

Unidad 1: IDENTIDAD

Who am I? ¿Quién soy? Who are we? ¿Quiénes somos?

Unidad 1-Lectura Compartida

ETAPA 1: APRENDIZAJE DESEADO

Preguntas Esenciales: Who am I? ¿Quién soy? Who are we? ¿Quiénes somos?

Comprensión Esencial: Los estudiantes entenderán/descubrirán que...

Las interseccionales son encrucijadas complejas de las múltiples identidades de una persona, y nuestras experiencias humanas dan forma a nuestras identidades. Una forma en que se desarrollan nuestras identidades es a través de las creencias, los valores, las tradiciones, las experiencias culturales y el patrimonio de una familia.

Cada aula tiene una identidad única debido a las y los estudiantes y maestros que forman parte de ella, y la historia de cada compañero de clase es parte de la historia / identidad de toda la clase.

Valiéndose de sus propias experiencias, detalles y eventos en los textos que explorarán, las y los estudiantes descubrirán temas relacionados con la identidad individual y grupal, la colaboración y la participación comunitaria.

Los estudiantes investigarán y recopilarán detalles sobre sus historias de nombres personales.

Utilizarán su información para diseñar una presentación para compartir con sus compañeros de clase sobre la historia de su nombre único. Esto permitirá a los estudiantes comparar y contrastar sus propias historias con las de sus compañeros de clase y otras personas en los textos que exploren.

Intercambiando historias a través del diálogo, escuchando y comprometiéndose entre sí, los estudiantes aprenden, valoran y honran las similitudes y diferencias de sus compañeros de clase. Los estudiantes comprenderán que la voz, la historia y los pensamientos de cada individuo son valiosos. Usarán lo que han aprendido unos de otros para escribir colectivamente un acuerdo comunitario de clase.

Esta comprensión y estos descubrimientos se desarrollan y profundizan a lo largo de la unidad con las siguientes preguntas de consulta: *¿Qué es una historia?, ¿todos tienen una historia?, ¿dónde comienza mi historia?, ¿quién soy?, ¿cuál es mi responsabilidad en esta clase?, y ¿cuál es nuestra identidad de clase?*

El tema de la identidad se cruzará con la Escritura Compartida. Los estudiantes usarán el libro *The Best Part of Me*, como ancla para escribir su propio poema para describir la mejor parte de ellos. Primero harán una lluvia de ideas, luego elegirán uno de sus rasgos físicos que crean que es la mejor parte de ellos. Los estudiantes usarán detalles descriptivos y lenguaje figurativo, como símiles y metáforas, para componer su poema.

Mirando hacia adelante: El tema de la identidad se teje a lo largo de las unidades restantes de Lectoescritura Compartida de 5° grado, ya que está naturalmente asociado con el cambio, la equidad y los sistemas humanos y globales.

En la Unidad 2: Cambio, hay un fundamento subyacente de identidad. Es esencial que los estudiantes sean conscientes de las formas en que nuestras identidades cambian a medida que experimentamos eventos de la vida menores y mayores. Cada experiencia que tenemos impacta nuestra identidad. Los estudiantes exploran las relaciones entre los individuos, una variedad de perspectivas (tanto personajes ficticios como personas reales) y se adaptan a un nuevo escenario y entorno. Cada uno da forma a nuestras identidades e impacta en quiénes somos.

En la Unidad 3: Equidad, los estudiantes realizan una exploración profunda y cuidadosa de lo que compone una historia. Se dan cuenta de que la versión "aceptada" de una historia puede dar lugar a juicios porque una historia nunca captura todas las perspectivas. Las historias que creamos, aceptamos y compartimos impactan nuestras perspectivas e identidades.

En la Unidad 4: Sistemas, los estudiantes exploran culturas de todo el mundo para aprender cómo las identidades se ven afectadas por las ubicaciones globales, el acceso al agua y los roles dentro de las comunidades. La naturaleza Y la crianza contribuyen a la identidad de cada uno.

