MIDDLEBOROUGH

Escuela: _____ **Fecha:** _____ **Contacto:** _____

Programa de educación – Programa de Inglés
Reporte de Progreso – Escuela Elemental/Media
Grado : 5 6 (circule los que aplique)

Nivel of Proficiencia:
PRINCIPIO INTERMEDIO

Nombre del Estudiante: _____ Grado: _____

Maestra de ESL: _____ Maestra del Salón de Clase: _____

CLAVE:
B = Comenzando a trabajar en la destreza **P** = Progresando en la destreza **M** = Posee control de la destreza
NA = No Aplica

AUDICION

_____ El estudiante demuestra comprender las **explicaciones o instrucciones**, cuando se ofrecen clarificaciones.
_____ El estudiante comienza a reconocer **sinónimos y antónimos.**
_____ El estudiante puede identificar **palabras en Inglés que se usan frecuentemente en su primer idioma.**
_____ El estudiante puede predecir el significado de **palabras compuestas** desconocidas, tales como soñar despierto y hombre de nieve (*daydream* and *snowman*.)
_____ El estudiante puede **comprender preguntas orales básicas con contenido académico** que requieren respuestas cortas.
_____ El estudiante puede identificar **información académica importante**, usando previo conocimiento y/o ayudas visuals cuando son necesarias.
_____ El estudiante puede utilizar organizadores gráficos para tomar notas mientras escucha para adquirir **información específica.**
_____ El estudiante puede identificar el **evento principal en una historia** que esta siendo escuchada.
_____ El estudiante tiene conocimiento de **palabras raices (bases) y terminaciones** (mirar, mira, miró, mirando - *look, looks, looked, looking*).

Comentarios: _____

HABLA

_____ El estudiante empieza a organizar en **categorias, temas y tópicos palabras con contenido a nivel de grado**.
_____ El estudiante puede pedir clarificación y expresar acuerdo/desacuerdo, utilizando la gramatica básica del Inglés.
_____ El estudiante puede responder **preguntas**, incluyendo preguntas basadas en un texto que es escuchado.
_____ El estudiante puede dar **presentaciones muy básicas** acerca de temas personales temas culturales, actividades planeadas. Estas presentaciones informales demuestran sentido y organización.
_____ El estudiante puede **narrar**, contar de nuevo el **comienzo, nudo, medio, final y el evento principal de una historia** leida en voz alta y puede hacer predicciones basadas en un texto que esta siendo escuchado.
_____ El estudiante conversa en formas **culturalmente y apropiadas a su edad,** incluyendo la iniciación de conversaciones, cambio y finalización de conversaciones.

Comentarios: _____

LECTURA

_____ El estudiante puede concluir el significado de palabras con contenido que no es familiar a traves de pistas contextuales.
_____ El estudiante utiliza su conocimiento de las **características de los géneros literarios**, al igual que el de las **características gráficas y estructuras organizacionales** para determinar el objetivo y el significado del texto.
_____ El estudiante puede **comparar y diferenciar** las características de los géneros literarios.
_____ El estudiante posee conocimiento de **la reglas de deletreo** en Inglés tal como la eliminación de la –*e* al final of el uso doble de una consonante al final de la raiz de la palabra antes de agregar –i*ng*.
_____ El estudiante puede comparar las pautas de la **gramática en Inglés** con las de su primer idioma tal como el orden de las palabras, plurales y singulars, género, etc..
_____ El estudiante puede analizar los elementos de ficción, incluyendo **personajes, lugar, trama/nudo y puede identificar el tema**.
_____ El estudiante puede **sintetizar** las ideas principales y los detalles de soporte y comienza a **basar sus conclusiones con evidencias textuales**.
_____ El estudiante puede identificar los elementos de la **poesía** (*aliteración, lenguaje figurative, etc.),* **drama** (*diálogo, lugar, personajes, nudo, etc)* **y materiales de exposición y explicar como agregan al significado.**

Comentarios:

ESCRITURA

_____ El estudiante puede **deletrear** palabras homofonas usadas comunmente (*too/to/two, there/their/they're*, etc.) y editar correctatmente palabras que han sido deletreadas incorrectamente.

_____ El estudiante organiza y revisa sus escritos de acuerdo a su objetivo y audiencia e identifica formas para **hacer sus ideas mas claras** a traves del **uso adecuado de palabras y mecánicas/estilo.**.

_____ El estudainte puede escribir **historias y cartas** que incluyen parágrafos organizados. El estudiante también escribe **direcciones e intrucciones o explicaciones** con orden lógico en las oraciones.

_____ El estudiante puede utilizar **direcciones/rubricas básicas** para evaluar su escritura.

Comentarios:

CRECIMIENTO PERSONAL Y SOCIAL

CLAVE:
B = Comenzando a trabajar en la destreza
P = Progresando en la destreza **M** = Posee control de la destreza

HABITOS DE TRABAJO

_____ El estudiante escucha atentamente.
_____ El estudiante pone esfuerzo en su trabajo.
_____ El estudiante pide ayuda cuando es apropiado.
_____ El estudiante trabaja bien independientemente. .
_____ El estudiante auto-examina sus errores antes de entregar su trabajo.
_____ El estudiante trabaja cuidadosamente y nitidamente.
_____ El estudiante completa sus tareas. .

Comentarios:

COMPORTAMIENTO SOCIAL Y CULTURAL

_____ El estudiante intenta hacer cosas nuevas.
_____ El estudiante demuestra respeto hacia los demas.
_____ El estudiante trabaja effectivamente en grupo.
_____ El estudiante responde bien a las sugerencias.
_____ El estudiante accepta responsabilidad por su comportamiento
_____ El estudiante se esta adaptando al ambiente escolar.
_____ El estudiante se relaciona bien con otras personas.

Comentarios:

FIRMA DE LA MAESTRA DE ESL: _____

_____

FECHA: _____