

# Unidad 1: Desastres naturales

¿Cómo afectan los desastres naturales a las personas?

Unidad 1- Lectura Compartida

## ETAPA 1: APRENDIZAJE DESEADO

**Pregunta Esencial:** ¿Cómo afectan los desastres naturales a las personas?

**Comprensión Esencial:** Los estudiantes explorarán los desastres naturales para aprender más sobre los riesgos que pueden ocurrir en diferentes lugares del mundo en función de la geografía, el clima y los factores influenciados por el hombre, como el cambio climático. Los estudiantes clasificarán el nivel de peligro que creen que se relaciona con diferentes tipos de desastres naturales al principio, a la mitad y al final de esta unidad para ver cómo ha cambiado su pensamiento con el tiempo luego de aprender más sobre diferentes tipos de desastres naturales.

Los estudiantes se enfocarán en los desastres naturales que ocurren debido a cambios bajo la tierra, incluidos terremotos y volcanes, desastres naturales que ocurren cerca del agua, incluidos tsunamis e inundaciones, y desastres naturales que ocurren debido a condiciones climáticas extremas, incluidos tornados, ventiscas y huracanes. Los estudiantes considerarán las causas de cada tipo de desastre natural para comparar y contrastar los peligros que plantea cada tipo de desastre.

Los estudiantes leerán textos informativos (incluidos artículos, mapas y otros pasajes de texto) para recopilar información sobre desastres naturales. Leerán con un propósito para identificar la idea principal de los textos informativos y reunirán y citarán evidencia del texto para respaldar su propia comprensión de los desastres naturales.

A mitad de la unidad, los estudiantes explorarán un estudio novedoso utilizando un texto emparejado para aprender cómo sería experimentar un desastre natural a través de la lectura de "I Survived Hurricane Katrina, 2005" de Lauren Tarshis, tanto en un formato de novela tradicional como en un formato de novela gráfica. Los estudiantes compararán y contrastarán cómo los autores e ilustradores cuentan historias utilizando diferentes formatos y considerarán qué formato les gusta más como lectores y los elementos de un texto que refuerzan su disfrute.

Finalmente, los estudiantes incorporarán términos de vocabulario académico relacionados con los desastres naturales a través de la exploración diaria de vocabulario que incluye términos clave relacionados con los desastres naturales y términos clave relacionados con el texto "I Survived" (Sobreviví) para apoyar su comprensión tanto de textos informativos como literarios. Los estudiantes también profundizarán en la percepción de los elementos de las palabras a través de actividades de estudio de palabras que se incluyen dentro de cada consulta. Los temas de estudio de palabras incluyen: tipos de sílabas, uso de morfemas para aprender sobre el significado de las palabras, raíces latinas y sufijos. Los alumnos continuarán explorando elementos de palabras a lo largo del cuarto grado para apoyar su comprensión del vocabulario académico y para ayudarles a ver las conexiones entre los términos clave a lo largo del curso.

## ETAPA 3: EL PLAN DE APRENDIZAJE

El Plan de Aprendizaje en la Etapa 3 ofrece una explicación detallada del trabajo que se realiza día a día para llevar a los estudiantes a la Pregunta Esencial, las Comprensiones Esenciales y los estándares descritos en la Etapa 1. La expectativa es que todas las consultas se enseñen en el orden en que están escritas.

