

# لقاء تعريفيّ بمنهج اللّغة العربيّة للناطقين بها

مدرسة فيرجرين الدوليّة

٢٠٢٣-٢٠٢٤

## أهدافنا

1- توثيق الصّلة بين الطّالب ولغته الأمّ.

2- رفع مستوى تحصيل الطّلاب.

3- تعزيز مهارات الابتكار والإبداع.

## خطة عملنا

ما هي خطة العمل التي ارتأينا العمل بموجبها للمضيّ قدماً في تعزيز  
مستوى اللّغة العربيّة؟

تمّ إعدادها استناداً إلى:  
- التّقييم الذاتيّ الداخليّ  
- تقييم هيئة الرّقابة المدرسيّة

# أ- في المنهج

## - التّواصل باللّغة العربيّة الفصحى.

-اعتماد معايير اللّغة العربيّة الصّادرة عن وزارة التّربية والتعليم. أمّا المصادر التّعليميّة المعتمدة فتتنوّع ما بين الكتاب المدرسيّ (نسخة ورقية ونسخة إلكترونيّة) والمصادر الخارجيّة سواء كانت ورقية أو إلكترونيّة، مع الإشارة في هذا الإطار إلى مبدأ التّركيز على المهارات والمعارف، وتقديم التّوعية على حساب الكميّة

- اعتماد مبدأ وحدة اللغة، واستخدام مختلف الكفايات اللغوية في خدمة التعبيرين الشفوي والكتابي؛ من هنا إعادة توزيع دروس المنهج بشكل يضمن تحقق هذا المبدأ (مثالاً: القراءة - التعبير)

- المهارات المستهدفة: القراءة- الكتابة - الاستماع - التحدث.  
القراءة: القراءة الجهرية- دراسة النصّ- المطالعة الحرّة والموجهة  
تُقسم علامة امتحان دراسة النصّ إلى قسمين: قسم متمحور حول النصوص المعالجة في الصفّ، وقسم يعالج نصّاً خارجياً جديداً.  
المصادر الدّاعمة:

- كتب ورقية وألعاب تعليمية  
- منصّة "عصافير" للصفوف من الأوّل حتّى السّادس  
- منصّة "كم كلمة" للصفوف من السّابع حتّى الثّاني عشر

-الكتابة: التعبير الكتابي (الوظيفي والإبداعي) ويغطي أنواع النصوص المختلفة ابتداء من توسيع الجملة وصولاً إلى المقالات المطوّلة. أمّا حصص التعبير فتوزّع بين حصص لإعداد المخطّطات والخرائط الذهنية وحصص لتوسيع المواضيع وتقييمها.

-النحو الوظيفي: الدروس المقرّرة في المنهج بالإضافة إلى دروس إضافية يتمّ تعيينها وفق حاجة المجموعات الصّفيّة، ومنها دروس تصريف الأفعال، وتحويل المفرد إلى المثنى فالجمع وغيرها.

- الإملاء: الدروس المقرّرة في المنهج بالإضافة إلى دروس إضافية يتمّ تعيينها وفق حاجة المجموعات الصّفيّة، ومنها التّاء في أواخر الكلمات، والهمزات وغيرها.

- يكون الإملاء في السنوات الأولى حتى الثالثة محضراً، وقد يتراوح، في السنوات الرابعة حتى السادسة، بين إملاء محضّر وإملاء غير محضّر، في حين يكون غير محضّر في السنتين السابعة والثامنة. هذا، ويتم تخصيص حصّة للتمارين الإملائية مباشرة بعد شرح القاعدة الإملائية، في حين يتم إنجاز الإملاء التطبيقي للقاعدة نفسها في الأسبوع التالي.

- الاستماع: ترتبط نصوص الاستماع بمحور دروس القراءة والتعبير، وهي تتدرّج من صعوبة بحسب الصفوف بحيث يكون التركيز على فهم المسموع في الصفوف الأولى وصولاً إلى تحليل المادة المسموعة وتقييمها مع تقدّم الصفوف.

- التحدّث: يكون التحدّث عبارة عن المناقشة الشفهية التي يجريها المتعلّم في الصفّ، وكذلك عرض البحوث والمشاريع، والمناظرات وتمثيل الأدوار وغيرها.



