee en voz alta utilizando diferentes voces para reflejar diferentes situaciones, personajes y emociones de los personajes. Discute las similitudes y diferencias entre las versiones de "Jack y las habichuelas mágicas" escritas por autores de Islandia, Egipto y Vietnam. Después de leer una selección de ciencias, contribuye a una sesión de escritura en grupo de un procedimiento paso a paso para el experimento de ciencias. 	<p>Utiliza textos a nivel de tercer grado para formular y responder preguntas que hacen referencia a ilustraciones y texto específicos; hace comparaciones entre los textos del mismo autor o sobre el mismo tema; explica cómo las acciones de los personajes contribuyen a los eventos; diferencia su propio punto de vista de los del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comenta información sobre la superficie de la luna, la atmósfera y los eventos claves de los astronautas obtenidos de un sitio web y de un texto científico. Presenta similitudes y diferencias, en referencia a texto y fotos específicos en las dos fuentes. Compara los escenarios de dos libros <i>Boxcar de niños</i> diciendo: "Esta historia tiene lugar en una fábrica de caramelos y esta otra sucede en un partido de béisbol". Después de leer una biografía del Dr. Martin Luther King, Jr., crea una línea cronológica de su vida y de los acontecimientos históricos relacionados. Después de leer un libro sobre la selva, contesta preguntas sobre las razones y opiniones del autor acerca de salvar la selva. 							

Objetivo 18 Comprende los libros y otros textos y responde a ellos

b. Usa destrezas iniciales de lectura

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		<p>Finge leer un libro conocido, tratando cada página como una unidad independiente; nombra y describe lo que está en cada página usando las ilustraciones como claves</p>		<p>Finge leer usando algo de lo que está escrito en el texto; describe la acción que sucede a lo largo de las páginas usando las ilustraciones para ordenar los sucesos; puede necesitar indicaciones de un adulto</p>		<p>Finge leer, recita palabras que se relacionan estrechamente con el texto de cada página y usa una entonación parecida a la lectura</p>		<p>Trata de relacionar el lenguaje hablado con las palabras de la página; señala las palabras mientras lee</p>	
 	 								

Objetivo 18 Comprende los libros y otros textos y responde a ellos

c. Relata de nuevo cuentos o detalles de un texto de no ficción

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		<p>Cuenta de nuevo algunos sucesos de un cuento conocido con la ayuda constante del adulto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando el maestro pregunta: "¿Qué hace el primer cerdito con la paja?"; dice: "El cerdito construye una casa con la paja". Luego, cuando el maestro pregunta: "¿Qué le hace el lobo a la casa?"; contesta: "El lobo sopla y la derriba". • Después de escuchar al maestro leer "Sam ayuda a reciclar", dice: "Sam se subió al auto para ir al sitio de reciclaje". 	<p>Cuenta de nuevo cuentos conocidos o detalles de un texto de no ficción usando ilustraciones o accesorios como estímulos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta de nuevo los sucesos básicos de <i>Los tres cerditos</i> usando piezas de fieltro sobre una pizarra de fieltro. • Mientras vuelve a contar el cuento, mira las fotos de "Sam ayuda a reciclar" para recordar el proceso de clasificación de botellas y latas. 	<p>Cuenta de nuevo un cuento conocido y repite un texto informativo en la secuencia correcta, incluidos los sucesos y personajes principales, según sea apropiado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta de nuevo <i>Los tres cerditos</i>: empieza cuando los cerditos se despiden de su madre; recuerda el orden correcto en que los cerditos construyen las casas y termina cuando el lobo baja por la chimenea y se cae en la olla de agua hirviendo. • Vuelve a contar <i>Sam ayuda a reciclar</i>, repitiendo el proceso de reciclaje de principio a fin 	<p>Cuenta de nuevo cuentos y textos informativos con muchos detalles sobre los personajes, los sucesos y los argumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta de nuevo <i>Los tres cerditos</i>, e incluye detalles sobre cómo se siente la madre cuando sus tres hijos dejan el hogar, las personalidades de los cerditos y por qué es mejor construir una casa con ladrillos que con paja o ramas. 	<p>Parafrasea literatura y textos informativos apropiados para el grado e incluye los principales puntos y el mensaje central</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y luego cuenta de nuevo un cuento en sus propias palabras, incluyendo los detalles importantes acerca del escenario, la trama, los sucesos, y los personajes y sus sentimientos. • Lee un libro informativo sencillo sobre delfines y luego explica cómo cazan para conseguir comida. 	<p>Resume los puntos principales y el mensaje central en literatura y textos informativos apropiados para el grado; hace comentarios interpretativos sobre un texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee un cuento popular de varios párrafos y dice cuál es el tema principal, de qué trata cada párrafo y la moraleja del cuento. • Presenta un informe sobre los reptiles después de leer un libro informativo sobre el tema. 	<p>Resume los puntos principales, el mensaje central y los temas subyacentes en literatura y textos informativos apropiados para el grado; indica cómo apoyan los puntos clave la idea central</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee una biografía de Abraham Lincoln y explica cómo se relaciona lo que lee con acontecimientos históricos. • Explica los pasos de un experimento después de leer las instrucciones. • Después de leer "Lulu y el brontosaurio", habla de cómo cambia Lulu después de que el brontosaurio la convierte en su mascota y da ejemplos para mostrar lo que aprendió Lulu acerca de cómo tratar a los demás. 							

Objetivo 18 Comprende los libros y otros textos y responde a ellos

d. Usa claves de contexto para leer y comprender textos

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		<p>Usa diferentes estrategias para descifrar el significado del lenguaje escrito; determina los patrones en el texto; dice las palabras sonido por sonido; usa ilustraciones como claves</p> <ul style="list-style-type: none"> Mira las ilustraciones antes de empezar a leer y predice de qué se tratará el pasaje. Nota las frases repetitivas en el texto y usa los patrones para descodificar. 		<p>Usa diferentes estrategias para descifrar el significado al leer contenido de nivel de primer grado; controla la comprensión; hace y contesta preguntas; usa claves a nivel de oración; usa afijos conocidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee: "Todos los animales tienen hogares. Algunos viven en nidos. Otros viven en hoyos en la tierra" y dice "Esto no hace sentido". Lee otra vez con cuidado: "Otros viven en hoyos en la tierra". Dice: "Ahora hace sentido". Pide que le expliquen la palabra <i>hibernar</i> mientras lee un libro sobre osos polares para poder entender el pasaje. Dice: "Veo que el caballo ha desaparecido. Veo que la palabra empieza con <i>des</i>. Si el caballo ha DESaparecido quiere decir que no está, quizás porque se ha escapado". 		<p>Usa varias estrategias para descifrar el significado cuando lee contenido de nivel de segundo grado; controla la comprensión; usa claves a nivel de oración; usa afijos conocidos, raíces y palabras individuales en palabras compuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee nuevamente varias oraciones anteriores para inferir el significado de una palabra nueva. Observa un diagrama para obtener información adicional cuando lee un pasaje sobre diferentes tipos de ejercicios. 		<p>Usa varias estrategias para descifrar el significado cuando lee contenido de nivel de tercer grado; controla la comprensión; usa claves a nivel de oración; usa afijos conocidos, raíces y palabras individuales en compuestas; distingue el contenido literal del no literal</p> <ul style="list-style-type: none"> Anota preguntas específicas para ayudarlo a orientar su estudio del texto de ciencias. Usa un diccionario para encontrar el significado de la palabra <i>devastador</i> después de leerla en un libro sobre terremotos. Mientras lee un cuento, dice: "Creo que esto quiere decir que tiene razón" después de leer "Has dado en el clavo". Lee una oración para descifrar el significado de una palabra. 	





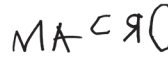


Objetivo 18 Comprende los libros y otros textos y responde a ellos

e. Lee con fluidez

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		<p>Lee y comprende textos y otros materiales impresos de nivel de lector emergente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee una parte de un texto de lector emergente con dominio, mientras le pide a la maestra ayuda con las palabras que no entendió. • Lee los nombres de los niños en la clase que se encuentran anotados en la lista de la maestra. 		<p>Lee con fluidez y comprende textos de nivel de primer grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee con facilidad un texto sencillo sobre tortugas marinas y con entendimiento en las lecturas posteriores. • Lee y contesta una problema verbal simple durante una clase de matemáticas. 		<p>Lee con fluidez y comprende textos de nivel de segundo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa un estilo suave y coloquial mientras lee a sus amigos un libro electrónico conocido. • Lee en el diario de la escuela un artículo sobre nuevo parque infantil. 		<p>Lee con fluidez y comprende textos de nivel de tercer grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee un poema en voz alta, mientras refleja el estado de ánimo que proyecta dicha selección. • Lee un libro informativo sobre inventores después de leer sin ayuda un libro organizado por capítulos sobre la vida de Thomas Edison. 	

