



ÉVÈNEMENT

La semaine des
métiers - Inspirer
et intéresser nos
futurs leaders



VOYAGE

Philadelphie - 3 jours
au coeur de la ville de
l'amour fraternel

LK NEWS

N°3 - 3^{ème} trimestre 2022-2023

Le magazine des élèves du Lyceum Kennedy

FROM
PHILLY TO
NEW YORK ...

... THE LK STUDENTS
TRAVEL FAR AND
WIDE



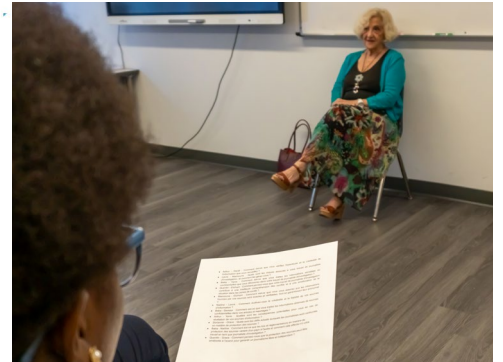
SOMMAIRE

4-7 ÉVÈNEMENTS

La semaine des métiers
- Découverte du monde professionnel avec la Semaine des Métiers 2023 !

18-19 ÉVÈNEMENTS

Dictée Aux Parents -
Célébration mondiale du français: records et réflexions



8-11 ÉVÈNEMENTS

Global Citizens Model United Nations - Les secondes brillent à GCMUN 2023 ! Découvrez leur expérience inédite

20 HISTORY

Memorial Day -
Understanding Memorial Day: Its History, Significance, and Role



12-15 VOYAGE SCOLAIRE

3 jours au coeur de la ville de l'amour fraternel
- Visite historique et amusante à Philadelphie !

21 HISTORY

Juneteenth -
Unveiling America's Journey Towards Freedom



16-17 EVENT

Graduation - Tears and cheers: the 12th grade waves goodbye. Don't miss out!

22-23 CONCOURS

Le Concours Kangourou et Les olympiades de maths - Les défis de maths révèlent des talents cachés !



LK NEWS

Directeur de la rédaction : Jean-Michel COHEN-SOLAL

Rédacteurs en chef : Mahamane SISSOKO, Marie Pricilia BROU YASSI, et Michael ARABA

Rédacteurs : Anaïs BENNAÏ, Anna CONROY, Noa COHEN, Quentin APARISI, Oceane PIGNIER et Rania KADIRI

Maquettiste et Directeur Artistique : Quentin APARISI (Image)

Photographes internes : Quentin APARISI, Marie Pricilia BROU YASSI, Steve Megal et Mme Fguiri

Adresse : 815 2nd Avenue NY, 10017 (Main Campus)



EDITORIAL

Dear LK readers,

Nous arrivons au terme de cette année académique et au nom de toute l'équipe de rédaction de LK NEWS, nous voulons vous dire un grand merci !

Merci de faire partie de notre communauté, merci pour votre confiance, merci pour votre soutien et merci d'avoir suivi nos progrès, parce que oui, nous en avons fait !

Jamais auparavant nous n'avions été autant coordonnés et performants et nous le serons encore plus dans le futur !

Nous serons encore plus proches de vous, de votre quotidien, de ce qui vous concerne et vous passionne. Mais nous aimerions également remercier tous nos camarades du Club Presse pour leur collaboration et leur travail tout au long de l'année, ainsi que tout le personnel de l'école qui ont rendu toutes ces éditions possibles.

En attendant, c'est avec fierté que nous vous présentons les différents articles rédigés par notre équipe de rédaction pour ce dernier numéro de l'année.

Découvrez notre variété de sujets passant en revue les événements marquants de cette fin d'année, tels que notre voyage à Philadelphie, la semaine des métiers ou encore un article sur Juneteenth et d'autres encore ! C'est sur ces derniers mots qu'au nom de toute l'équipe de rédaction, nous vous souhaitons un très bel été !

