

Unidad 1 - Lectura compartida - Seres vivos asombrosos

What's so amazing about living things? / ¿Qué tienen de asombroso los seres vivos?

Unidad 1- Lectura compartida

ETAPA 1: APRENDIZAJE DESEADO

Pregunta Esencial: What's so amazing about living things? / ¿Qué tienen de asombroso los seres vivos?

Comprensión esencial: Como comunidad de clase, entenderemos que cada ser vivo tiene características o rasgos importantes y únicos que tienen el potencial de ser increíbles dependiendo de las experiencias e intereses de cada quien (perspectiva). La principal diferencia entre lo vivo y lo no vivo es que un ser vivo crece y se desarrolla, consume alimentos para obtener energía y se reproduce, mientras que lo no vivo no es capaz de tales funciones. Los seres vivos están conectados y dependen unos de otros para sobrevivir y prosperar. Tanto los seres vivos comunes como los raros pueden ser asombrosos a su manera.

Los estudiantes desarrollarán una comprensión de las similitudes y diferencias de los ciclos de vida de los organismos. Comprenderán que los organismos tienen diferentes rasgos heredados, y que el medio ambiente también puede afectar los rasgos que desarrolla un organismo. Además, tendrán una comprensión sobre cómo elaborar una explicación utilizando evidencia de cómo las variaciones en las características entre individuos de la misma especie pueden proporcionar ventajas para sobrevivir, encontrar pareja y reproducirse. Desarrollarán una comprensión de los tipos de organismos que vivieron hace mucho tiempo y también sobre la naturaleza de sus entornos. Desarrollarán una comprensión de la idea de que cuando el ambiente cambia, algunos organismos sobreviven y se reproducen, otros se mudan a nuevos lugares, algunos se mudan al ambiente transformado y otros mueren.

Los estudiantes también desarrollarán un sentido de la geografía a lo largo de esta unidad haciendo referencia a dónde se encuentran ciertos seres vivos en todo el mundo. Los maestros deben usar regularmente los materiales de mapas proporcionados para ayudar a los estudiantes a localizar y encontrar patrones sobre dónde están los seres vivos en el mundo.

Mirando hacia atrás: Esta unidad se basa en el pensamiento y la comprensión que los estudiantes experimentaron en segundo grado al enfocarse en los hábitats de los animales. En 22-23, los estudiantes exploraron la importancia de cada hábitat y algunas plantas y animales que viven en distintos hábitats. A partir del 23-24, los estudiantes estudiarán los hábitats en relación con los recursos que proporcionan. Esto servirá como trampolín para las conversaciones de tercer grado que colocan a los seres vivos en hábitats particulares.

Una mirada al futuro: Esta unidad se centra en todos los seres vivos y en cómo se adaptan y sobreviven en su medio ambiente. Pasando a la Unidad 2: reciclaje, los estudiantes comenzarán a ver las conexiones entre los seres

vivos que son recicladores naturales dentro de sus hábitats. Continuaremos enfocándonos en el uso de componentes de geografía para desarrollar la conciencia de los estudiantes sobre dónde viven los lugares y las cosas en relación con dónde se encuentran en el mundo.

ETAPA 3 : EL PLAN DE APRENDIZAJE

El siguiente Plan de Aprendizaje ofrece una explicación detallada del trabajo que se realiza día a día para llevar a los estudiantes a la Pregunta Esencial, las Comprensiones Esenciales y los estándares descritos en la Etapa 1. La expectativa es que todas las consultas se enseñen en la forma y el orden en que están escritas a continuación.

