

# MIDDLEBOROUGH

Escuela: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Contacto: \_\_\_\_\_

**Programa de Educación – Programa de Inglés**  
**Reporte de Progreso Académico – Escuela Media**  
**Grado: 7 - 8 (circule el que aplique)**

**Nivel de Proficiencia:**  
**INICIAL INTERMEDIO**

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Maestra ESL : \_\_\_\_\_

Maestra del Salón de Clase: \_\_\_\_\_

**CLAVE:**

B = Comenzando a trabajar en la destreza      P = Progresando en la destreza      M = Posee control de la destreza      N/A = No Aplica

**AUDICION**

- \_\_\_\_\_ El Estudiante comprende oraciones diálogos, y historias relacionadas a la escuela, a su vida personal y a su día a día.
- \_\_\_\_\_ El estudiante comienza a reconocer **sinónimos y antónimos, palabras con múltiples significados y algunas palabras compuestas.**
- \_\_\_\_\_ El estudiante identifica palabras en Inglés que son utilizadas frecuentemente en su primer idioma.
- \_\_\_\_\_ El estudiante entiende algunas preguntas relacionadas con el contenido de la clase
- \_\_\_\_\_ El estudiante comienza a tomar nota al mismo tiempo que busca por contenidos específicos durante las clases.
- \_\_\_\_\_ El estudiante puede identificar el **evento principal** en la historia que está siendo escuchada..
- \_\_\_\_\_ El estudiante comienza a utilizar el **diccionario.**

Comentarios: \_\_\_\_\_

**HABLA**

- \_\_\_\_\_ El estudiante incrementa y organiza **las palabras de un mismo contenido en categorías, temas y clases.**
- \_\_\_\_\_ El estudiante pregunta por explicaciones y expresa su acuerdo o desacuerdo utilizando correctamente la gramática.
- \_\_\_\_\_ El estudiante puede responder **preguntas que comienzan** y que estan relacionadas con el texto que esta siendo escuchado.
- \_\_\_\_\_ El estudiante puede dar **presentaciones básicas** acerca de temas personales, culturales, y actividades. Estas presentaciones informales demuestran organización y coherencia.
- \_\_\_\_\_ El estudiante puede **narrar** historias, y **contar de nuevo el comienzo, medio/nudo, final y el evento principal** de una historia leida en voz alta y puede hacer predicciones basadas en el texto que está siendo escuchado.
- \_\_\_\_\_ El estudiante puede mantener una conversación **apropiada de acuerdo a su edad y a su cultura** incluyendo la forma en como se inicia una conversación, hablar a su debido tiempo y turno, y conclusión de la conversación.
- \_\_\_\_\_ El estudiante desarrolla conocimiento de las **normas de entonación y de énfasis.**
- \_\_\_\_\_ El estudiante demuestra **conocimiento de la cultura** a través del análisis de sus propias experiencias.

Comentarios: \_\_\_\_\_

**LECTURA**

- \_\_\_\_\_ El estudiante puede deducir el significado de palabras desconocidas a través del contexto.
- \_\_\_\_\_ El estudiante utiliza su conocimiento de las características de los géneros literarios y de las estructuras organizacionales para determinar el objetivo y el significado del texto.
- \_\_\_\_\_ El estudiante utiliza su conocimiento de las características de los géneros literarios para determinar el objetivo y el significado del texto.
- \_\_\_\_\_ El estudiante tiene conocimiento de las reglas de deletreo tales como la ausencia de la *e* al final o la doble escritura de la consonante en algunas palabras antes de agregar *-ing*.
- \_\_\_\_\_ El estudiante puede **analizar** los elementos de ficción, incluyendo personajes, lugar, drama y tema..
- \_\_\_\_\_ El estudiante puede extraer las **ideas principales y las ideas secundarias**, los detalles que soportan estas ideas, y **posee evidencia tomadas del texto para defender su conclusiones** .
- \_\_\_\_\_ El estudiante puede identificar los elementos de la **poesía (aliteración, lenguaje figurativo, etc.), drama (diálogo, lugar, caracteres/personajes, nudo, etc.), y materiales de exposición y explicar como agregan significado.**
- \_\_\_\_\_ El estudiante reconoce las diferentes formas de **literatura tradicional.**
- \_\_\_\_\_ El estudiante recoge información de formas variadas impresas y no-impresas..

Comentarios: \_\_\_\_\_

## **ESCRITURA**

- \_\_\_\_\_ El estudiante puede **deletrear** correctamente **palabras familiares**.
- \_\_\_\_\_ El estudiante comienza a desarrollar conciencia del objetivo y de la audiencia al escribir.
- \_\_\_\_\_ El estudiante identifica formas para hacer sus ideas mas claras a través de las palabras que escoje y de la forma (mecánica) en que las escribe.
- \_\_\_\_\_ El estudiante puede escribir historias cortas y cartas incluyendo parrafos organizados.
- \_\_\_\_\_ El estudiante escribe direcciones, instrucciones, y explicaciones con orden lógico en sus oraciones
- \_\_\_\_\_ El estudiante utiliza orientaciones básicas para evaluar su escritura.

Comentarios: \_\_\_\_\_

## **CRECIMIENTO PERSONAL Y SOCIAL**

### **CLAVE:**

**B** = Comenzando a trabajar en la destreza   **P** = Progresando en la destreza   **M** = Posee control de la destreza

## **HABITOS DE TRABAJO**

- \_\_\_\_\_ El estudiante escucha atentamente.
- \_\_\_\_\_ El estudiante pone esfuerzo en su trabajo.
- \_\_\_\_\_ El estudiante pide ayuda cuando es apropiado.
- \_\_\_\_\_ El estudiante trabaja bien independientemente. .
- \_\_\_\_\_ El estudiante auto-examina sus errores antes de entregar su trabajo.
- \_\_\_\_\_ El estudiante trabaja cuidadosamente y nitidamente.
- \_\_\_\_\_ El estudiante completa sus tareas. .

Comentarios: \_\_\_\_\_

## **COMPORTAMIENTO SOCIAL Y CULTURAL**

- \_\_\_\_\_ El estudiante intenta hacer cosas nuevas.
- \_\_\_\_\_ El estudiante demuestra respeto hacia los demas.
- \_\_\_\_\_ El estudiante trabaja efectivamente en grupo.
- \_\_\_\_\_ El estudiante responde bien a las sugerencias.
- \_\_\_\_\_ El estudiante acepta responsabilidad por su comportamiento
- \_\_\_\_\_ El estudiante se esta adaptando al ambiente escolar.
- \_\_\_\_\_ El estudiante se relaciona bien con otras personas.

Comentarios: \_\_\_\_\_

**FIRMA DE LA  
MAESTRA DE  
ESL:**

\_\_\_\_\_

**FECHA:**

\_\_\_\_\_