## Unidad 1 Resumen de Consultas

Consulta #	Pregunta de Consulta	# Sesiones
<b>Consulta 1</b>	What makes something a disaster? ¿Qué hace que algo sea un desastre natural?	<b>4 Sesiones</b>
<b>Consulta 2</b>	Where can natural disasters occur? ¿Dónde pueden ocurrir los desastres naturales?	<b>3 Sesiones</b>
<b>Consulta 3</b>	How do tectonics plates cause natural disasters? ¿Cómo las placas tectónicas causan desastres naturales?	<b>3 Sesiones</b>
<b>Consulta 4</b>	How dangerous are natural disasters that happen near bodies of water? ¿Qué tan peligrosos son los desastres naturales que ocurren cerca de cuerpos de agua?	<b>3 Sesiones</b>
<b>Consulta 5</b>	How dangerous are weather-related natural disasters? ¿Qué tan peligrosos son los desastres naturales relacionados con el tiempo?	<b>3 Sesiones</b>
<b>Consulta 6</b>	How does climate change affect natural disasters? ¿Qué efecto tiene el cambio climático en los desastres naturales?	<b>3 Sesiones</b>
<b>Consulta 7</b>	How did people start preparing for Hurricane Katrina? ¿Cómo empezó la gente a prepararse para el huracán Katrina?	<b>5 Sesiones</b>
<b>Consulta 8</b>	How did the broken levees worsen Hurricane Katrina's devastation? ¿Cómo empeoraron los diques rotos la devastación del huracán Katrina?	<b>5 Sesiones</b>
<b>Consulta 9</b>	Was the hurricane the real danger? Why? ¿Era el huracán el verdadero peligro? ¿Por qué?	<b>5 Sesiones</b>
<b>Consulta 10</b>	How did Hurricane Katrina change people's lives? ¿Cómo cambió la vida de las personas el huracán Katrina?	<b>5 Sesiones</b>
<b>Consulta 11</b>	How do natural disasters affect people? ¿Cómo afectan los desastres naturales a las personas?	<b>3 Sesiones</b>
<b>Total de Sesiones</b>		<b>42 Sesiones</b>

# Unidad 1: Desastres naturales

¿Cómo afectan los desastres naturales a las personas?

Unidad 1- Escritura  
Compartida

## ETAPA 1: APRENDIZAJE DESEADO

**Pregunta Esencial:** ¿Cómo afectan los desastres naturales a las personas?

**Tareas Esenciales de Escritura:** Esta unidad incluye tres tareas de escritura para que los estudiantes exploren tres géneros de escritura: narrativa, de opinión y de investigación.

*Narrativa:* Los estudiantes trabajarán para desarrollar un párrafo narrativo para contar una historia sobre un inconveniente experimentado o una situación de desastre. Los estudiantes desarrollarán una comprensión de las diferencias entre un inconveniente y un desastre durante la Consulta 1 dentro de la lectura compartida, esta tarea está prevista para que apliquen lo que han aprendido a través de la escritura.

*Opinión:* Los estudiantes trabajarán para desarrollar un párrafo de opinión que indique qué desastre natural consideran más peligroso y expliquen su razonamiento. Esta tarea incluye una introducción a la investigación, ya que los estudiantes necesitarán información fáctica sobre el desastre natural seleccionado para fundamentar su opinión. Los estudiantes aprenderán sobre diferentes desastres naturales durante la lectura compartida, esta tarea está prevista para que apliquen lo que han aprendido sobre los desastres naturales y tomen una decisión sobre cuál consideran más peligroso.

*Investigación:* Los estudiantes trabajarán para desarrollar un texto emparejado que incluya un ensayo de investigación de 1-2 párrafos y una tira cómica, que informen a su lector sobre un tipo de desastre natural y cómo las personas pueden tratar de mantenerse a salvo durante la situación de desastre. Los estudiantes leerán un texto tradicional y una versión de novela gráfica de "I Survived Hurricane Katrina: 2005" durante su parte de estudio de novela de la Unidad 1 en lectura compartida para experimentar un texto emparejado a través de la lente de un lector, esta tarea está prevista para que los estudiantes experimenten el desarrollo de un texto emparejado a través de la lente de un escritor y consideren cómo se puede presentar el mismo tema a un lector a través de diferentes modos de texto.

**Mirando hacia atrás:** A lo largo del tercer grado, los estudiantes trabajaron en la escritura de un párrafo desarrollado que incluía una declaración de apertura, detalles sobre un tema y una declaración de cierre. Los estudiantes siguieron trabajando dentro del proceso de escritura (lluvia de ideas, planificación, redacción, revisión y presentación) a fin de desarrollar sus ideas y elaborar sus temas por escrito. Los estudiantes trabajaron para desarrollar su escritura dentro de tres géneros (narrativa, opinión e investigación) durante el tercer grado y se les presentaron los estilos y propósitos de los autores dentro de cada género de escritura. La instrucción de escritura dentro del tercer grado incluyó el modelado del maestro, la escritura compartida para desarrollar piezas como un grupo completo y el tiempo para que los alumnos desarrollen su escritura independiente siguiendo el proceso de escritura.