# ب- في التقييم

## ١ - تقييم داخلي

- المسوح التشخيصية ويتم إجراؤها في الأسبوع الثاني من السنة الدراسية، وتهدف إلى ما يلي:
  - التعرف إلى نقاط القوة ونقاط الضعف على المستوى الفردي وعلى مستوى المجموعة.
  - تسهيل عملية قياس مستوى تقدّم الطلاب في المادة.
  - توجيه المعلم إلى استراتيجيات الفروق الفردية الواجب تطبيقها لتأمين متطلبات الطلاب ذوي المستويات المتفاوتة في الصف الواحد.

- التقييم القبلي: في بداية كلّ وحدة، أو درس، أو حصّة

- التقييم التكوينيّ أو المستمرّ للتّحقّق من اكتساب الطّلاب للمعارف والمهارات والمفاهيم، وذلك من خلال الاختبارات والتّقويمات الشّفهيّة والخطيّة لمختلف كفايات المادّة (قراءة، نحو، ...)

- التّقويم الختاميّ: في نهاية كلّ وحدة، ويشمل المهارات جميعها، ويُسبق بمراجعات صفيّة

- التّقويم الذاتيّ وتقييم الأقران عند الطّلاب (سّم المعايير - التّغذية الرّاجعة-...)

- يتمّ الحرص على إفادة الطّلاب بتغذية راجعة موضوعيّة وبناءة تبيّن نقاط القوّة، ونقاط الضّعف وكيفيّة معالجتها.

## خصائص الاختبارات الختامية

شاملة، تغطّي المهارات الأربع، تستهدف المهارات والمفاهيم التي تمّت تغطيتها في فترة دراسيّة محدّدة، متدرّجة تراعي الفروق الفرديّة ومستويات الطّلاب المختلفة، تتميز أسئلتها والمصطلحات المستخدمة فيها بالدقّة والوضوح، وذلك تجنّباً لأيّ لبس قد يواجه الطّالب في خلال إنجازهِ.

## ٢- تقييم خارجي

- اعتماد الاختبار الخارجي IBT لقياس تحصيل الطلاب في المهارات القرائية والنحو والإملاء، وهو يُجرى عادة في خلال شهر نوفمبر.
- الصفوف المستهدفة في السنة الدراسية الجارية: الخامس حتى العاشر

# ج- في عملية التعليم والتعلم

- استعمال التّكنولوجيا بشكل فعّال عند تقديم الدّروس وعرضها وتطبيقها.

- اعتماد الطّرائق التّواصلية وربط الدّرس بالحياة اليوميّة الواقعيّة لتبيان أهمّيّته وفائدته.

- التّنوع في طرائق التّدريس وأساليب التّقييم، واعتماد أحدثها وأكثرها فعاليّة (ورش عمل مستمرّة للمعلّمين، مشاهدات صفيّة، زيارة مستشارين)

- اعتماد عناصر هرم "بلوم" في إعداد الدّروس، وتقديمها، وفي الاختبارات، وتقنيّة طرح الأسئلة (من مرحلة التّذكّر والفهم وصولاً إلى مرحلة التّقييم والإنشاء).

- تأمين بيئة صفّيّة محفّزة لعمليّتي التّعلّم والتّعليم، والاستعانة بوسائل إيضاح جذّابة منسجمة وأهداف الدّروس ومحاورها.

- التّعاطي مع الدّروس بأسلوب يحفّز التّحليل النّقديّ والمنطقيّ.



## الواجبات المنزليّة

- من الصّفّ الأوّل حتّى الصّفّ الثّامن: يتمّ إرسال خطّة أسبوعيّة كلّ يوم جمعة، عبر البريد الإلكترونيّ (ابتدائيّ) و"غوغل كلاسروم" (إعداديّ) تتضمّن المهارات، والدّروس، والواجبات المستهدفة للأسبوع التّالي.
- تكون الواجبات تعزيزيّة، أي أنّها لا تحمل مفاهيم جديدة يضطرّ الأهل لشرحها لأولادهم في البيت.
- تراعي الواجبات فترة زمنيّة معقولة ومنطقيّة لإنجازها.
- يتمّ شرح المطلوب في الواجبات قبل أن يغادر الطّلاب الصّفّ، ويتمّ التّأكد من أنّ الطّلاب قد استوعبوا المطلوب.