À l'année prochaine !

mbrouyassi@lyceumkennedy.org

msissoko@lyceumkennedy.org

maraba@lyceumkennedy.org



Mahamane, Marie Pricilia et Michael sont trois élèves de seconde au Lyceum Kennedy. Ils comptent rester l'année prochaine pour rejoindre l'option IB.



C'est avec une joie immense que nous continuerons à être votre voix l'année prochaine !



La problématique des enjeux sociaux prend le pas sur les enseignements disciplinaires

Présentation de M. Kilbourn aux secondes sur l'ONU

Des troisièmes aux premières ... **La Semaine des Métiers 2023**

De très belles rencontres lors de la Semaine des Métiers du 22 au 26 Mai au Lyceum Kennedy! Ici, l'éducation à l'orientation est axée sur la découverte du monde professionnel

L'acquisition de connaissances relatives au monde économique, social et professionnel fait partie des programmes de collège et de lycée depuis une trentaine d'années, et permet aux élèves de se projeter dans l'avenir, et de faire des choix d'orientation scolaire et professionnelle éclairés, et hiérarchisés, en classe de terminale. On appelle couramment cet apprentissage l'éducation à l'orientation. Il est développé dans le cadre d'enseignements disciplinaires, de séquences spécifiques, de séquences d'observation en entreprise, ou encore d'entretiens individuels d'orientation. Au Lyceum Kennedy, nous mettons tout en œuvre pour épauler nos

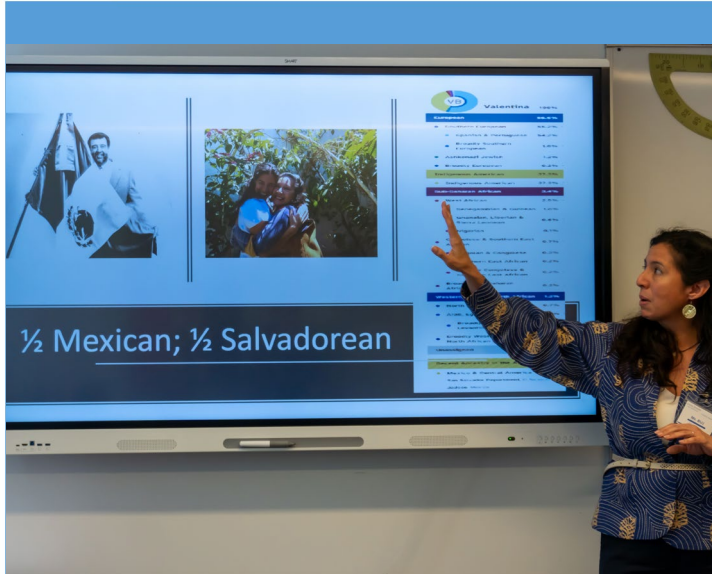
élèves dans la conception de leur projet et pour mieux les préparer à l'enseignement supérieur. Cet accompagnement individualisé commence en réalité dès la classe de 6e, et se poursuit ensuite en classes de Première et de Terminale. Nous avons la chance d'avoir de petits effectifs, ce qui nous permet de dispenser un enseignement à la carte. L'ensemble de nos actions s'inscrit selon trois axes complémentaires, principalement lors de séquences spécifiques :

Découvrir le monde professionnel et s'y repérer.
Connaître les formations de l'enseignement supérieur et leurs débouchés.

Élaborer son projet d'orientation. C'est dans le cadre de la découverte du monde professionnel que s'est tenue notre traditionnelle Semaine des Métiers, du 22 au 26 juin, et nous avons eu l'immense plaisir d'accueillir seize invités, venus dialoguer avec nos élèves, et partager leur expertise dans des domaines aussi variés que la santé, la finance, le droit, le journalisme d'investigation, l'insertion professionnelle et sociale de jeunes en situation de grande pauvreté et victimes d'exclusion, ou encore, par exemple, les arts culinaires. Pour découvrir le panel de nos invités, [voici le lien](#).