**Mirando hacia adelante:** Los estudiantes continuarán desarrollando su escritura en los tres géneros: narrativa, opinión e investigación, a lo largo del cuarto grado. Cada unidad de cuarto grado incluye oportunidades para que los estudiantes escriban una pieza usando cada género de escritura. Un género será un enfoque más amplio por unidad para que los estudiantes tengan más tiempo para trabajar con ese tipo de escritura dentro de una tarea más extensa, y los dos

géneros restantes estarán dentro de tareas más cortas para que todos los géneros se desplieguen en espiral a lo largo de las unidades de cuarto grado. Las tareas escritas incorporarán contenido que los estudiantes aprenden a través de unidades de lectura compartida para que puedan aplicar lo que han leído a través de la escritura.

Los alumnos de cuarto grado trabajarán para escribir piezas de varios párrafos que incluyan declaraciones de apertura y cierre apropiadas, incluyan detalles y ejemplos que respalden una idea principal e incorporen convenciones y gramática. Todas las unidades incluirán mini lecciones diarias usando Patrones de Poder para que las convenciones y la gramática se conviertan en una rutina diaria para que los alumnos observen el uso correcto de las convenciones y la gramática dentro de los textos ejemplares y comiencen a transferir esos componentes a su propia escritura a través de la orientación de los maestros y las tareas de escritura diarias.

**Conexión con la Tecnología:** Los alumnos de cuarto grado comenzarán a aprender habilidades tradicionales de teclado como apoyo para las tareas escritas más extensas utilizando la tecnología. Dado que los estudiantes solo habrán comenzado a aprender a teclear durante la primera parte del año escolar, se les ofrecerá la opción de escribir una de sus piezas escritas durante esta unidad como una forma de practicar su conjunto de habilidades de escritura y publicar su trabajo digitalmente. Si los estudiantes no están listos para la escritura de una pieza, se les puede ofrecer la opción de escribir a mano en este momento y pueden intentar teclear un borrador final durante una unidad posterior.

Los estudiantes también pueden usar Book Creator como una herramienta para ayudar a desarrollar una breve pieza gráfica sobre un desastre natural seleccionado. Book Creator es una herramienta que se presentó a los estudiantes en los grados de primaria y que pueden haber utilizado anteriormente como apoyo a sus tareas de escritura. Los maestros deben comunicarse con los entrenadores de tecnología del distrito para plantear preguntas que ayuden a los alumnos a usar Book Creator.

## ETAPA 3: EL PLAN DE APRENDIZAJE

El siguiente Plan de Aprendizaje ofrece una explicación detallada del trabajo que se realiza día a día para llevar a los estudiantes a la Pregunta Esencial, las Tareas Esenciales de Escritura y los estándares de aprendizaje descritos en la Etapa 1. La expectativa es que todas las tareas de escritura se enseñen en el orden descrito en la Etapa 3.

### UNIDAD 1 PLANIFICADOR

<b>Tarea de Escritura 1</b>	<p><b>Narrativa</b>            Have you ever experienced a disaster? / <i>¿Alguna vez has experimentado un desastre?</i></p> <hr style="border: 0.5px solid black;"/> <p><b>Lecciones sobre patrones de convenciones de poder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Uso de mayúsculas en nombres propios para mostrar los nombres de personas, lugares y cosas.</li> <li>» Uso de la puntuación adecuada al final de las oraciones.</li> </ul>	<b>10 Sesiones</b>
<b>Tarea de Escritura 2</b>	<p><b>Opinión</b>            What is the most dangerous natural disaster? Why? / <i>¿Cuál es el desastre natural más peligroso? ¿Por qué?</i></p> <hr style="border: 0.5px solid black;"/> <p><b>Lecciones sobre patrones de convenciones de poder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Uso de verbos para mostrar la acción</li> <li>» Uso de verbos para mostrar el tiempo: pasado, presente y futuro</li> </ul>	<b>10 Sesiones</b>
<b>Tarea de Escritura 3</b>	<p><b>Investigación</b>            Create a paired passage (traditional essay and comic strip) to teach about a natural disaster and ways to prepare / <i>Crear un pasaje</i></p>	<b>22 Sesiones</b>

	<p>emparejado (ensayo tradicional y tira cómica) para enseñar sobre un desastre natural y maneras de prepararse.</p> <hr/> <p><b>Lecciones sobre patrones de convenciones de poder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Las oraciones simples tienen un sustantivo y un verbo</li> <li>› Los sustantivos y verbos en una oración deben tener concordancia</li> <li>› Uso de comas y comillas para mostrar un diálogo</li> <li>› Las preposiciones indican dónde se encuentran las cosas</li> </ul>	
<b>Total de Sesiones</b>		<b>42 Sesiones</b>