- يتم توزيع الواجبات على النحو التالي:

- القراءة الجهرية: مرتين في الأسبوع
- النحو: مرة في الأسبوع
- الإملاء: مرة في الأسبوع
- التعبير: مرة كل أسبوعين
- دراسة النصّ : مرة كل أسبوعين
- المشروع: في نهاية الوحدة

التاريخ	اليوم	الدراس	الواجبات	الواجبات
11/9	الاثنين	قراءة / تحدث نصّ سرديّ "ملك الحكايات" - شرح المفردات الجديدة - تحديد الأفكار الرئيسيّة في القصّة	قراءة الفقرة في الورقة المرفقة أسفل الخطة من "في الليالي المُقَمَّرَة" إلى "وضحككّ منه بعضُ الحيوانات".	المجموعة الزرقاء قراءة الفقرة في الورقة المرفقة أسفل الخطة
12/9	الثلاثاء	قراءة / تحدث نصّ سرديّ "ملك الحكايات" - إبداء الرّأي في شخصيّات القصّة - مناقشة الأحداث - التّدرب على قراءة النصّ - حلّ ورقة عمل	قراءة الفقرة في الورقة المرفقة أسفل الخطة من "في الليالي المُقَمَّرَة" إلى "وضحككّ منه بعضُ الحيوانات".	قراءة الفقرة في الورقة المرفقة أسفل الخطة من "في الليالي المُقَمَّرَة" إلى "وضحككّ منه بعضُ الحيوانات".
13/9	الأربعاء	تعبير / تحدث توسيع الجملة	قراءة الفقرة في الورقة المرفقة أسفل الخطة من "فكّر الجُنْدُب" إلى "تحت أقدامها".	قراءة الفقرة في الورقة المرفقة أسفل الخطة من "فكّر الجُنْدُب" إلى "تحت أقدامها".
14/9	الخميس	نحو المبتدأ والخبر المفرد - استقراء القاعدة النحويّة - تمارين تطبيقيّة في النّحو	قراءة الفقرة في الورقة المرفقة أسفل الخطة من "فكّر الجُنْدُب لو زارَ مثلُ الأسد" إلى "تحت أقدامها".	قراءة الفقرة في الورقة المرفقة أسفل الخطة من "فكّر الجُنْدُب لو زارَ مثلُ الأسد" إلى "تحت أقدامها".
15/9	الجمعة	إملاء تثوين الضمّ - استقراء القاعدة الإملائية - تمارين إملائيّة	ورقة عملٍ في توسيع الجُمْل	ورقة عملٍ في توسيع الجُمْل

قِرة الإملاء

التنوين

إملاء يوم الجمعة الموافق 2023/9/22

كتاب جديد

محمدٌ عنده كتابٌ جديدٌ فيه دروسٌ مفيدةٌ، وقِصصٌ مُسليّةٌ، وصُورٌ جَميلةٌ، وله  
غلافٌ نظيفٌ وجذابٌ.