Ces rencontres ont offert des perspectives extrêmement intéressantes à nos élèves qui avaient préparé des questions toutes aussi intéressantes les unes que les autres. Voici quelques questions préparées pour Monsieur Timothy Kilbourn, Consultant en immigration,

ÉVÈNEMENTS



Mme Valentina Buj nous présente ses origines devant les classes de troisièmes et premières



Mr. Caesar GAYANELO nous en dit plus sur son métier de chef cuisinier avec la classe de quatrième

représentant le Canada pour les Nations Unies :

"How does Canada work with other countries and international organizations at the UN to address migration and refugee issues, and what are some of the challenges you face in this work?"

"What are some of the most rewarding aspects of your work, and what are some of the most difficult challenges you have faced during your career?"

"How do you see migration and refugee issues evolving in the coming years, and what steps do you think need to be taken to address these challenges?"

Lorsqu'on sait combien nos apprenants d'aujourd'hui seront les leaders de demain, à travers cette rencontre, l'enseignement des migrations s'invite en débat dans la classe, et, c'est toute la problématique des enjeux sociaux qui prend le pas sur les enseignements disciplinaires, aussi indispensables soient-ils.

Et voici un nouvel aperçu de questions en direction de Madame Julie Dubois, travaillant au siège de l'UNICEF, qui mène un combat

contre les mutilations génitales et le mariage des enfants :

"Quelles que soient leurs formes, les mutilations génitales féminines constituent une violation des droits humains fondamentaux des filles et des femmes, notamment de leurs droits à la santé, à la sécurité et à la dignité. Elles touchent 200 millions de filles et de femmes, très souvent à l'âge de 15 ans. Quelles sont les causes de ces mutilations?"

"Comment sensibilisez-vous les populations locales aux problèmes de mutilation, et quelles sont les actions mises en place? Quelles sont les difficultés auxquelles vous êtes confrontée dans le cadre de ce travail de sensibilisation?"

"Comment les jeunes filles victimes de mariages forcés vivent-elles ces phénomènes, pendant la durée de leur mariage?"

A travers cette rencontre, nos futurs élèves de lycée qui seront candidats au Baccalauréat international, pourront se familiariser, avec la réalité de ces croyances et traditions avant de s'engager dans le corpus qui les attend, lors du cycle terminal, notamment l'excellent livre de Djaili

Amadou Amal, Les Impatientes, ouvrage lauréat du prix Goncourt des lycéens 2020. À cet effet, je vous invite à écouter [l'excellent podcast de France Inter](#), où l'écrivaine camerounaise s'inspire de sa propre histoire pour dénoncer la condition des femmes dans son pays, et lutter contre le mariage forcé des enfants.

Ce texte présente la lecture et la littérature comme une ouverture sur le monde qui nous entoure, propose des réponses aux questions que se pose l'être humain et permet d'aborder les enjeux proprement littéraires, spécifiques au français. À travers ces questionnements, nos lycéens sont conduits à s'approprier les textes, à les considérer non comme une fin en soi mais comme une invitation à la réflexion.

Un grand merci à tous nos participants en images sur les pages 6 et 7 et toutes nos félicitations aux élèves pour le travail accompli!

jmcohen-solal@lyceumkennedy.org

PHOTOS - ÉVÈNEMENT

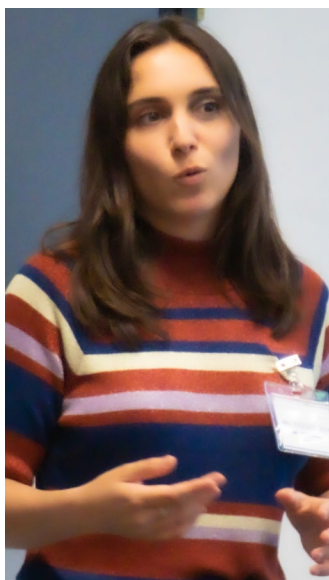
We deeply appreciate all the professionals who kindly took part in our Career Week, providing us with interesting insights into their respective jobs. It was amazing to share and exchange these experiences with you all :