Objetivo 19 Demuestra destrezas de escritura

a. Escribe su nombre

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
		Hace garabatos o marcas <ul style="list-style-type: none"> Hace garabatos deliberadamente. Hace marcas que a los adultos les dan la impresión de estar en un orden aleatorio. 	Hace garabatos lineales controlados <ul style="list-style-type: none"> Garabatea líneas, círculos o zigzags en hileras. A menudo repite la acción y las formas. 	Imita letras o formas parecidas a letras <ul style="list-style-type: none"> Escribe líneas que se parecen a una parte de la forma de una letra; por ejemplo, rayas y curvas. Puede usar demasiadas líneas para hacer una letra; por ejemplo, cinco líneas horizontales en la letra "E". Puede que no oriente correctamente las líneas de las letras. 	Escribe sucesiones de letras <ul style="list-style-type: none"> Escribe algunas letras correctamente. Escribe letras según un orden no convencional. 	Escribe su nombre parcialmente exacto <ul style="list-style-type: none"> Escribe todas las letras de su propio nombre, aunque puede que algunas no estén en la secuencia correcta. Escribe todas las letras de su propio nombre, pero algunas de las letras no están formadas ni orientadas correctamente. 	Escribe su nombre exacto <ul style="list-style-type: none"> Escribe todas las letras de su propio nombre, con la secuencia, la forma y la orientación correctas. Usa letras mayúsculas o minúsculas (o una combinación de ambas) cuando escribe su nombre. 	Escribe su nombre y apellido exactos								
		 Carina	 Lilly	 Paola	 Lourdes	 Marco	 Adelia	 Abraham								

Objetivo 19 Demuestra destrezas de escritura

b. Escribe para comunicar ideas e información

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	<p>Usa dibujos, dictado y garabatos o marcas para transmitir un mensaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Hace garabatos deliberadamente Hace marcas que a los adultos les dan la impresión de estar en un orden aleatorio. 	<p>Usa dibujos, dictado y garabatos lineales controlados para comunicar un mensaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Garabatea líneas, círculos o zigzags en hileras. A menudo repite la acción y las formas. 	<p>Usa dibujos, dictado e imita las letras o formas parecidas a las letras para comunicar un mensaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe líneas que se parecen a una parte de la forma de una letra; por ejemplo, rayas y curvas. Puede usar demasiadas líneas para hacer una letra; por ejemplo, cinco líneas horizontales en la letra "E". Puede que no oriente correctamente las líneas de las letras. 	<p>Usa dibujos, dictado y sucesiones de letras para comunicar un mensaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe sucesiones de letras. Escribe algunas letras correctamente. Escribe las letras según un orden no convencional. Empieza a separar grupos de letras con espacios. Puede que copie el material escrito que hay en el entorno. 	<p>Usa dibujos, dictado y escritura inventada (etapa inicial) para comunicar un mensaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa la primera letra de la palabra para representar la palabra completa. Escribe los sonidos iniciales o finales de una palabra para representar la palabra completa. <p><i>*Nota: La escritura inventada (etapa inicial) puede estar compuesta principalmente de vocales.</i></p>	<p>Produce composiciones muy simples (narrativas, informativas/ explicativas y de opinión) usando la escritura, el dibujo y el dictado para comunicar información sobre un tema y narrar un evento, incorporando los comentarios de los demás, según sea necesario</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe un artículo de opinión simple sobre un libro favorito, añadiendo sugerencias del maestro. Escribe acerca de una visita a una tienda de mascotas usando el dibujo, la escritura y el dictado. Después de leer sobre pollitos en una página de Internet, añade información sobre ellos a un afiche en el salón de clases. 	<p>Produce composiciones simples (narrativas, informativas/ explicativas y de opinión) usando la escritura, el dibujo y el dictado para comunicar información sobre un tema y narrar una secuencia de sucesos que incluyen componentes clave (razones de las opiniones, hechos, un tipo de conclusión), incorporando comentarios de los demás, según sea necesario</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe e ilustra un cuento en su diario acerca de un viaje de pesca; describe la secuencia de sucesos, proporciona datos básicos e incluye una conclusión. Escribe un texto informativo acerca de cómo cuidar una mascota, incluyendo los datos básicos y una conclusión adecuada. Escribe un artículo de opinión titulado: "por qué necesitamos recreos más largos", introduce el tema, da su opinión, ofrece razones sencillas y proporciona un tipo de conclusión. Trabaja con los demás para crear un proyecto de investigación sobre los árboles. 	<p>Produce composiciones más largas y detalladas (narrativas, informativas/ explicativas y artículos de opinión) que tienen una estructura clara (principio, medio y conclusión), revisión y corrección, incorporando comentarios de los demás, según sea necesario</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe una narración que tiene un principio claro, medio y final y añade una ilustración; revisa la narración para centrarse en el tema y corrige la puntuación después de escuchar los comentarios de los compañeros Escribe un cuento fantástico y dice: "No puedo hacer este cuento demasiado miedoso porque es para la clase de preescolar". Compone un informe bien estructurado sobre las abejas, trabajando con los demás y leyendo varios textos sobre el tema; incluye datos y detalles acerca del ciclo de vida y el hábitat. 	<p>Produce composiciones más complejas y largas (narrativas, informativas/ explicativas, artículos de opinión y proyectos de investigación) usando un vocabulario y una estructura de las oraciones adecuados para el tipo de composición y de audiencia; planea, revisa y corrige el escrito incorporando comentarios de los demás, según sea necesario; escribe en periodos cortos y largos de tiempo según sea necesario para la tarea y el propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> Toma varios días para escribir un "libro con capítulos" sobre la escuela para compartir en la orientación de kindergarten. Compone un artículo, un poema y una caricatura para incluir en el periódico de la escuela, incorporando los comentarios de los compañeros de clase. Utiliza las herramientas de escritura de multimedia para crear un escrito de no ficción basado en la información recopilada en línea, incluyendo texto, imágenes y diagramas; dice: "Tengo que pensar y escribir rápidamente porque tengo que entregar esto pronto". 										

Objetivo 19 Demuestra destrezas de escritura

c. Escribe usando convenciones

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		<p>Escribe muchas letras mayúsculas y minúsculas; escribe una combinación de muchas vocales y algunas consonantes; usa destrezas básicas de uso de mayúsculas (primera palabra en una oración); escribe palabras sencillas basándose fonéticamente en el conocimiento de las relaciones letra-sonido y sílaba-sonido</p> <ul style="list-style-type: none"> Hace un cuadro de un alfabeto que incluye ilustraciones y letras mayúsculas y minúsculas. Comienza una oración con una letra "L" mayúscula cuando escribe en su diario. Usa transcripción fonética para crear carteles para los edificios creados en el área de bloques. 		<p>Escribe todas las letras mayúsculas y minúsculas; usa destrezas básicas de uso de mayúsculas y puntuación; escribe usando destrezas de conciencia fonológica y convenciones ortográficas aprendidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa letras mayúsculas para los nombres de las personas; usa comas para las palabras en una serie; usa la puntuación inicial y final de manera adecuada. Dice: "Necesito hacer unos cambios para que todo el mundo pueda leer mi cuento". 		<p>Usa las mayúsculas y la puntuación con mayor precisión; escribe usando destrezas de conciencia fonológica y patrones ortográficos aprendidos (incluidos los acentos); corrige después de recibir sugerencias de otras personas o de revisar su trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa letras mayúsculas cuando escribe sobre días feriados, marcas de productos y nombres geográficos. Usa los dos puntos en el encabezamiento de una carta y comas en la despedida. Hace cambios con un programa informático para escribir. 		<p>Usa destrezas más complejas de uso de mayúsculas y puntuación; escribe la mayoría de las palabras con precisión o aproximación; aclara y edita su escritura durante y después de la redacción de un borrador final bastante perfeccionado</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa mayúsculas adecuadamente en títulos; usa comas cuando escribe direcciones y añade comillas cuando es necesario. Edita mientras escribe y luego revisa y hace cambios finales. 	

