

<b>Área artística</b>	<b>Requisitos de evaluación en persona</b>
<b>Danza</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes aprenderán la danza establecida y podrán presentarla en grupo. <i>El video de baile se encuentra en un enlace de la carpeta de Google desde la página de Dotados y Talentosos en el sitio web de BCSD.</i></li> <li>2. Los estudiantes, en un pequeño grupo, realizarán un baile improvisado de un género seleccionado. Los estudiantes escucharán la canción específica del género para planificar su baile y después lo interpretarán.</li> <li>3. Los estudiantes responderán a una entrevista de 1 pregunta. <i>Comuníquese con el maestro(s) de danza del estudiante para obtener sugerencias y consejos sobre cómo prepararse para esta entrevista de 1 pregunta.</i></li> </ol>
<b>Teatro</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes representarán uno de los monólogos prescritos delante de todos los estudiantes que estén siendo examinados para teatro. <i>Los monólogos se encuentran en una carpeta de Google vinculada a la página de Superdotados y Talentosos en el sitio web del BCSD. Los monólogos también son por rangos específicos por grado (3°-5° y 6°-8°).</i></li> <li>2. Los estudiantes, en pequeños grupos, tendrán que improvisar una escena. Los grupos dispondrán de 2 minutos para planificar su escena y, a continuación, actuarán delante de todos los estudiantes que están siendo examinados.</li> <li>3. Los estudiantes responderán a una entrevista de 1 pregunta. <i>Comuníquese con el maestro(s) de teatro del estudiante para obtener sugerencias y consejos sobre cómo prepararse para esta entrevista de 1 pregunta.</i></li> </ol>
<b>Música instrumental</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes interpretarán el solo establecido para su instrumento. <i>Los solos se encuentran en una carpeta de Google vinculada a la página de Dotados y Talentosos en el sitio web de BCSD.</i></li> <li>2. Los estudiantes prepararán un breve ejemplo musical de su elección. <i>Comuníquese con el maestro de música de su estudiante para obtener sugerencias.</i></li> <li>3. Los estudiantes interpretarán – aplaudiendo – 3 ejemplos rítmicos.</li> <li>4. Los estudiantes interpretarán 2 escalas en su instrumento.</li> <li>5. Los estudiantes leerán a primera vista un ejemplo melódico breve. Los estudiantes dispondrán de 1 minuto para estudiar el ejemplo antes de interpretarlo.</li> <li>6. Los estudiantes responderán a una entrevista de 1 pregunta. <i>Comuníquese con el maestro(s) de música del estudiante para obtener sugerencias y consejos sobre cómo prepararse para esta entrevista de 1 pregunta.</i></li> </ol>
<b>Música vocal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes interpretarán el solo requerido. <i>Los solos se encuentran en una carpeta de Google vinculada a la página de Dotados y Talentosos en el sitio web de BCSD. Los solos son específicos para cada grado (3°-5° y 6°-8°).</i></li> <li>2. Los estudiantes realizarán un solo de su elección entre las opciones proporcionadas en la carpeta de Google que se encuentra en el sitio web de BCSD.</li> <li>3. Los estudiantes interpretarán – eco – 3 ejemplos melódicos y 3 ejemplos rítmicos.</li> <li>4. Los estudiantes leerán a primera vista 2 ejemplos rítmicos cortos y demostrarán con palmas a los jueces.</li> </ol>

	<p>5. Los estudiantes responderán a una entrevista de 1 pregunta. <i>Comuníquese con el maestro(s) de música del estudiante para obtener sugerencias y consejos sobre cómo prepararse para esta entrevista de 1 pregunta.</i></p>
<p><b>Artes Visuales (3°-5°)</b></p>	<p>Los estudiantes traerán consigo una carpeta con 3 obras que cumplan los siguientes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea una obra de arte con tres zapatos diferentes. Los zapatos deben estar dispuestos en diferentes ángulos u orientaciones. <i>Por ejemplo: un zapato recto, otro en un ángulo de <math>\frac{3}{4}</math> y el tercer zapato de perfil.</i></li> <li>2. Dibuja un paisaje con colores que demuestren profundidad. Utilice la perspectiva para crear un espacio 3D creíble y las ilusiones de profundidad del espacio. Incluya características del paisaje natural como árboles, montañas y colinas. También se pueden incluir elementos creados por el hombre, como carreteras, aceras, edificios y casas.</li> <li>3. Incluir una obra elegida por el estudiante que NO esté asociada a una tarea o proyecto de clase.</li> </ol> <p>Para el examen presencial, los estudiantes deberán cumplir los siguientes requisitos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes tendrán una (1) hora para completar un dibujo de naturaleza muerta a partir de elementos proporcionados por los jueces. <i>Dibujar puede que no tome toda 1 hora.</i></li> <li>2. Los estudiantes responderán a una entrevista de 1 pregunta. <i>Comuníquese con el maestro(s) de arte del estudiante para obtener sugerencias y consejos sobre cómo prepararse para esta entrevista de 1 pregunta.</i></li> </ol>
<p><b>Artes Visuales (6°-8°)</b></p>	<p>Los estudiantes traerán consigo una carpeta con 3 obras que cumplan los siguientes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cree un dibujo de una planta utilizando al menos cinco (5) valores. La planta puede ser una planta de interior o una planta o árbol en su entorno natural. Considere cómo utilizar el espacio negativo en esta obra de arte.</li> <li>2. Dibuja un rincón de una habitación con al menos tres muebles, o un pasillo largo con varias puertas o cualquier ejemplo de uso de la perspectiva formal o semiformal.</li> <li>3. Incluir una obra elegida por el estudiante que NO esté asociada a una tarea o proyecto de clase.</li> </ol> <p>Para el examen presencial, los estudiantes deberán cumplir los siguientes requisitos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes tendrán una (1) hora para completar un dibujo de una planta a partir de elementos proporcionados por los jueces. Dibujar puede que no tome toda 1 hora.</li> <li>2. Los estudiantes responderán a una entrevista de 1 pregunta. <i>Comuníquese con el maestro(s) de arte del estudiante para obtener sugerencias y consejos sobre cómo prepararse para esta entrevista de 1 pregunta.</i></li> </ol>