### تلخيص قصة "ملك الحكايات"

	<p>١- في الليالي المُقَمَّرَة، تَتَجَمَّعُ الحَيَوَانَاتُ لِلسَّهَرِ، وَيَقِفُ كُلُّ حَيَوَانٍ فَوْقَ صَخْرَةٍ وَيَحْكِي حِكَايَةً، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ، يُحَاوِلُ الجُنْدُبُ أَنْ يَرُوي حِكَايَهُ عَلَى صَخْرَةٍ الحِكَايَاتِ لِكِنَّ الحَيَوَانَاتِ تَسْخَرُ مِنْهُ ضَاحِكَةً.</p>
	<p>٢- فَكَّرَ الجُنْدُبُ رُبَّمَا لَوْ كَانَ قُوِيًّا مِثْلَ الفِيلِ لَسَمِعَتْهُ الحَيَوَانَاتُ. فَذَهَبَ إِلَى شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَبَدَأَ يَدْفَعُهَا، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَتَحَرَّكَ وَكُسِرَ أَحَدُ جَنَاحَيْهِ، وَضَجَّكَتْ مِنْهُ بَعْضُ الحَيَوَانَاتِ.</p>
	<p>٣- فَكَّرَ لَوْ زَارَ مِثْلَ الأسدِ؛ فَتَرْتَعِدُ مِنْهُ الحَيَوَانَاتُ، وَلَكِنَّ صَوْتَهُ الضَّعِيفَ لَفَتَ انْتِبَاهَ أَحَدِ الطَّيُورِ فَاقْتَرَبَ مِنْهُ بِمِنْقَارِهِ لِيَصْطَادَهُ، فَهَزَبَ الجُنْدُبُ بِأَعْجُوبَةٍ ثُمَّ فَكَّرَ لَوْ تَلَوَّنَ مِثْلَ الحِرْبَاءِ، فَذَهَبَ جَسَدَهُ بِالطَّيْنِ فَصَارَ كَالْتَرَابِ. اقْتَرَبَتْ مِنْهُ عِزَالَةٌ رَاكِضَةٌ وَكَانَتْ تَهْرُسُهُ تَحْتَ أَقْدَامِهَا.</p>
	<p>٤- وَآخِرًا، قَرَّرَ أَنْ يَصْنَعَ تاجًا مِنَ العُشْبِ الأَخْضَرِ لِيَكُونَ مَلِكًا عَلَى الحَشَرَاتِ، وَقَالَ: "أَنَا مَلِكٌ". فَسَمِعَتْهُ نَمْلَةٌ، وَقَالَتْ لَهُ بِعُضْبٍ: "لَدَيْنَا مَلِكَةٌ تَجْعَلُنَا نَعْمَلُ لَيْلَ نَهَارٍ لِنَجْمَعَ الطَّعَامَ."</p>
	<p>٥- اخْتَارَ الجُنْدُبُ مَاذَا يَفْعَلُ ثُمَّ سَمِعَ صَوْتًا صَغِيرًا يَقُولُ: "أَنَا أَقْبَلُ أَنْ أَكُونَ مَلِكًا عَلَيَّ". "نَظَرَ الجُنْدُبُ خَلْفَهُ فَوَجَدَ ابْنَهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِفَخْرٍ وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ، وَعَانَقَ ابْنَهُ قَانِلًا: "أَنَا لَا أَرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَلِكًا عَلَيْكَ، أَرِيدُ فَقَطْ أَنْ أَكُونَ أَبَاكَ."</p>

## الأنشطة

- تنظيم احتفالات عيد الاتّحاد
- أسبوع اللّغة العربيّة الأسبوع ما قبل الأخير من الرّبع الثّالث (مسابقات- أنشطة تثقيفيّة ترفيهيّة- توزيع جوائز...)
- مسابقة "فارس الشّعري" في الإلقاء الشّعريّ
- أنشطة ما بعد الدّوام الدّراسيّ الخاصّة بقسم اللّغة العربيّة: صفوف دعم
- رحلات ميدانيّة ابتداءً من شهر نوفمبر:
- متحف اللّوفر (إعدادي)
- زيارة مصنع "بيتزا" (الصّفّ الخامس)

# د- في التّواصل بين المدرسة والبيت

## دور أولياء الأمور

- مدّ أبنائكم بالدّعم والثّقة والمحبة.
- حتّ أبنائكم على التّواصل باللّغة العربيّة مع المحيط.
- التّأكّد من إنجاز أبنائكم للواجبات البيتيّة.
- التّواصل الدّائم مع المدرسة، والتّعبير بشكل صريح وتلقائيّ عن كلّ الهواجس والمخاوف، وتقديم أيّ ملحوظة قد تلفت نظرنا إلى تصويب.



في التّواصل بين المدرسة والبيت

## للتّواصل

- عبر الهاتف
- عبر البريد الإلكتروني
- عبر "زوم"

powayjan@fairgreen.ae  
shafez@fairgreen.ae

# الأسئلة

شكراً!