

# AUTORES EN DESARROLLO

WHAT IS THIS BOOK TRYING TO TEACH ME?/ ¿Qué está tratando de enseñarme este libro?

## Unidad 1- Lectura Compartida

### ETAPA 1: APRENDIZAJE DESEADO

**Pregunta Esencial:** What is this book trying to teach me?/¿Qué está tratando de enseñarme este libro?

**Comprensión esencial:** Los estudiantes entenderán que podemos aprender de los libros al observar a los personajes, sus acciones y el impacto que esas acciones tienen en los demás. Descubrirán que los autores e ilustradores escriben libros no solo para contar una historia, sino para enseñarnos lecciones o moralejas. Descubrirán lo que los autores e ilustradores están tratando de enseñarnos y compararán esas lecciones y moralejas a través de las historias. Al volver a contar, describirán cómo un personaje responde a los eventos de la historia y aprende un mensaje central de la historia. Aprenderán que dentro de su comunidad escolar son ciudadanos. A medida que los estudiantes aprenden las distintas lecciones de los autores y sus personajes, tomarán decisiones sobre cómo eso puede afectar sus roles como ciudadanos dentro de su aula.

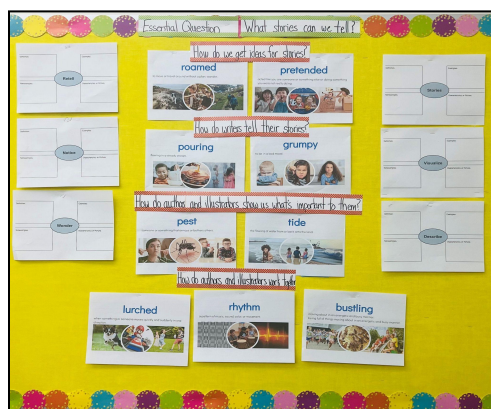
**Mirando hacia atrás:** Esta unidad continúa construyendo sobre el trabajo que el primer grado ha hecho en torno a la creación de libros y el aprendizaje de autores e ilustradores. Durante el primer semestre del primer grado, los estudiantes trabajan para aprender sobre un autor/ilustrador en particular y hay movimientos intencionales que se hacen para contar una historia. Durante la segunda unidad, los estudiantes aprenden sobre la amistad, las identidades personales y la conciencia de cómo los demás son iguales y diferentes. Esto se relaciona con nuestra unidad, ya que desarrollaremos esa amistad con rasgos como la amabilidad, la empatía y el ánimo.

**Mirando hacia adelante:** Al final de la Unidad 1, los estudiantes deben tener una comprensión clara de los diferentes elementos incluidos en una historia de ficción, así como de las características del texto de no ficción. A lo largo de la unidad, los estudiantes estarán expuestos a cómo los diferentes personajes responden a los eventos que suceden a su alrededor. Esta primera unidad comienza a sentar las bases de la empatía, la amabilidad y la creencia en uno mismo para el trabajo que vendrá en unidades posteriores mediante el uso de libros ilustrados. En la Unidad 2, aprenderemos a ver las cosas desde diferentes perspectivas. Esta unidad nos ayudará a navegar por la otra unidad con amabilidad, respeto y siendo fieles a nosotros mismos. Leeremos varias historias y pensaremos en cómo diferentes personajes pueden ver los mismos eventos. Durante esta próxima unidad, los estudiantes tomarán el conocimiento que han adquirido de la Unidad 1 para pensar en el papel que juega la honestidad en diferentes situaciones. En la Unidad 3, los estudiantes aprenderán cómo nuestra necesidad de diferentes recursos está afectando a diferentes hábitats. Pensando en esta unidad, los estudiantes examinarán las formas en que pueden ayudar a crear conciencia y empatía para ayudar a estos hábitats. Durante nuestra unidad final, los estudiantes examinarán cómo sus acciones pueden influir en su mundo. A medida que los estudiantes progresen en segundo grado, aprenderán que cada acción puede tener un efecto, sin importar cuán grande o pequeña sea.

### ETAPA 3: EL PLAN DE APRENDIZAJE

El siguiente Plan de Aprendizaje ofrece una explicación detallada del trabajo que se realiza día a día para llevar a los estudiantes a la Pregunta Esencial, las Comprensiones Esenciales y los estándares descritos en la Etapa 1. La expectativa es que todas las consultas se enseñen en la forma y el orden en que están escritas a continuación.

**Tablero de Lectoescritura.** Cada aula tendrá un espacio designado para el Tablero de Lectoescritura. Este tablero será el ancla para la lectura compartida, ya que albergará la Pregunta esencial, el Vocabulario de la Unidad, las Preguntas de Consulta, el Vocabulario de la historia y diferentes gráficos. Este tablero se construirá como una clase y no debe armarse antes de la unidad.