Mr. Damien LABAN - Deputy Consul General of the *Consulate of France*



Ms. Celhia DE LAVARENE - Investigation Journalist at *Africa Confidential*



Ms. Jeanne VIGOUROUX - Project Manager at *LP4Y* as a Humanitarian Worker



Dr. SONODA - Surgeon at *Memorial Sloan Kettering Cancer Center* and College Professor



Ms. Jean Soo PARK - Lawyer at the *City Bar Justice Center*



Mr. Thierry PERBEN - Conference Interpreter



Ms. Erin BYRCZEK - Vice President of *Hospital Global Launch Brands* at *Pfizer*



Ms. Julie DUBOIS - Child Protection Specialist at *UNICEF*

PHOTOS - ÉVÈNEMENT



Ms. Valentina BUJ - Public Sector Engagement Hub Leader at UNICEF



Ms. Priya GHANDI - Director of Brand Partnerships & Marketing for Organic Food & Beverage



Mr. Caesar GAYANELO - Executive Sous Chef for Swiss Re Corporate



Mr. Timothy KILBOURN - Counsellor of Migration, Permanent Mission of Canada



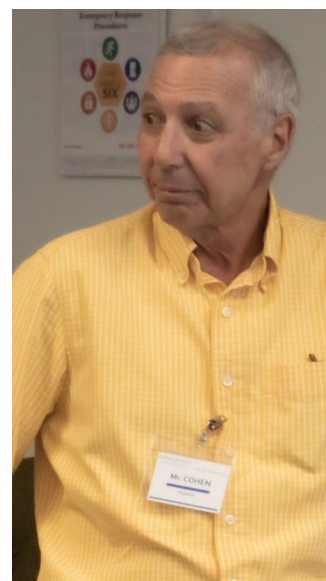
Dr. Kanchan KOYA - Content Creator and Author



Ms. Bettina Alonso - Senior Vice President and Chief Development Officer, Maimonides Health



Ms. Nadia Bonnet - Lawyer at Simpson Thacher & Bartlett LLP



Mr. André COHEN - Accounting at Lyceum Kennedy

GCMUN 2023

La simulation de l'ONU

Du 20 au 23 mars 2023, nos élèves de seconde ont eu l'opportunité de participer au Global CitizenUnited Nations. Au cours de cette simulation des Nations Unies, nos élèves ont représenté un pays au sein des commissions de l'Assemblée générale.

Depuis 78 ans, les Nations Unies traitent de questions relatives à la paix internationale, à l'égalité sociale et à la durabilité. Au sein de l'ONU, des commissions ont été créées pour traiter des défis auxquels sont confrontés ses membres (nombre de membres à l'ONU) :
Les six principales commissions sont les suivantes:

Première commission - Commission du désarmement et de la sécurité internationale (DISEC).

Deuxième commission - Commission économique et financière (ECONFIN).

Troisième commission - Commission sociale, humanitaire et culturelle (SOCHUM).

Quatrième commission - Commission des questions politiques spéciales et de la décolonisation (SPECPOL).

Cinquième commission - Commission administrative et budgétaire.

Sixième commission - Commission juridique (LEGAL).

Il existe également des agences et des organisations telles que l'Agence internationale de l'énergie (AIEA), l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO) et l'Organisation mondiale de la santé (OMS).
Cette année, notre école était



Stéphane, Victor et Emma représentent l'Afghanistan

représentée au sein de DISEC, SOCHUM, LEGAL, l'AIEA et l'OMS.