Consulta #	Pregunta de consulta	# Sesiones
Consulta 1	What makes something amazing? / ¿Qué hace que algo sea asombroso?	5 Sesiones
Consulta 2	What are living things? / ¿Qué son los seres vivos?	6 Sesiones
Consulta 3	Does every living thing have a life cycle? / ¿Todo ser vivo tiene un ciclo de vida?	5 Sesiones
Consulta 4	How does a living thing respond to its environment? / ¿Cómo responde un ser vivo a su ambiente?	5 Sesiones
Consulta 5	How do living things work as a group? / ¿Cómo funcionan los seres vivos como un grupo?	6 Sesiones
Consulta 6	How does an animal's appearance affect how people feel about it? / ¿Cómo afecta la apariencia de un animal respecto a cómo se siente la gente frente al animal?	6 Sesiones
Consulta 7	What can living things create? / ¿Qué pueden crear los seres vivos?	6 Sesiones
Consulta 8	What adaptations do animals have to help their survival? / ¿Qué adaptaciones tienen los animales para ayudarse a sobrevivir?	6 Sesiones
Consulta 9	What challenges do animals face today? / ¿Qué dificultades enfrentan los animales hoy en día?	5 Sesiones
Consulta 10	What living thing is the most amazing? / ¿Qué ser vivo es el más asombroso?	5 Sesiones

Unidad 1: Seres vivos asombrosos

What's so amazing about living things? / ¿Qué es lo asombroso de los seres vivos?

Unidad 1- Escritura compartida

ETAPA 1: APRENDIZAJE DESEADO

Pregunta Esencial: What's so amazing about living things?/¿Qué es lo asombroso de los seres vivos?

Tareas esenciales de escritura: Los estudiantes aprenderán sobre escritura narrativa, informativa y de opinión. Cada modo de escritura durará aproximadamente 3 semanas y tendrá un enfoque diario de mini-lección con la oportunidad de escribir de forma independiente y reflexionar después de cada sesión.

Escritura narrativa: Los estudiantes trabajarán para desarrollar un párrafo narrativo para contar una historia sobre un momento en el que se sintieron increíbles o les sucedió algo increíble. Los estudiantes desarrollarán una comprensión de cosas asombrosas a través de las consultas en Lectura Compartida mientras aplican lo que han aprendido en su escritura.

Escritura informativa: Los estudiantes escribirán un párrafo informativo para contar sobre ¿qué hace que un ser vivo sea tan asombroso? Esto puede incluir las características, el hábitat, la supervivencia, los alimentos y el ciclo de vida del ser vivo. Parte de esta escritura informativa puede ser útil en la Tarea 3: Escritura de Opinión sobre cuál es el ser vivo más asombroso.

Escritura de Opinión: Los estudiantes trabajarán para desarrollar un párrafo o libro utilizando Book Creator a fin de discutir su opinión sobre qué ser vivo es el más asombroso. Esta tarea de escritura incluye una introducción a la investigación, ya que los estudiantes necesitarán información fáctica sobre el ser vivo seleccionado para fundamentar su opinión. Los estudiantes aprenderán sobre varios seres vivos para hacer una elección sobre cuál sienten que es el más asombroso.

Mirando hacia atrás: A lo largo del segundo grado, los estudiantes trabajaron en la escritura de un párrafo desarrollado que incluía una declaración de apertura, detalles sobre un tema y una declaración de cierre. Los estudiantes siguieron trabajando dentro del proceso de escritura (lluvia de ideas, planificación, redacción, revisión y presentación) a fin de desarrollar sus ideas y elaborar sus temas por

escrito. Los estudiantes trabajaron para desarrollar su escritura dentro de tres géneros (narrativa, opinión e información) durante el segundo grado, y se les presentaron los estilos y propósitos de los autores dentro de cada género de escritura. La instrucción de escritura dentro del segundo grado incluyó el modelado del maestro, escritura compartida para desarrollar piezas como un grupo completo y tiempo para que los estudiantes desarrollaran su escritura independiente siguiendo el proceso de escritura.