Objetivo 20 Usa conceptos numéricos y operaciones

a. Cuenta

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<p>Cuenta oralmente (no siempre en el orden correcto)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice "Uno, dos, diez" mientras simula contar. 	<p>Cuenta oralmente hasta 10; cuenta hasta cinco objetos con precisión, nombrando un número para cada objeto</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuenta hasta diez cuando juega a las escondidas. Cuenta cuatro tijeras y las pone sobre la mesa. 	<p>Cuenta oralmente hasta 20; cuenta de 10 a 20 objetos con precisión; sabe que el último número indica cuántos hay en total; dice qué número (del 1 al 10) es el que sigue al contar</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuenta hasta veinte mientras camina por el salón. Cuenta diez gusanos de plástico y dice: "Tengo diez gusanos". Cuando le preguntan: "¿Qué número viene después del seis?", dice: "Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete... siete". 	<p>Nombra los números mientras cuenta hasta 100; cuenta 30 objetos con precisión; dice qué número viene antes y después de un número determinado inferior al 20</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuenta veintiocho pasos hasta la cafetería. Cuando le preguntan qué número viene después del quince, dice: "Dieciséis. Ese número es más grande y diecisiete es más grande que 16". Cuando le preguntan qué número viene después del 16, dice: "Diecisiete" sin empezar desde uno. 	<p>Cuenta hasta 120 para determinar una cantidad; usa el conteo saltado por 2, 5 y 10; comienza a contar hacia adelante en cualquier número entre 1 y 120; cuenta hacia atrás desde 20</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Yo puedo contar hasta cincuenta realmente rápido: ¡diez, veinte, treinta, cuarenta, cincuenta!" Cuenta con precisión desde 115 hasta 120, empezando en 115 cuando se le pide. 	<p>Cuenta hasta 1000 para determinar una cantidad; usa el conteo saltado (por 2, 5, 10 y 100); comienza a contar en cualquier número entre 1 y 1000; cambia entre conteos saltados</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuenta hasta 1000 de 100 en 100: "¡100, 200, 300... 700, 800, 900, 1000!" Cuando se le pide que cuente hasta 200, comienza a contar de 2 en 2, pero luego cambia a contar de 10 en 10 cuando se da cuenta de que está tomando demasiado tiempo. 	<p>Cuenta hasta más de 1000 usando conteo saltado; usa el conteo saltado por 2, 4, 5, 6, 10 y 100</p> <ul style="list-style-type: none"> Empieza a contar "999, 1000, 1110, 1120, 1130... 1180, 1190, 2000". Agrupar objetos en grupos de cuatro y luego los cuenta: "Cuatro, ocho, doce, dieciséis, veinte, veinticuatro, treinta y dos..." 								

Objetivo 20 Usa conceptos numéricos y operaciones

b. Cuantifica

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		<p>Demuestra comprensión de los conceptos de uno, dos y más</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice "Más manzana" para indicar que quiere más pedazos que los que le dieron. Toma dos galletas cuando le indican: "Toma dos galletas". 	<p>Reconoce y nombra instantáneamente el número de objetos que hay en un conjunto pequeño (hasta cinco); combina y separa hasta cinco objetos y describe las partes</p> <ul style="list-style-type: none"> Mira la mesa de arena y dice de inmediato, sin contar: "Hay tres niños junto a la mesa". Dice: "Tengo cuatro cubos. Dos son rojos y dos son azules". Coloca tres conejitos en la caja con los dos osos. Cuenta y dice: "Ahora tengo cinco muñecos". 	<p>Forma conjuntos de entre 6 y 10 objetos y luego describe las partes; identifica qué parte tiene más y cuál menos o indica si ambas tienen lo mismo (son iguales); cuenta todos o cuenta hacia adelante a partir de una cantidad dada para hallar cuántos hay</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Tengo nueve carritos en fila. ¡Necesito solo uno más para llegar a 10!". Dice: "Tengo ocho botones grandes y tú tienes ocho botones pequeños. Tenemos lo mismo". Lanza diez pelotas de espuma al aro. Cuando tres caen fuera, dice: "Dentro cayeron más". Coloca dos fichas de dominó juntas, dice "Hay cinco puntitos" y cuenta hacia adelante: "Seis, siete, ocho. Hay ocho puntitos en total". 	<p>Resuelve problemas simples de compartir por partes iguales; hace conjuntos de 11 a 20 objetos y después describe las partes</p> <ul style="list-style-type: none"> Corta una banana por la mitad y le dice a un amigo: "Ahora, cada uno tiene una parte justa, porque cada uno tiene la misma cantidad". Usa contadores de dos lados para determinar diferentes combinaciones de números para obtener 14. Dice: "Éramos doce en la clase de la señora Pérez y llegaron cuatro niños más. Eso quiere decir que somos trece, catorce, quince, dieciséis jugando quemados". 	<p>Responde preguntas de "cuántos hay" acerca de enteros divididos en partes de igual tamaño por mitades y cuartos; nombra verbalmente cada parte y describe su relación con el todo</p> <ul style="list-style-type: none"> Corta una pizza de papel en dos partes iguales; da una parte a un amigo y le dice: "Tenemos cantidades iguales. Cada uno tiene media pizza". Divide un pedazo de arcilla en cuatro partes iguales cuando el maestro le pide que lo divida en cuartos. Señala: "Son tres cuartos partes" cuando se le pregunta qué representan tres partes de un entero. 	<p>Responde preguntas de "cuántos hay" acerca de enteros divididos en dos partes iguales (mitades), en cuatro partes iguales (cuartos) y en tres partes iguales (tercios); nombra verbalmente cada parte y describe su relación con el todo</p> <ul style="list-style-type: none"> Divide un rectángulo en dos hileras y dos columnas de igual tamaño; colorea una parte cuando se le pregunta que represente un cuarto, colorea otra parte para representar una mitad. Dice: "Cuando junto estos cuatro cuartos, tengo un entero. Cuatro cuartos equivalen a un entero". Da la respuesta correcta cuando el maestro muestra imágenes que representan dos tercios, dos cuartos, un medio, etc. 	<p>Compara fracciones y las explica usando modelos físicos, representaciones gráficas y rectas numéricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Divide el espacio en una recta numérica de 0 a 1 en seis partes iguales. Pone un punto rojo para indicar $\frac{4}{6}$, un punto verde para indicar $\frac{2}{6}$ y un punto azul para indicar un entero. Señala: "Eso son seis sextos". Dado un plato dividido en ocho partes, muestra una parte para un octavo, tres partes para tres octavos y cuatro partes para cuatro octavos. Luego dice: "¡Miren, estos cuatro octavos son iguales a la mitad porque tienen el mismo tamaño!" 							


Objetivo 20 Usa conceptos numéricos y operaciones

c. Asocia números con cantidades

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		<p>Reconoce y nombra algunos números</p> <ul style="list-style-type: none"> Señala el 1 cuando el maestro dice: "¿Dónde está el número 1?" Advierte los números que ve en el salón y nombra algunos. 	<p>Identifica los números hasta el 5 por su nombre y relaciona cada uno con la cantidad de objetos correspondientes</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice "cinco" mientras abrocha cinco pinzas para tender la ropa a la tarjeta que tiene el número 5. Le dice a su amigo: "Ese es un 3, y hay tres cachorros en esta página". 	<p>Identifica los números hasta el 10 por su nombre y relaciona cada uno con la cantidad de objetos correspondientes</p> <ul style="list-style-type: none"> Grita "siete" y salta siete veces cuando el maestro levanta la tarjeta con el número 7. Dice: "puse nueve botones en la caja 9". 	<p>Identifica los números hasta el 20 por su nombre y relaciona cada uno con la cantidad de objetos correspondientes ; representa cuántos hay, escribiendo números de un dígito y algunos números de dos dígitos</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Dibujé quince flores para la página 15 de nuestro libro de números". Digita los números 1, 8 y 3 cuando aparecen en la pantalla de la computadora grupos de una, ocho y tres figuras. Cuenta dieciséis osos y escribe el número 16 en su tarjeta correspondiente. 	<p>Representa cuántos hay escribiendo números de uno, dos y tres dígitos, hasta 120; usa operadores relacionales (<, >, =) para indicar las relaciones entre los números enteros</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuenta 63 crayones, escribe 63 y señala: "Tengo sesenta y tres crayones". Escribe 118 cuando el maestro dice: "Hay ciento dieciocho canicas en el envase. Escribe el número que representa cuántas canicas hay". Indica el operador relacional adecuado cuando el maestro escribe parejas de números, por ejemplo, 3_7, 4_4, 95_77. 	<p>Representa cuántos hay escribiendo números de uno, dos, tres y cuatro dígitos, hasta 1000; usa operadores relacionales para comparar y poner en orden números enteros</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuenta conjuntos de imágenes en la pantalla de una computadora y digita 384 para indicar cuántos hay. Escribe $276 > 249$, $248 > 100$. 	<p>Representa cantidades fraccionarias como parte de un total ($a/2$, $a/3$, $a/4$, $a/6$, $a/8$); y usa operadores relacionales (<, >, =) para mostrar comparaciones de fracciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Indica $1/8$ cuando el maestro muestra a la clase una parte de una región dividida en ocho pedazos iguales; indica $8/8$ para representar un total. Colorea dos sextos de un pastel de papel y escribe $2/6$ para indicar cuánto ha comido. Mira la recta numérica y dice: "Dos cuartos es lo mismo que una mitad", y luego escribe en palabras y símbolos: <i>dos cuartos es igual a una mitad</i>; $2/4 = 1/2$. Compara dos rectas numéricas divididas de manera desigual e indica que $2/6$ de una es menos que $2/4$ de la otra. 							