Pour se préparer à ces trois jours, chaque année, les délégués doivent obligatoirement rédiger un document de synthèse sur la délégation (pays) qui leur a été attribuée et donner leur position sur le sujet annuel du comité qui leur a été attribué également. Les notes préparées à partir des recherches effectuées servent lors des multiples débats. Marie Pricilia, Victor et Emma ont reçu un prix d'honneur à la suite de leur participation orale et écrite durant trois types de débats :

- La liste des orateurs
- Les débats chronométrés
- Les débats non chronométrés
- La liste des orateurs

Les délégations souhaitant prendre la parole lèvent leur pancarte sur laquelle figure le pays qu'ils représentent et sont inscrites sur la liste des orateurs. Cette liste suit un ordre chronologique d'ajout.

• Les débats chronométrés

Les débats chronométrés sont des échanges durant lesquels les délégations expriment leurs idées sur un sujet voté par l'assemblée de la commission*. Elles permettent à une délégation de connaître non seulement la position des autres délégations mais aussi



Logo du
Global
Citizen
United
Nations



Marie Pricilia et Raphaël, tout deux représentant l'Afrique du Sud

de commencer à former des alliances pour des projets écrits à présenter à la fin de la troisième journée. Pendant les débats chronométrés, 3 à 5 délégations en général proposent un sujet sur lequel débattre ainsi qu'un temps de parole individuel et la durée totale de l'échange est en général de 5 à 15 minutes. Après avoir retenu les propositions de plusieurs orateurs, un vote est effectué par l'assemblée en levant les pancartes. La délégation dont la proposition est adoptée peut choisir de s'exprimer en premier ou en dernier.



La salle SOCHUM

Il est possible de prolonger un débat chronométré, mais pas au-delà de la moitié du débat initial lui-même.

Les débats non-chronométrés

Les débats non chronométrés sont des opportunités pour les délégations d'échanger sur leurs idées communes, mais également pour répondre sur des idées présentes durant les débats chronométrés et pendant la "liste des orateurs". Dans le cas des débats chronométrés, 3 à 5 délégations en général proposent une durée totale de l'échange variant généralement entre 10 à 30 minutes. Après que les présidents de l'assemblée ont retenu les propositions de plusieurs orateurs, un vote est effectué par les membres de l'assemblée en levant les pancartes.

Il est possible de prolonger un débat non chronométré, mais pas au-delà de la moitié du débat initial lui-même. Pendant ces débats, l'on peut se déplacer dans notre salle afin d'approcher les délégations que l'on souhaite aborder.



***Pour participer
au GCMUN il faut
déjà en avoir envie,
et il faut de la
motivation !***

*** A noter que lorsque l'assemblée ne se met pas d'accord sur le sujet apporté durant les débats chronométrés les présidents de l'assemblée reviennent sur la liste des orateurs.**

ÉVÈNEMENT

Durant la cérémonie de clôture, l'ensemble des délégués de la simulation ont reçu Martin Luther King III qui nous a fait un discours sur l'impact de chacun d'entre nous dans les différentes communautés dont on fait partie. Les délégués ont également eu l'opportunité d'échanger avec lui également.

LK News a posé quelques questions aux lauréats du prix d'honneur, Victor et Emma, représentant l'Iran dans la commission juridique.

LK News : Quels conseils donneriez-vous aux élèves qui veulent participer au GCMUN ?

Victor : Pour participer au GCMUN il faut déjà en avoir envie, et il faut de la motivation, parce que si l'on n'est pas dedans, on va juste rien comprendre et s'ennuyer pendant 3 jours. Par contre si tu sors de ta zone de confort et que tu fais des recherches et que tu prends ton rôle à cœur, ça sera vraiment une belle expérience avec de beaux souvenirs et de

belles connaissances.

Emma :

Le conseil que je donnerais aux personnes qui voudraient y participer c'est d'avoir confiance en vous. N'hésitez pas à parler si vous avez à dire quelque chose. Juste je dirais que si vous avez un argument ou quelque chose à dire faites-le, et si vous voulez proposer un mouvement ou quelque chose pour faire avancer la thématique de votre problème faites-le !

LK News : Que retenez-vous de cette expérience ?

Emma : Ce que je retiens c'est les potes que je me suis fait, enfin ma pote et aussi la fête parce que la fête c'était trop bien .