## PLANIFICADOR DE CONSULTAS

Consulta 1: What is a citizen? What is a lesson? / ¿Qué es un ciudadano? ¿Qué es una lección?	4 Sesiones
Consulta 2: How does kindness affect others? How can we show kindness to others/ ¿Cómo afecta la bondad a los demás? ¿Cómo podemos mostrar bondad a los demás?	5 Sesiones
Consulta 3: What does it mean to accept others? / ¿Qué significa aceptar a los demás?	4 Sesiones
Consulta 4: Is a bully always a bully? / ¿Un acosador es siempre un acosador?	4-5 Sesiones
Consulta 5: What should you do if someone is mean to you online? / ¿Qué es el acoso cibernético O qué debes hacer si alguien es malo contigo en línea?	4-5 Sesiones
Consulta 6: How can you be true to yourself? / ¿Cómo puedes ser fiel a ti mismo?	4 Sesiones
Consulta 7: Is it easy to believe in yourself? Is it always easy to do the right thing? / ¿Es fácil creer en uno mismo? ¿Es siempre fácil hacer lo correcto?	4 Sesiones
Consulta 8: What can we do when we face a challenge? / ¿Qué podemos hacer cuando nos enfrentamos a un desafío?	4 Sesiones
Consulta 9: How can people in a community make an impact? / ¿Cómo pueden las personas de una comunidad tener un impacto?	4 Sesiones
Cierre de la Unidad: What have you learned from others?/ ¿Qué has aprendido de los demás?	3 Sesiones

# Autores en Desarrollo

WHAT IS THIS BOOK TRYING TO TEACH ME?/¿Qué está tratando de enseñarme este libro?

## Unidad 1- Escritura Compartida

### ETAPA 1: APRENDIZAJE DESEADO

**Pregunta Esencial:** What is this book trying to teach me?/¿Qué está tratando de enseñarme este libro?

**Tareas Esenciales de Escritura:** Durante esta unidad, los estudiantes volverán a visitar Making Books centrándose en los movimientos de autor e ilustrador que se realizan dentro de los libros que se utilizan durante la lectura compartida. Los estudiantes aprenderán a escribir cartas amistosas usando un saludo, un cuerpo, un cierre y una firma, lo que también se conecta con las lecciones de convención durante esta unidad. Finalmente, trabajarán para aprender la estructura de un párrafo y tendrán la oportunidad de practicar la escritura de párrafos.

**Mirando hacia adelante:** Durante la Unidad 2 de Escritura Compartida, los estudiantes usarán las convenciones aprendidas en esta unidad para construir historias narrativas. Durante las Unidades 3 y 4, la estructura de un párrafo entrará más en juego cuando nos centremos en la redacción informativa y de opinión.

**Mirando hacia atrás:** Esta primera unidad de Escritura Compartida en segundo grado refleja el trabajo que los estudiantes hicieron en primer grado con los movimientos del autor y el ilustrador a través del uso de Making Books. Se volverán a revisar las convenciones, como los sustantivos comunes, los verbos de acción y los tipos de puntuación.

**Conexión a la Tecnología:** Durante esta primera unidad, los estudiantes crearán sus propios libros, pero luego usarán Book Creator para construir sobre su caja de herramientas digital. Durante esta unidad, los estudiantes usarán Book Creator no solo para grabarse leyendo su libro final, sino también para crear el texto digitalmente. En primer grado, los estudiantes aprenderán a tomar fotos de su creación de libro y a grabarse leyéndolo.

### ETAPA 3: EL PLAN DE APRENDIZAJE

El siguiente Plan de Aprendizaje ofrece una explicación detallada del trabajo que se realiza día a día para llevar a los estudiantes a la Pregunta Esencial, las Comprensiones Esenciales y los estándares descritos en la Etapa 1. La expectativa es que todas las consultas se enseñen en la forma y el orden en que están escritas a continuación.

Los comportamientos de escritura de los estudiantes suelen seguir los de la escritura convencional. Según LaRocca y Anderson, los estudiantes en la fase de escritura convencional tienden a:

- Deletrear convencionalmente palabras comunes
- La ortografía aproximada de palabras menos comunes utilizando sonidos de letras
- Usar espacios entre palabras en oraciones

- Utilizar la puntuación final, puede ser aproximada
- Usar letras mayúsculas y minúsculas intencionalmente

Durante la exploración, el trabajo de los estudiantes no será perfecto, esto mostrará dónde está cada estudiante como escritor. Si van a publicar un escrito, esa pieza individual debería tener menos errores, ya que lo más probable es que pase por un proceso de edición. Sin embargo, es posible que todavía no sea perfecto si aún no se han enseñado ciertos patrones fonéticos. Los estudiantes deben ser responsables de las habilidades fonéticas que se les han enseñado hasta este punto del año.

Usted puede optar por que los estudiantes usen un cuaderno para realizar un seguimiento de su escritura, usar papel de copia pregrapado como un libro o imprimir diferentes páginas mencionadas en los planes para ayudar a sus estudiantes con su escritura.

## PLANIFICADOR DE TAREAS

- |   |                    |
|---|--------------------|
| • <b>Making a Book / <i>Haciendo un libro</i></b>       | <b>14 Sesiones</b> |
| • <b>Friendly Letter / <i>Carta amistosa</i></b>        | <b>4 Sesiones</b>  |
| • <b>Paragraph Writing/ <i>Escritura de párrafo</i></b> | <b>22 Sesiones</b> |