Objetivo 20 Usa conceptos numéricos y operaciones

d. Entiende y usa el valor posicional y la base diez

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<p>Indica equivalentes de base diez para los números 11 a 19, usando objetos y dibujos; puede usar ecuaciones simples</p> <ul style="list-style-type: none"> Conecta cubos en un grupo de decenas y siete unidades y dice: "He hecho diez y siete unidades. Eso es diecisiete". Dibuja diez puntos encerrados en un círculo (una decena) y nueve puntos individuales (nueve unos) cuando el maestro dice: "Hagan diecinueve usando decenas y unidades". Cuenta grupos de 11 a 19 objetos y dice cuántas decenas y cuántas unidades hay en cada grupo. 		<p>Utiliza la comprensión del valor posicional para representar y escribir números de dos dígitos, añadir números de uno y dos dígitos (hasta 100) y restar múltiplos de 10 de múltiplos de 10 (10-90)</p> <ul style="list-style-type: none"> Responde con precisión cuando se le pregunta: "¿Qué representa el número 1 cuando escribo '13'? ¿Qué representa cuando escribo '31'?" Dice: "Cincuenta y cuatro es lo mismo que cinco decenas y cuatro unidades. Cuarenta y cinco es cuatro decenas y cinco unidades. Cincuenta y cuatro es más grande porque tiene más decenas". Trabajando con un compañero de clase combina las 6 decenas y 5 unidades de su compañero con sus 2 decenas y 7 unidades. Mientras escribe 92, dice: "Ahora tenemos ocho decenas y doce unidades. Podemos intercambiar diez unidades para hacer otra decena. Ahora tenemos nueve decenas y dos unidades". 		<p>Utiliza la comprensión del valor posicional para representar y escribir números de tres dígitos (incluyendo la forma expandida); agrega hasta cuatro números de dos dígitos; suma y resta números de tres dígitos (hasta 1000)</p> <ul style="list-style-type: none"> Toma paquetes de decenas y junta 10. Dice: "En este paquete hay cien. Puedo escribir 100 para representar una centena, cero decenas y cero unidades". Digita $267 = 200 + 60 + 7$ (forma expandida). Mira el número 723 y dice: "Esto es lo mismo que siete centenas, dos decenas y tres unidades; y que tres unidades, dos decenas y siete centenas. Si añado otros cien, será 823". Calcula $24 + 32 + 16$ recomponiendo las unidades en una decena y 2 unidades (llevando). 		<p>Utiliza la comprensión del valor posicional para representar y escribir números de cuatro dígitos; multiplica números enteros de un dígito por 10 (10-90); redondea números enteros de tres dígitos a la decena o centena más cercana</p> <ul style="list-style-type: none"> Llena correctamente los números que faltan: $1000 = 1000$ unidades $1000 = 100$ decenas, $1000 = 10$ centenas Escribe $5 \times 10 = 50$ cuando se le pide que resuelva el problema: "Si tuvieras cinco grupos de diez, ¿qué cantidad tendrías?" Escribe 230 cuando se le pide que redondee 228 a la decena más cercana; escribe 700 cuando se le pide que redondee 657 a la centena más cercana. 		
									

Objetivo 20 Usa conceptos numéricos y operaciones

e. Aplica propiedades de las operaciones y relaciones matemáticas

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<p>Resuelve problemas verbales de suma y resta de números enteros hasta 10, usando una variedad de estrategias (contar objetos o dedos, contar hacia adelante, contar hacia atrás); hacer pares de números hasta 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa contadores para representar el problema: "Carmen tenía seis crayolas. Ella compartió dos con Sam. ¿Cuántas crayolas le quedan a Carmen?" • Dibuja siete flores y luego dibuja dos más, y dice: "Ahora tengo nueve flores. Siete más dos es igual a nueve". • Juega al juego de 'Desparramar los seis frijoles' y anota el número de combinaciones de números $6 = 2$ (lados rojos) + 4 (lados blancos); $6 = 5$ (lados blancos) + 1 (lado rojo). 		<p>Resuelve problemas verbales de tres números con respuestas hasta 20, usando las propiedades de la suma (asociativa, conmutativa y aditiva); resuelve ecuaciones de suma y resta de diferentes tipos hasta 20, con incógnitas en varias posiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve el problema usando dibujos: "Gabriel tenía 3 canicas y luego compró algunas más. Ahora tiene 12 canicas. ¿Cuántas canicas más compró?" • Demuestra un entendimiento de la propiedad conmutativa de la suma al decir: "Yo sé que $8 + 5 = 13$, porque $5 + 8 = 13$". • Completa con precisión la ecuación $7 + \underline{\quad} = 11$; revisa la respuesta usando fichas de conteo. • Juega al juego de ¿Verdadero o falso?, identificando con precisión como verdaderas o falsas las ecuaciones de suma y resta hasta 20 (por ejemplo: $7 = 5 - 2$; $19 = 19$; $18 = 19 - 1$). 		<p>Resuelve problemas verbales de uno y de dos pasos de diversos tipos utilizando la suma y resta (hasta 100) y explica las estrategias; utiliza la suma repetida para encontrar el número de objetos que se presentan en matrices rectangulares (hasta 5 filas y 5 columnas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta y anota el número de marcadores en cada mesa; suma los números y luego resta del total los marcadores secos. • Resuelve el problema verbal: "El estante tiene 30 pulgadas de ancho. Los libros allí guardados ocupan 10 pulgadas del espacio total. ¿Cuánto espacio queda para poner otros libros en el estante?" • Hace cuatro filas de cinco cubos cada una y escribe $5 + 5 + 5 + 5 = 20$, para representar cómo están ordenados y la suma de sumandos iguales. 		<p>Resuelve, representa y explica problemas de palabras de dos pasos de diversos tipos (grupos de igual tamaño, matrices, cantidades de medición) usando las propiedades de las operaciones con números enteros y relaciones inversas de multiplicación/división; usa estrategias de estimación (recta numérica mental, redondeo) para determinar si las respuestas son razonables</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de multiplicación utilizando la propiedad conmutativa de la multiplicación ($a \times b = b \times a$) y la propiedad asociativa de la multiplicación ($[a \times b] \times c = a \times [b \times c]$). • Escribe correctamente la ecuación para un problema verbal y lo soluciona: "Rudy tiene 20 pulgadas de hilo. ¿De qué tamaño debe cortar cada pedazo si les da a 5 amigos pedazos de longitudes iguales?" ($20/5 = n$) • Cuando le muestran 6 grupos de 8 estrellas, escribe la ecuación $6 \times 8 = 48$. 		