Victor : Cette expérience m'a permis premièrement d'élargir ma gamme de connaissance concernant le système onusien (présence de committee, procédure de vote, positions de certains gouvernement sur des thèmes tels que les soins palliatifs ou l'autodétermination)

mais également de franchir un cap si l'on parle de capacités et d'aisance orale. En effet, prendre la parole devant maintes personnes pour défendre les intérêts nationaux d'un gouvernement n'est pas chose facile, notamment lorsque nos idées personnelles vont à l'encontre de ces idéologies. L'édition GCMUN 2023 m'a donc également permis de conduire plus d'efforts sur mes compétences de débat et d'argumentation. Pour finir, j'aimerais dire que cette expérience est très bénéfique d'un point de vue social, partant du fait que des personnes des 4 coins du monde y participent. Nous y faisons donc des rencontres inoubliables avec des gens inouïs et aimables.

LK News :

Si vous deviez changer quelque chose à votre expérience, que changeriez-vous ?

Emma :

Si je devais changer quelque chose de mon expérience, ce serait de participer davantage, parce que je pensais pas que ça serait aussi dynamique et genre je me serais plus préparé et j'aurais plus participé je pense.

Victor :

Si je devais changer une chose, cela serait sans doute le lieu où prend place cette simulation. J'aimerais que celle-ci soit tenue au siège de l'ONU, comme, par ailleurs, le cas auparavant. (la présence d'un buffet à volonté pour signer la fin du séjour serait aussi une excellente prise d'initiative.)

mbrouyassi@lyceumkennedy.org

Marie Josèphe et Louis, ont représentés les États-Unis



ÉVÈNEMENT



3 jours au coeur de la ville de l'amour fraternel

Durant trois jours, les élèves des classes de 4e, 3e et 2nde ont eu la chance de visiter la ville où a été signée la Déclaration d'Indépendance des États-Unis. Retour sur les origines de la ville ainsi que sur ces trois jours riches en expériences et en apprentissages !

Les Quakers aux fondements de Philadelphie...

Étant insatisfait des pratiques religieuses de son époque qu'il considérait comme superficielles et déconnectées de l'expérience spirituelle véritable, George Fox a créé le mouvement des Quakers vers les années 1650. Fox croyait en la possibilité d'une relation personnelle directe avec Dieu, sans la nécessité d'un clergé, de sacrements ou de pratiques liturgiques. Il encourageait les gens à chercher la présence de Dieu en eux-mêmes et à vivre selon les enseignements du Christ dans leur vie quotidienne. Selon ses enseignements, chaque individu était capable de recevoir la guidance intérieure de l'Esprit de Dieu.

Le nom du mouvement a inspiré Fox et d'autres qui partageaient sa croyance dans le passage biblique selon lequel les gens devraient "**trembler devant la Parole du Seigneur**".

Suite aux persécutions que subirent les Quakers en Angleterre, William Penn, un Quaker influent, fonda la ville de Philadelphie en 1682, après avoir reçu la charte de la colonie de Pennsylvanie de la part du roi Charles II d'Angleterre en 1681.