ETAPA 3: EL PLAN DE APRENDIZAJE

El siguiente Plan de Aprendizaje ofrece una explicación detallada del trabajo que se realiza día a día para llevar a los estudiantes a la Pregunta Esencial, las Comprensiones Esenciales y los estándares descritos en la Etapa 1. La expectativa es que todas las indagaciones se enseñen en la forma y el orden en que están escritas a continuación.

Unidad 1 Progresión de la Consulta		
Consulta #	Pregunta de Consulta	# Sesiones
Consulta 1	<i>Does everyone have a story? ¿Todos tienen una historia?</i>	5
Consulta 2	<i>Who am I? ¿Quién soy?</i>	7
Consulta 3	<i>What is my responsibility in this class? ¿Cuál es mi responsabilidad en esta clase?</i>	6
Consulta 4	<i>What are our stories? What is our class identity? ¿Cuáles son nuestras historias? ¿Cuál es la identidad de nuestra clase?</i>	4
SESIONES TOTALES		22

Unidad 1: IDENTIDAD

Who am I? ¿Quién soy? Who are we? ¿Quiénes somos?

Unidad 1 - Escritura Compartida

ETAPA 1: APRENDIZAJE DESEADO

Pregunta Esencial: Who am I? ¿Quién soy? Who are we? ¿Quiénes somos?

Tareas Esenciales de Escritura:

1. **Historia visual** - Modo: *Narrativa* Género: *Informativo, Autobiografía* Formato: *Elección del estudiante*
Los estudiantes recopilan información sobre sus propias historias personales para crear una historia visual. Elegirán entre una variedad de formatos: digital, escrito, presentación de diapositivas, canción, poema, etc.
2. **Poema narrativo** - Modo: *Poesía* Género: *Verso libre, autobiografía* Formato: *Manuscrito*
Los estudiantes eligen una de sus mejores características para usar como idea principal de su poema.

Mirando hacia adelante: A lo largo del año, los estudiantes escribirán en múltiples modos, dentro de diferentes géneros y utilizando una variedad de formatos. Habrá superposición porque es importante volver a visitar cada uno. También habrá una variedad de escritura de ficción y no ficción dentro de los modos. En esta unidad, el tema de la identidad continúa desde la Unidad 1. Con eso, las tareas de escritura incluirán los matices de la identidad, pero desde la perspectiva de alguien más. Los estudiantes escribirán un poema narrativo de ficción a dos voces basado en las identidades de los personajes. También escribirán un artículo de opinión de no ficción sobre la elección de golpear o no.

Conexión a la Tecnología: Para la Tarea 1: Historia Visual, los estudiantes tendrán la opción de usar *Google Slides* agregarlos a *SeeSaw* o *Book Creator* para componer sus piezas.

ETAPA 3: EL PLAN DE APRENDIZAJE

El siguiente Plan de Aprendizaje ofrece una explicación detallada del trabajo que se realiza día a día para llevar a los estudiantes a la Pregunta Esencial, las Comprensiones Esenciales y los estándares descritos en la Etapa 1. La expectativa es que todas las consultas se enseñen en la forma y el orden en que están escritas a continuación.

Unidad 1 Esquema de Tareas

Tarea 1: [Historia Visual](#)

No ficción Modo: *Narrativa* Género: *Informativo, Autobiografía* Formato: *Elección del estudiante*

Etapa del proceso de escritura	Sesión #s	Nombre de la Sesión	Días/ Sesiones
Aprender	1	<i>What is a story?</i> <i>¿Qué es una historia?</i>	3
	2-3	<i>How does my story begin?</i> <i>¿Cómo comienza mi historia?</i>	
Bocetar	4-6	<i>What is my story?</i> <i>¿Cuál es mi historia?</i>	3
Revisar	NA	NA para esta tarea	NA
DÍAS/SESIONES TOTALES			6