Objetivo 20 Usa conceptos numéricos y operaciones

f. Aplica combinaciones de números y estrategias numéricas mentales a las operaciones matemáticas

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<p>Suma y resta números enteros con fluidez hasta 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Suma rápidamente números hasta 5 a medida que aparecen en la pizarra blanca. Juega a "Desparramar los frijoles" (usando 5 frijoles) y suma rápidamente el número de frijoles negros y frijoles blancos para obtener un total. 			<p>Suma y resta números enteros con fluidez hasta 10, usando estrategias mentales (contar hacia adelante, completar diez, descomposición/recomposición, relación de suma/resta y sumas equivalentes conocidas más fáciles)</p> <ul style="list-style-type: none"> Responde rápidamente a los retos de "dilo rápidamente" (hasta 10) (por ejemplo, $2 + 8 = _$; $9 - 2 = _$; $7 + 3 = _$). Usa la descomposición y recomposición a medida que afirma: "Averiguar $4 + 5$ es fácil porque puedo utilizar dobles más uno. $4 + 4$ es 8 y más 1 es 9". 		<p>Suma y resta números enteros con fluidez hasta 20, usando estrategias mentales previamente aprendidas; conoce de memoria todas las combinaciones de suma de dos números de un dígito</p> <ul style="list-style-type: none"> Lanza tres dados y rápidamente suma los números contando hacia adelante. Utiliza sumas conocidas de números de un dígito para sumar el número de pasos que avanza en un juego de mesa. 		<p>Suma y resta números enteros con fluidez hasta 1000; multiplica y divide números enteros con fluidez hasta 100 usando estrategias mentales previamente aprendidas, las relaciones entre suma/resta y multiplicación/división y algoritmos basados en el valor posicional; identifica los productos de todos los números de un dígito de memoria</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa un conocimiento fluido de la multiplicación y la suma para determinar el número total de ruedas en los autos que pasan por el patio de recreo. Afirma: "Si $7 \times 9 = 63$, entonces $63/9 = 7$", y procede a mostrar su razonamiento usando una ilustración de agrupación. 	

Objetivo 21 Explora y describe relaciones espaciales y figuras

a. Comprende las relaciones espaciales

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		<p>Sigue indicaciones simples relacionadas con la posición (<i>en, sobre, debajo, arriba, abajo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigue las indicaciones del maestro para tirar la basura <i>en</i> el bote o caneca. • Mueve las manos hacia <i>arriba</i> y <i>abajo</i> según indica la canción. 		<p>Sigue indicaciones simples referidas a la proximidad (<i>al lado, entre, junto a</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigue las indicaciones del maestro para poner la taza <i>junto al</i> plato. • Se sienta al lado de su amigo cuando él le dice: "Siéntate <i>entre</i> Laura y yo". 		<p>Usa apropiadamente las palabras que indican posición, ubicación, dirección y distancia, y responde correctamente a ellas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "Busca la sorpresa que hay <i>detrás</i> del árbol". • Mueve una pieza de un juego <i>hacia atrás</i> siguiendo las indicaciones de un compañero. 		<p>Hace dibujos, modelos o mapas pictóricos sencillos para ubicar objetos y los descifra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye un mapa del patio de juegos con árboles plásticos y otros juguetes pequeños. • Usa un mapa del salón de clase para hallar el tesoro escondido. 	

Objetivo 21 Explora y describe relaciones espaciales y figuras

b. Comprende las figuras geométricas

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		<p>Empareja dos figuras idénticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Coloca una pieza circular en el espacio circular del rompecabezas. Coloca las figuras en una caja utilizada para clasificarlas. 	<p>Identifica algunas figuras básicas (círculo, cuadrado, triángulo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mira una rueda y dice: "Un círculo". Nombra las figuras mientras las coloca sobre un cartón de lotería que contiene figuras. 	<p>Describe figuras básicas bidimensionales y tridimensionales con sus propias palabras; reconoce figuras básicas cuando se presentan con otra orientación</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Es una pelota porque rueda". Pone la mano en un orificio de una caja cerrada que contiene figuras, las toca y dice: "Tiene tres lados y tres puntas. Es un triángulo". 	<p>Muestra que las figuras siguen siendo las mismas al girarlas, voltearlas o deslizarlas; separa o combina figuras para crear otras de tamaños y formas diferentes</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Sigue siendo un triángulo aunque le den la vuelta". Recorta un rectángulo para hacer dos cuadrados y dice: "Cada uno de estos cuadrados tienen cuatro lados". 	<p>Distingue atributos esenciales de triángulos, rectángulos, cuadrados, trapecoides, semicírculos y cuartos de círculo; visualiza y crea figuras conocidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce en la "bolsa sensorial" figuras de cartón por el tacto, describe sus características definitorias y pide a los demás que adivinen la figura. Cuando se le pide que haga un cuadrado, une rápidamente dos triángulos rectángulos. 	<p>Usa los atributos esenciales para rotular y crear cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y cubos; visualiza y predice los resultados de combinar y desbaratar figuras bidimensionales y tridimensionales</p> <ul style="list-style-type: none"> Usando una geotabla, crea una "figura misteriosa" (pentágono), siguiendo las instrucciones verbales del maestro; cuando lo completa, indica que la figura es un pentágono y dice por qué. Le dice a un amigo: "Creo que formaré un hexágono si junto estos seis triángulos. Vamos a intentarlo y ver. ¡Caramba, funciona! Ahora vamos a ver qué figura se forma si añado otros seis triángulos, uno a cada lado". 	<p>Clasifica figuras conocidas en categorías superiores y subordinadas; da una razón para las clasificaciones; divide figuras en partes con áreas iguales y expresa las partes como unidades fraccionarias</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa atributos esenciales para decir cuáles son ejemplos y cuáles no de figuras bidimensionales conocidas. Creo diagramas de Venn que muestran las relaciones entre diferentes cuadriláteros (por ejemplo, cuadrados, rectángulos, rombos); explica las clasificaciones. Después de dividir una "granja" rectangular en tres partes iguales, dice: "El agricultor ha plantado maíz en un tercio de la superficie de su granja. Lo que más le gusta son las papas, por eso usó dos terceras partes del área para plantar papas". 							







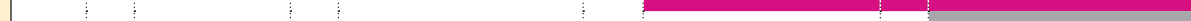

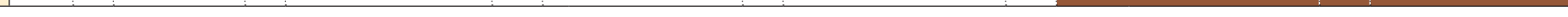
Objetivo 22 Compara y mide

a. Mide objetos

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<p>Hace comparaciones sencillas entre dos objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> Vierte arena o agua de un recipiente a otro. Indica cuál es más grande cuando se le muestran una pelota de tenis y una pelota de playa. 	<p>Compara y ordena apropiadamente un conjunto pequeño de objetos, de acuerdo con el tamaño, la longitud, el peso, el área o el volumen</p> <ul style="list-style-type: none"> Alinea bloques según su longitud. Coloca dos bloques cortos sobre un bloque largo para ver si tienen la misma longitud. Sostiene una esponja seca y una esponja mojada para determinar cuál pesa más. 	<p>Usa múltiplos de la misma unidad para medir; usa números para comparar; sabe para qué sirven los instrumentos de medición convencionales</p> <ul style="list-style-type: none"> Mide con ganchos sujetapapeles, cubos, cuerdas, manos, pies y otros objetos. Mide la torre de bloques con cubos conectables y dice: "¡La mía mide quince cubos de altura!" Se para en la balanza mientras juega a que está en el consultorio de un médico. 	<p>Usa palabras de medición y algunos instrumentos de medición convencionales con precisión</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Necesitamos dos tazas de harina y una taza de sal para hacer la plastilina". Dice: "Si agrego tres fichas más a este lado de la balanza, ambos lados serán iguales". 	<p>Mide una longitud con precisión y expresa la medida en números enteros</p> <ul style="list-style-type: none"> Compara la longitud de varios objetos usando tiras de cartón, colocándolas cuidadosamente sin espacios entre las mismas y sin que se sobrepongan. Mide usando la regla de un metro y dice: "Esto tiene de 5 centímetros de largo". 	<p>Mide y compara la longitud de dos objetos usando unidades de longitud estándar</p> <ul style="list-style-type: none"> Estima que la mesa cabrá en un espacio, pero cuando mide el espacio, dice: "No va a caber. La mesa tiene un pie y tres pulgadas más de largo". 	<p>Resuelve problemas verbales de un paso relacionados con la medición del volumen de un líquido, masa, área y perímetro</p> <ul style="list-style-type: none"> Soluciona el problema: "Si Gilberto tenía 12 litros de agua, ¿cuántos litros más necesita comprar para tener 26 litros?" Utiliza papel cuadriculado en centímetros para indicar un área cuadrada de 3 por 4 y una de 4 por 3. Multiplica y dice: "El área de ambas figuras es de 12 unidades porque yo multipliqué una longitud por la otra longitud. Cuenta los cuadrados y dice: "Mira, ambos tienen 12". 								

