

My Classroom Community

How do I belong and contribute to my classroom community?/¿Cómo pertenezco y contribuyo a mi comunidad en el salón de clases?

ETAPA 1: APRENDIZAJE DESEADO

Pregunta Esencial: How do I belong and contribute to my classroom community? /

¿Cómo pertenezco y contribuyo a mi comunidad en el salón de clases?

Comprensión Esencial: Los estudiantes comprenderán que la escuela no es solo un edificio; son todas las personas que trabajan, aprenden y juegan juntas. La escuela es un lugar para descubrir, hacer preguntas, compartir y ayudar. Es un lugar de esperanza y sanación. Este es un momento importante para comenzar a mostrar a los alumnos que la escuela es un lugar seguro, que son miembros importantes del aula y de la comunidad escolar. Los estudiantes harán un viaje al interior de los libros, como exploradores, y encontrarán tesoros como historias interesantes (ficción) con personajes y escenarios o información que nunca antes habían escuchado (no ficción). En esta unidad, los estudiantes descubrirán que un objetivo de la lectura es entender/dar sentido a lo que se está leyendo. Una de las estrategias para entender lo que se está leyendo es hacer conexiones con lo que ya sabemos. Los estudiantes descubrirán las partes de los libros y los roles que los autores e ilustradores desempeñan dentro de un texto. Los estudiantes se conocerán a sí mismos, conocerán la vida de los personajes y de sus compañeros de clase a través de la curiosidad y la amabilidad. A medida que los estudiantes aprendan sobre los nombres, las familias y las historias personales de los demás, se darán cuenta de que nuestra clase es un lugar diverso. Cuando apreciamos la diversidad de los demás, nos sentimos más cómodos siendo nosotros mismos. A lo largo de la unidad, hay muchas oportunidades para invitar a las familias/cuidadores a convertirse en participantes importantes en el aprendizaje de sus hijos/as contribuyendo con sus palabras, ideas y experiencias orales o escritas. Los estudiantes compartirán sus conocimientos previos, pensamiento actual y comprensión a través de oportunidades de juego.

Mirando hacia adelante: Los estudiantes seguirán descubriendo cómo funcionan los libros y las historias a lo largo del año. Leer cuentos de hadas y rimas infantiles en la Unidad 2 ayudará a los estudiantes a ver que las historias tienen una estructura: un comienzo, un medio y, junto a ello, un problema y una solución. Los estudiantes seguirán aprendiendo sobre los demás y sobre el mundo que los rodea, compartiendo y escuchando historias personales, ideas, decisiones y experiencias. A medida que evolucione el sentido de comunidad y pertenencia, los estudiantes se sentirán más cómodos para tener discusiones en unidades posteriores sobre sus sentimientos, sus necesidades y su cultura, así como para preguntar sobre los demás. Habrá oportunidades en unidades posteriores para continuar la relación de trabajo en curso con las familias/cuidadores de los estudiantes.

Mirando hacia atrás: Los estudiantes que ingresan al kindergarten traen consigo una gran cantidad de experiencias informales sobre cómo funcionan los libros y cómo se cuentan las historias, así como una variedad de experiencias con el lenguaje. TODOS los estudiantes vienen a la escuela con fondos de conocimiento que pueden usarse como recursos para aprender y participar en la escuela. Hay múltiples

dimensiones de conocimiento que los docentes deben extraer para unir lo conocido con lo nuevo. La investigación ha documentado ampliamente el importante papel que desempeña la oralidad en el desarrollo de la comprensión lectora, por lo que es esencial que los niños de kindergarten tengan entornos ricos en lenguaje y estén expuestos a una gama razonablemente amplia de palabras. Los niños de kindergarten pasarán el año desarrollando sus conocimientos generales a través de libros, debates y aprendizaje lúdico.

Conexión con la Escritura: Los estudiantes se convierten en escritores mucho antes de cuando pueden escribir palabras convencionalmente. Cuando un niño toma un crayón o un lápiz y hace marcas en una página, está demostrando la necesidad innata de los humanos de expresarse. Los estudiantes escribirán si se les da el tiempo con papel, espacio, inspiración y dosis saludables de reconocimiento, incluso si se trata de un garabato, una imagen o una cadena de letras. Los estudiantes pueden ingresar al kindergarten sabiendo hacer algunas letras mezcladas con algunos símbolos o incluso solo garabatos en la página. Al hacer esto, hacen la conexión de que pueden poner algo en el papel para representar algo de su mente. Dado que la escritura comienza con el lenguaje oral, los estudiantes dependen en gran medida del ensayo oral y necesitarán que el maestro los anime a hablar sobre su historia o imagen durante esta unidad: *Háblame de tu dibujo. Léeme tu historia. ¿Qué estás escribiendo hoy? Dime qué estás haciendo hoy como escritor.* Los maestros deben utilizar las conversaciones con los alumnos para determinar la mejor manera de apoyarlos en su desarrollo del lenguaje. Anime a los estudiantes a pasar más tiempo con las ilustraciones, a usar el color y otros medios para dar sentido y a ampliar lo que dicen las palabras al componer intencionalmente con ilustraciones. Los estudiantes escribirán para muchos propósitos distintos: libros de clase, los libros que se leen, experiencias en el hogar y en el aula, para compartir información fáctica y compartir sus opiniones.

Conexión a la Tecnología: Los profesores utilizarán una de las piezas de escritura interactiva y la subirán a Book Creator.

ETAPA 3: EL PLAN DE APRENDIZAJE

El siguiente Plan de Aprendizaje ofrece una explicación detallada del trabajo que se realiza día a día para llevar a los estudiantes a la Pregunta Esencial, las Comprensiones Esenciales y los estándares descritos en la Etapa 1. La expectativa es que todas las consultas se enseñen en la forma y el orden en que están escritas a continuación.

PLANIFICADOR DE CONSULTAS

1. Does each child feel welcomed, seen, and safe at school?	¿Todo niño se siente bienvenido, visto y seguro en la escuela?	7 Sesiones
2. Who am I?	¿Quién soy?	6 Sesiones
3. How am I unique?	¿Qué me hace único?	5 Sesiones

4. Who am I in my family?	¿Quién soy yo en mi familia?	7 Sesiones
5. How do I fit into my classroom family?	¿Cómo encajo en la familia de mi salón de clases?	5 Sesiones
6. Why do people have different roles in our community?	¿Por qué las personas tienen diferentes roles en nuestra comunidad?	5 Sesiones