Mirando hacia adelante: A lo largo del año, los estudiantes escribirán en múltiples modos, dentro de diferentes géneros: narrativo, informativo y de opinión mediante el uso de una variedad de formatos y estrategias. Habrá cierta superposición porque es importante revisar cada género durante cada unidad de Escritura Compartida. Además, habrá una variedad de oportunidades de escritura de ficción y no ficción dentro de los modos. Un género será un enfoque más amplio por unidad para que los estudiantes tengan más tiempo para trabajar con ese tipo de escritura dentro de una tarea más extensa, y los dos géneros restantes estarán dentro de tareas más cortas para que todos los géneros se desplieguen en espiral a lo largo de las unidades de Escritura Compartida de tercer grado. Las tareas escritas incorporarán el contenido que los estudiantes aprenden a través de las unidades de Lectura Compartida para que puedan aplicar lo que han leído a través de la escritura.

Los alumnos de tercer grado trabajarán para escribir piezas de varios párrafos que incluyan declaraciones apropiadas de apertura y cierre/conclusión, además de detalles y ejemplos que sustenten la idea principal e incorporen convenciones y gramática. Todas las unidades incluirán mini lecciones diarias usando Patrones de Poder para que las convenciones y la gramática se conviertan en una rutina diaria para que los alumnos noten el uso correcto de las convenciones y la gramática dentro de los textos ejemplares y comiencen a transferir esos componentes a su propia escritura a través de la orientación de los maestros y las tareas de escritura diarias.

Conexión a la tecnología: Book Creator se presentará a los estudiantes como una herramienta para ayudar a desarrollar una pieza narrativa durante la Tarea 1 y se les animará a utilizar el Book Creator a lo largo de la Tarea 2 y la Tarea 3. Book Creator es una herramienta que se presentó a los estudiantes en los grados de primaria y que pueden haber utilizado anteriormente como apoyo a sus tareas de escritura. Los maestros deben comunicarse con nuestra entrenadora de Tecnología de nivel de grado, Stephanie Leo, al principio de la unidad para programar una lección introductoria. Además, hacer un seguimiento con ella respecto a las preguntas y otras formas de apoyar a los estudiantes en el uso de Book Creator.

ETAPA 3: EL PLAN DE APRENDIZAJE

El siguiente Plan de Aprendizaje ofrece una explicación detallada del trabajo que se realiza día a día para llevar a los estudiantes a la Pregunta Esencial, las Comprensiones Esenciales y los estándares descritos en la Etapa 1. La expectativa es que todas las consultas se enseñen de la manera y en el orden en que están escritas a continuación.

Los comportamientos de escritura de los estudiantes suelen seguir los de la escritura convencional. Según LaRocca y Anderson (2017), los estudiantes en la fase de escritura convencional tienden a:

- Deletrear convencionalmente palabras comunes
- La ortografía aproximada de palabras menos comunes usando sonidos de letras
- Usar espacios entre palabras en las oraciones
- Utilizar la puntuación final, puede ser aproximada

- Usar letras mayúsculas y minúsculas intencionalmente

Durante la exploración, el trabajo de los estudiantes no será perfecto, esto muestra dónde está cada estudiante como escritor. Si van a publicar un escrito, esa pieza individual debería tener menos errores, ya que lo más probable es que pase por un proceso de edición. Sin embargo, es posible que todavía no sea perfecto si aún no se han enseñado ciertos patrones fonéticos. Los estudiantes deben ser responsables de las habilidades fonéticas que se les han enseñado hasta este punto del año.

Unidad 1 PLANIFICADOR DE TAREAS

- | | |
|---|--------------------|
| • Iníciate en el Taller de Escritores | 1 Sesión |
| • Narrative - When is a time you felt or did something amazing? / Narrativa- ¿Cuándo fue un momento en el que te sentiste o hiciste algo asombroso? | 14 Sesiones |
| • Informational -What makes a living thing so amazing? / Informativa- ¿Qué es lo que hace que un ser vivo sea tan asombroso? | 15 Sesiones |
| • Persuasive/Opinion - What is the most amazing living thing?/ Persuasiva/Opinión- ¿Cuál es el ser vivo más asombroso? | 20 Sesiones |