Objetivo 22 Compara y mide

b. Mide el tiempo y el dinero

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	<p>Sabe la secuencia común de las actividades cotidianas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Vamos afuera después del almuerzo". 	<p>Relaciona el tiempo con las rutinas diarias y el horario</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Yo voy a la casa de mi tía todas las tardes después de la escuela". Mira el reloj del maestro y le pregunta: "¿Dice si es hora de ir afuera?" Pasa el marcador del horario diario al bloque de tiempo que indica "Todo el grupo". 	<p>Utiliza algunas palabras e instrumentos de medición del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Tenemos música esta tarde a la 1:00". Mira el reloj y comienza a guardar los materiales para el almuerzo al mediodía. Va al calendario para ver cuántos días más hay hasta la excursión. Nota y pregunta acerca de las diferencias entre un reloj analógico y uno digital. 	<p>Dice y escribe la hora en horas y medias horas usando tanto relojes analógicos como digitales; forma cantidades usando monedas de un centavo (P), monedas de cinco centavos (N) y monedas de diez centavos (D)</p> <ul style="list-style-type: none"> Anota el tiempo mientras el maestro lo ajusta primero en el reloj analógico y después en el reloj digital. Cuenta cuatro monedas de diez centavos, diciendo: "Diez, veinte, treinta, cuarenta". 	<p>Dice y escribe el tiempo a los cinco minutos más próximos; indica A.M. y P.M.; resuelve problemas que involucren monedas (P, N, D, Q) y billetes de dólar y expresa la respuesta utilizando símbolos monetarios</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice y escribe: "Me acuesto a las 9:15 p.m.". Escribe 8:30 a.m. cuando se le pide que escriba la hora a la que suena la campana al empezar la escuela Escribe la respuesta correcta al problema: "Si tú tienes \$ 4,00 y el libro cuesta \$5,50, ¿cuánto dinero te hace falta?" 	<p>Resuelve problemas verbales de un paso relacionados con el tiempo al minuto más cercano</p> <ul style="list-style-type: none"> Hace una gráfica del horario diario escribiendo las horas en que tiene lugar cada actividad; compara el tiempo que hay entre periodos de tiempo. 							
													

Objetivo 22 Compara y mide

c. Representa y analiza datos

Not Yet	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>Conoce algunos números ordinales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde: "Soy el primero en usar la computadora. Tu eres el próximo". • Dice: "Yo fui el primero". • Dice: "Yo me senté en la silla grande primero, luego me senté en la silla mediana y tercero en la silla pequeña. Soy como Ricitos de oro". 	<p>Crea y lee gráficas sencillas; utiliza la comparación simple y términos ordinales para describir los resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mira una gráfica y dice: "A la mayoría de los niños le gusta las uvas. Son nueve personas. Las manzanas están de segundas. A ocho niños les gustan las manzanas". • Lleva la cuenta del número de compañeros de clase que tienen cordones en sus zapatos y el número que no tienen cordones. 	<p>Organiza, representa y analiza datos hasta con tres categorías; utiliza resúmenes numéricos sencillos (recuento, tabulación) y términos ordinales para describir los hallazgos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta a la clase y hace una gráfica que indica los sabores favoritos de yogur (vainilla, arándano o fresa). • Lee una gráfica de barras sencilla y dice: "Los camiones están en primer lugar porque son la mayoría; hay 14 camiones. Los autos están en el segundo lugar porque hay 13. Los vehículos deportivos están de terceros. Hay solo 10". 	<p>Organiza, representa e interpreta datos hasta con cuatro categorías; describe puntos de datos; pregunta y responde preguntas relacionadas con el conjunto total de datos y con su partes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mide la longitud de cuatro objetos y crea una gráfica horizontal de cuatro hileras para representar la información. Explica lo que representa una gráfica; pregunta y responde preguntas relacionadas con el conjunto total de datos y con sus partes. • Trabaja con varios compañeros de clase para hacer "serpientes" de diferentes longitudes utilizando cubos de unidades enteras. Mide cada 'serpiente' y registra las longitudes en una recta numérica (diagrama de puntos). Más tarde, le dice a la clase las longitudes refiriéndose al diagrama de puntos. 	<p>Lee y crea pictografías o gráficas de barras a escala, donde cada pictografía/gráfica de barras representa más de un punto de datos; usa la gráfica para hacer y responder preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mira una pictografía a escala (1 imagen = 2 personas) e indica que hay 12 personas en total, 10 de las cuales viajan en tren y 2 de las cuales conducen autos. • Crea una gráfica de barras, donde cada barra representa 10 personas; colorea tres barras y dice: "Había treinta personas a las que les gustaban más los gatos y veinte a las que les gustaban los perros. Hay diez personas más a las que les gustan los gatos". 						

Objetivo 23 Demuestra conocimiento de los patrones

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<p>Muestra interés por los patrones simples de la vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Advierte que el maestro canta una canción especial cada vez que llega la hora de limpiar. • Señala las baldosas del baño y dice: "Van para un lado, para otro lado, para un lado, para otro lado". 	<p>Copia patrones repetitivos simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toca el tambor como lo hace el maestro; por ejemplo, tocando fuerte, suave; fuerte, suave; fuerte, suave; etcétera. • Enhebra cuentas como su amiga, siguiendo un patrón; por ejemplo: roja, azul, azul; roja, azul, azul; roja, azul, azul; etcétera. 	<p>Extiende y crea patrones repetitivos simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace un patrón repetitivo de movimientos; por ejemplo: pisada, pisada, palmada, pisada, pisada, palmada, pisada, palmada, etcétera. • Cuando se le muestra un patrón de cubos (rojo, azul, azul, rojo; rojo, azul, azul, rojo; etcétera), le agrega elementos correctamente. 	<p>Reconoce, crea y explica patrones repetitivos más complejos y patrones crecientes simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe la manera de contar los números pares (2, 4, 6, 8, etcétera), como "saltarse" un número y decir el siguiente, de una tabla que tiene los números hasta el 100. • Dice: "Si le agrego uno a tres, da el número siguiente: cuatro. Si le agrego uno a cuatro, da el número siguiente: cinco". • Amplía un patrón creciente agregando un cubo más cada vez, como haciendo una escalera; por ejemplo: 1 cubo, 2 cubos, 3 cubos, 4 cubos, etcétera. 	<p>Nota patrones más complejos en los números; identifica la unidad central de los patrones; representa patrones usando símbolos numéricos y de letras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "Veo patrones en la 'tabla de 00 a 99'. Todos los números en el lugar de las unidades en cada columna son iguales. Van de 0 a 9". • Rodea con un círculo en rojo cada segundo número de la recta numérica y después rodea con un círculo en azul cada quinto número; utiliza los patrones visuales como ayuda en el conteo salteado. • Mira una foto de una puerta con un patrón diferente y escribe A-B-B para representar el patrón de la unidad central de 1 flor de lis grande y 2 flores de lis pequeñas; sigue la notación del patrón escribiendo A-B-B-A-B-B-A-B-B. 	<p>Usa patrones numéricos para contar y resolver problemas; usa y explica los patrones en el conteo y la suma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica que cuando se tiene un grupo con un número par de objetos, cada miembro tiene "una pareja" o puede ser emparejado. • Llena con precisión los espacios en blanco cuando se le presenta el patrón 26, 22, 18, __, 10, __. 	<p>Reconoce patrones aritméticos y los explica utilizando las propiedades de las operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice: "Mira, si sumo $3 + 3 + 3 + 3$, eso es lo mismo que multiplicar 3×4. Multiplicar es más rápido". • Explica que cuando se suma cero a cualquier número, la suma sigue siendo igual porque el cero es un marcador de posición que no representa ninguna cantidad. • Observa que se pueden sumar números en cualquier orden y la suma permanece igual. • Nota la relación entre un problema de división y cómo averiguar la parte equitativa que le corresponde. 								

Objetivo 24 Usa destrezas de investigación científica

Ejemplos:

- observa y explora cosas del entorno
- responde a los cambios
- manipula los objetos para comprender sus propiedades
- relaciona las observaciones nuevas con lo que ya sabe
- identifica problemas, hace predicciones, piensa en maneras de resolver problemas y prueba soluciones posibles
- organiza la información
- hace comparaciones y clasifica
- comenta sus descubrimientos con adultos o con otros niños
- representa sus pensamientos dibujando, haciendo dramatizaciones, o creando gráficas o modelos

Niveles	No hay evidencia todavía	Emergente	Cumple con las expectativas del programa
---------	--------------------------	-----------	--

Objetivo 25 Demuestra conocimiento de las características de los seres vivos

Ejemplos:

- demuestra una capacidad creciente para clasificar algo como un ser vivo o un objeto inanimado
- hace comentarios sobre las características de los seres vivos
- demuestra que comprende que los seres vivos crecen, cambian y se reproducen
- reconoce la existencia de vida en distintos ambientes o hábitats
- agrupa o clasifica los seres vivos, por ejemplo, según su aspecto o comportamiento, o si son plantas o animales
- demuestra conciencia de que los seres vivos cumplen un ciclo de crecimiento

Niveles	No hay evidencia todavía	Emergente	Cumple con las expectativas del programa
---------	--------------------------	-----------	--

Objetivo 26 Demuestra conocimiento de las propiedades físicas de objetos y materiales

Ejemplos:

- examina, describe y mide las características observables de los objetos
- demuestra que comprende que los objetos están hechos de uno o más materiales, como metal, madera, plástico o papel
- comenta que las propiedades físicas de los objetos y los materiales pueden cambiar, por ejemplo, cuando el hielo, que es sólido, se hace líquido
- muestra que conoce las fuerzas naturales, como el viento y la gravedad, que afectan a los objetos y los materiales
- explora las propiedades de la electricidad y el magnetismo

Niveles	No hay evidencia todavía	Emergente	Cumple con las expectativas del programa
---------	--------------------------	-----------	--

Objetivo 27 Demuestra conocimiento del medio ambiente

Ejemplos:

- demuestra que conoce la existencia de diferentes estados del tiempo, y sabe que el tiempo cambia
- describe y mide aspectos del estado del tiempo
- hace comentarios sobre los cambios en el medio ambiente, por ejemplo, de una estación a otra, a veces lentamente y otras en forma repentina
- dice que sabe que la superficie de la Tierra se compone de materiales diferentes, como rocas, arena, tierra y agua, y que cada material tiene propiedades que se pueden describir
- demuestra que sabe que se pueden ver diferentes objetos en el cielo
- demuestra que entiende que las personas pueden afectar el medio ambiente de manera positiva y de manera negativa

Niveles	No hay evidencia todavía	Emergente	Cumple con las expectativas del programa
---------	--------------------------	-----------	--

Objetivo 28 Usa herramientas y otras tecnologías para realizar tareas

Ejemplos:

- demuestra que comprende que hay diversas herramientas y clases de tecnologías que se usan en lugares diferentes para distintos propósitos, como buscar información, comunicarse y diseñar
- demuestra un uso apropiado de herramientas e instrumentos variados y otras tecnologías

Niveles	No hay evidencia todavía	Emergente	Cumple con las expectativas del programa
---------	--------------------------	-----------	--

Objetivo 29 Demuestra conocimiento de sí mismo

Ejemplos:

- demuestra que entiende que cada persona tiene características, maneras de comunicarse y maneras de resolver problemas que le son únicas
- comenta que cada persona forma parte de una familia que tiene características propias
- demuestra que sabe que cada persona tiene necesidades básicas que debe satisfacer para mantenerse sana, como el alimento, la vestimenta y la vivienda

Niveles	No hay evidencia todavía	Emergente	Cumple con las expectativas del programa
---------	--------------------------	-----------	--

Objetivo 30 Demuestra conocimientos básicos sobre la gente y cómo vive

Ejemplos:

- muestra que sabe que existen semejanzas y diferencias entre las personas y las familias
- demuestra que comprende los diversos empleos que pueden tener las personas de la comunidad
- demuestra que comprende que las personas compran, venden y negocian para obtener aquellos bienes y servicios que no producen o hacen
- comenta la existencia de distintos medios de transporte que las personas emplean para llevar mercaderías y trasladarse de un lugar a otro
- muestra una conciencia cada vez mayor de que el respeto a los demás, la cooperación y la justicia nos ayudan a llevarnos bien en comunidades
- muestra que comprende cada vez más que en nuestra casa, nuestra escuela y nuestra comunidad hay reglas y que cada regla tiene un propósito
- expresa ideas que indican que sabe que las personas tienen diversos derechos y responsabilidades

Niveles	No hay evidencia todavía	Emergente	Cumple con las expectativas del programa
---------	--------------------------	-----------	--

Objetivo 31 Investiga el cambio relacionado con personas o lugares conocidos

Ejemplos:

- demuestra que entiende que las personas y las cosas cambian con el tiempo
- muestra que sabe que el tiempo puede medirse
- habla acerca del tiempo; por ejemplo, usa palabras como *ayer, hoy, mañana, día, semana, mes, minuto, hora*

Niveles	No hay evidencia todavía	Emergente	Cumple con las expectativas del programa
---------	--------------------------	-----------	--

Objetivo 32 Demuestra un conocimiento geográfico básico

Ejemplos:

- demuestra que comprende que estamos rodeados de accidentes geográficos, como montañas, colinas, desiertos, lagos, ríos, arroyos y pantanos; y que se puede dar información específica para hallar un lugar, por ejemplo, la dirección de una casa
- demuestra que sabe que dependemos de personas que viven muy lejos para cubrir muchas necesidades materiales y de información
- demuestra una comprensión creciente de que los mapas son herramientas con símbolos que nos ayudan a ubicar objetos y a saber dónde nos encontramos y hacia dónde nos dirigimos

Niveles	No hay evidencia todavía	Emergente	Cumple con las expectativas del programa
---------	--------------------------	-----------	--

Objetivo 33 Explora las artes visuales

Ejemplos:

- demuestra capacidad para apreciar las distintas clases de arte visual
- demuestra capacidad para apreciar el trabajo artístico de sus compañeros
- comenta lo que ve y las sensaciones que le produce
- usa y cuida los materiales artísticos
- explora materiales, instrumentos y procesos diferentes
- demuestra una conciencia cada vez mayor del color, la línea, la forma, la textura, el espacio y el diseño de su trabajo artístico o el de los demás
- comenta su trabajo; por ejemplo, dice de qué está hecho, en qué estaba pensando cuando lo creó y de dónde surgió la idea

Niveles	No hay evidencia todavía	Emergente	Cumple con las expectativas del programa
---------	--------------------------	-----------	--

Objetivo 34 Explora conceptos musicales y la expresión musical

Ejemplos:

- demuestra que conoce tipos diferentes de música y sabe apreciarlos
- expresa pensamientos, sentimientos y energía por medio de la música
- muestra un conocimiento cada vez mayor de los distintos componentes de la música: melodía (la tonada), tono (los sonidos graves y agudos), ritmo (el compás), *tempo* (la velocidad), dinámica (cambios en el volumen) y timbre (atributo del sonido que distingue un instrumento de otro o una voz de otra)

Niveles	No hay evidencia todavía	Emergente	Cumple con las expectativas del programa
---------	--------------------------	-----------	--

Objetivo 35 Explora conceptos del baile y el movimiento

Ejemplos:

- comunica sentimientos e ideas mediante el baile y el movimiento
- demuestra conciencia del espacio (*dónde* se mueve el cuerpo), la ubicación (espacio individual o compartido), las direcciones (hacia arriba o hacia abajo, adelante o atrás), los niveles (bajo, medio, alto) y las trayectorias (recta, curva, zigzagueante)
- demuestra conciencia del esfuerzo (*cómo* se mueve el cuerpo): la velocidad (rápido o lento), la fuerza (potente o suave) y el control (sujeto o libre)
- demuestra conciencia de las relaciones que el cuerpo crea: con el yo físico (partes del cuerpo), con las figuras y los tamaños que adopta el cuerpo (grande, pequeño, erguido), con otras personas (dirigiendo o siguiendo el movimiento, imitando el movimiento, alternando el movimiento) y con el espacio (cerca o lejos, arriba o abajo, alrededor o a través)

Niveles	No hay evidencia todavía	Emergente	Cumple con las expectativas del programa
---------	--------------------------	-----------	--

Objetivo 36 Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje

Ejemplos:

- demuestra que puede representar los papeles de la vida real
- comunica un mensaje o un cuento por medio de la acción y el diálogo
- representa ideas por medio de la dramatización; por ejemplo, finge ser un enorme lobo feroz
- demuestra su aprecio por las dramatizaciones de los demás

Niveles	No hay evidencia todavía	Emergente	Cumple con las expectativas del programa
---------	--------------------------	-----------	--

Objetivo 37 Demuestra progreso en escuchar y comprender el inglés

1	2 Comienzo	3	4 Progreso	5	6 Progreso incremental	7	8 Manejo avanzado	9
	<p>Observa a los demás mientras conversan en inglés durante el juego u otras actividades en grupos pequeños; puede participar en actividades semejantes imitando comportamientos; presta atención al inglés hablado</p> <ul style="list-style-type: none"> Se acerca al área de juego dramático para mirar a un grupo pequeño de niños. Se sienta frente a dos niños que están enhebrando cuentas y hablando, y empieza también a enhebrar cuentas. Mira a otro niño que sostiene una taza para pedir leche e imita el gesto. Participa moviendo las manos mientras los otros niños y el maestro cantan en inglés. 		<p>Responde a palabras y frases comunes en inglés cuando están acompañadas de gestos u otras ayudas visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> Se une a un grupo que está en el área de bloques cuando uno de los niños lo invita a sumarse con un movimiento de la mano y le dice en inglés: "Come play". Va hasta el fregadero cuando el maestro dice que es hora de lavarse los dientes y hace gestos de cepillarse los dientes. Saluda con la cabeza cuando un compañero o compañera lo saluda en inglés diciendo: "Hello". Se sienta junto al maestro cuando este sostiene un libro y le pregunta en inglés: "Would you like to read a book?" 		<p>Responde a palabras y frases en inglés cuando no están acompañadas ni de gestos ni de otras ayudas visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> Va hasta la mesa cuando el maestro dice en inglés: "It's lunchtime. Take your seats at the tables". Pone las tapas a los marcadores y luego pone los marcadores en el estante cuando se le recuerda que lo haga. Se señala la oreja cuando se le pregunta en inglés: "Where's your ear?" Toma un carro de un grupo de juguetes cuando se le pregunta: "Where's the car?" Toma el rompecabezas con el dibujo del cachorro cuando otro niño le dice en inglés: "Let's do the puppy puzzle together". 		<p>Comprende las frases cada vez más complejas que usan los adultos y los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> Responde colocando el bloque correcto donde se le indica cuando otro niño le dice en inglés: "Put that square block over there by the horse to make a fence". Señala la pieza correcta cuando el maestro le pregunta en inglés: "Which circle is the biggest?" Toca el carro que está en la parte más alta de la rampa cuando el maestro le pregunta en inglés: "Which car do you think will roll the fastest?" 	

Objetivo 38 Demuestra progreso en hablar el inglés

1	2 Comienzo	3	4 Progreso	5	6 Progreso incremental	7	8 Manejo avanzado	9
	<p>Repite sonidos y palabras en inglés, a veces en voz muy baja</p> <ul style="list-style-type: none"> Al cantar una canción en grupo, forma las palabras silenciosamente con la boca. Repite alguna palabra o frase de una canción en inglés; por ejemplo, dice "Monkey", mientras un grupo canta <i>Five Little Monkeys Jumping on the Bed</i>. Repite alguna palabra en inglés después de que el maestro la diga. Si el maestro pregunta en inglés: "Would you like more milk?", repite: "mil, mil, mil". 		<p>Emplea apropiadamente algunos términos útiles para la interacción social en inglés; usa una o dos palabras en inglés para representar una idea completa</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "Hi"; "Lookit"; "My turn" y "Stopit". Oye a alguien decir "Be careful!" (¡cuidado!) y más tarde repite la frase como un aviso en una situación semejante. Señala la canasta de comestibles y dice: "More crackers". Mira por la ventana y dice: "Go outside". Cuando otro niño le quita su camión de juguete, dice: "No, mine". 		<p>Dice frases de muchas palabras usando términos apropiados para la interacción social en inglés; agrega palabras nuevas a la frase</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice: "I do a ice cream"; "I want my mommy"; y "Lookit this, Teacher". Pregunta: "How you do this flower?" Dice: "Big. I gotta big". Dice: "How do you gonna make dese?" 		<p>Usa estructuras gramaticales cada vez más complejas del inglés; comete algunos errores típicos de los niños pequeños</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice oraciones enteras en inglés; por ejemplo: "The door is a square" y "The house has a lot of windows". Forma preguntas y negaciones en inglés, como: "Your name is what?" y "You no my mommy". Usa el pasado y el futuro en inglés: "I go to the park" y "I'll get it". Interactúa en inglés en esquemas de juego elaborados: "I be the mommy and you be the baby. Here's your bottle, Baby". 	

Objetivos para el desarrollo y el aprendizaje

Socioemocional

1. Regula sus emociones y su comportamiento
 - a. Controla sus emociones
 - b. Sigue los límites y expectativas
 - c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades
2. Establece y mantiene relaciones positivas
 - a. Forma relaciones con adultos
 - b. Responde a los indicios de las emociones de otros
 - c. Interactúa con sus compañeros
 - d. Hace amigos
3. Cooperera y participa constructivamente en las actividades en grupo
 - a. Balancea sus necesidades y derechos y los de los demás
 - b. Resuelve problemas en sus relaciones sociales

Físico

4. Se traslada de un lugar a otro
5. Mantiene el equilibrio
6. Manipula objetos usando sus destrezas de motricidad gruesa
7. Demuestra fortaleza y coordinación en su motricidad fina
 - a. Usa las manos y los dedos
 - b. Usa instrumentos de dibujo y de escritura

Lenguaje

8. Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo
 - a. Comprende el lenguaje
 - b. Sigue instrucciones
9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita
 - a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo
 - b. Habla con claridad
 - c. Usa la gramática convencional
 - d. Habla acerca de otro momento o lugar
10. Usa destrezas apropiadas para conversar y comunicarse
 - a. Participa en conversaciones
 - b. Sigue las reglas sociales del lenguaje

Cognitivo

11. Aborda el aprendizaje positivamente
 - a. Presta atención y participa
 - b. Es persistente
 - c. Resuelve problemas
 - d. Muestra curiosidad y motivación
 - e. Muestra flexibilidad e inventiva en lo relativo a su proceso mental
12. Recuerda experiencias y las asocia
 - a. Reconoce y recuerda
 - b. Asocia
13. Usa destrezas de clasificación
14. Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente
 - a. Piensa simbólicamente
 - b. Participa en el juego sociodramático

Lectoescritura

15. Demuestra conciencia fonológica, destrezas fonéticas y reconocimiento de palabras
 - a. Nota y diferencia la rima
 - b. Nota y diferencia la aliteración
 - c. Nota y diferencia unidades discretas de sonido
 - d. Aplica conceptos fonológicos y el conocimiento de la estructura de las palabras para descifrar textos
16. Demuestra conocimiento del alfabeto
 - a. Identifica y nombra las letras
 - b. Identifica la correspondencia sonido-letra
17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos
 - a. Usa y aprecia los libros y otros textos
 - b. Usa los conceptos del lenguaje escrito
18. Comprende los libros y otros textos y responde a ellos
 - a. Interactúa durante las experiencias de lectura, conversaciones sobre libros y reflexiones sobre textos
 - b. Usa destrezas iniciales de lectura
 - c. Relata de nuevo cuentos o detalles de un texto de no ficción
 - d. Usa claves de contexto para leer y comprender textos
 - e. Lee con fluidez
19. Demuestra destrezas de escritura
 - a. Escribe su nombre
 - b. Escribe para comunicar ideas e información
 - c. Escribe usando convenciones

Matemáticas

20. Usa conceptos numéricos y operaciones
 - a. Cuenta
 - b. Cuantifica
 - c. Asocia números con cantidades
 - d. Entiende y usa el valor posicional y la base diez
 - e. Aplica propiedades de las operaciones y relaciones matemáticas
 - f. Aplica combinaciones de números y estrategias numéricas mentales a las operaciones matemáticas
21. Explora y describe relaciones espaciales y figuras
 - a. Comprende las relaciones espaciales
 - b. Comprende las figuras
22. Compara y mide
 - a. Mide objetos
 - b. Mide el tiempo y el dinero
 - c. Representa y analiza datos
23. Demuestra conocimiento de los patrones

Ciencia y tecnología

24. Usa destrezas de investigación científica
25. Demuestra conocimiento de las características de los seres vivos
26. Demuestra conocimiento de las propiedades físicas de objetos y materiales
27. Demuestra conocimiento del medio ambiente
28. Usa herramientas y otras tecnologías para realizar tareas

Estudios sociales

29. Demuestra conocimiento de sí mismo
30. Demuestra conocimientos básicos sobre la gente y cómo vive
31. Investiga el cambio relacionado con personas o lugares conocidos
32. Demuestra un conocimiento geográfico básico

Artes

33. Explora las artes visuales
34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
35. Explora conceptos del baile y el movimiento
36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje

Adquisición del inglés

37. Demuestra progreso en escuchar y comprender el inglés
38. Demuestra progreso en hablar el inglés