Philadelphia City Hall, Toniklemm, 2019

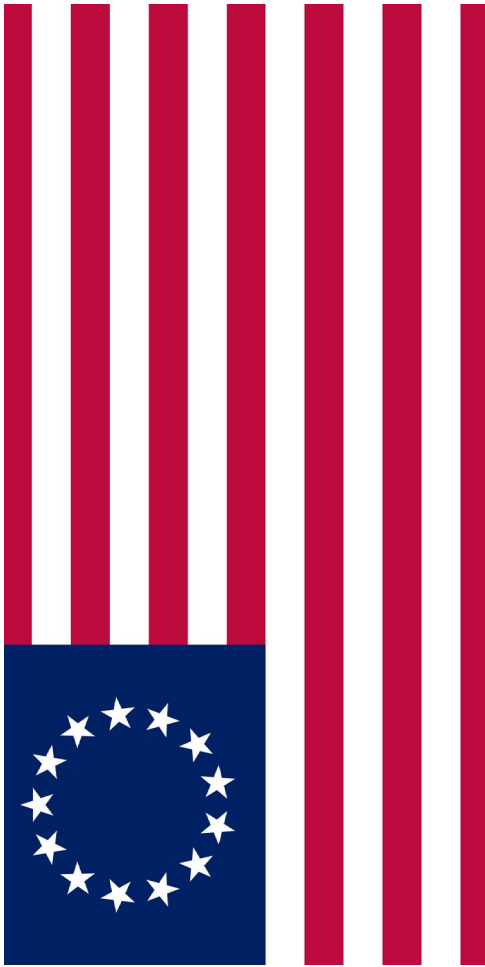
Un peu d'étymologie

Le nom *Philadelphie* vient du grec ancien et signifie littéralement *amour fraternel*. Il est dérivé de deux mots grecs : *phileo* (φιλέω) qui signifie *aimer* et *adelphos* (ἀδελφός) qui signifie *frère*.

Penn était un Quaker et la notion d'amour fraternel était un principe central de la foi Quaker, qui mettait l'accent sur l'égalité, la fraternité et la solidarité. En donnant à la ville le nom de Philadelphie, Penn souhaitait symboliser ces valeurs et l'atmosphère de bienveillance et d'unité qu'il espérait créer au sein de la colonie de Pennsylvanie. D'ailleurs, une statue de lui est érigée sur la mairie de la ville !

Illustration de William Penn au 18e siècle





Le drapeau des 13 colonies : 13 bandes rouges et blanches alternées, un canton bleu avec treize étoiles disposées en cercle.

La cloche aurait sonné le 8 juillet 1776 lors de la lecture de la Déclaration d'Indépendance mais les preuves historiques sont insuffisantes pour confirmer cet événement.

Le drapeau de 13 colonies a été adopté peu après la Déclaration d'Indépendance. Selon la tradition, George Washington, alors commandant des armées pour la révolution américaine, aurait demandé à Betsy Ross de créer ce drapeau. Cependant, il est à noter qu'il n'existe néanmoins aucune preuve historique que Betsy Ross ait conçu ce drapeau.

...Une ville importante dans l'indépendance des États-Unis ...

Après plus d'un siècle et demi de prospérité et de développement des colonies britanniques, la révolution américaine éclate le 19 avril 1775, avec les premiers affrontements armés entre les colons américains et les forces britanniques à Lexington et Concord, dans la colonie de la baie de Massachusetts.

La révolution américaine a été causée par l'opposition des colons américains aux mesures fiscales imposées par la Grande-Bretagne, une absence de représentation des colons américains au parlement britannique, les idées des Lumières européennes.

Plusieurs événements ont mené jusqu'à la Déclaration d'Indépendance des 13 colonies qui a été signée à Philadelphie le 4 juillet 1776 lors du Deuxième Congrès Continental dans l'Independence Hall.



Trois élèves de troisième posant avec la statue de Georges Washington au National Constitution Center

Trois jours riches en expériences et en apprentissages !

Voici la chronologie des activités.

Jour 1 - Mercredi 10 Mai

- National Constitution Center
- Visite de L' Independence Hall
- Premier jour du voyage dans la maison de Betsy Ross

Jour 2 - Jeudi 11 Mai

- Eastern State Penitentiary
- Liberty Bell
- Franklin Institute Science Museum

Jour 3 - Vendredi 12 Mai

- Art mural de la ville
- Philadelphia Museum of Art
- Statue de Rocky



Les trois classes devant le bus, le jour du départ

VOYAGE SCOLAIRE



Les élèves devant l'Independence Hall

Nous avons également pu visiter l'Eastern State Penitentiary, considérée comme étant l'une des premières prisons modernes du monde, célèbre pour son architecture unique et son système pénitentiaire novateur.

Contrairement aux prisons traditionnelles de l'époque, l'Eastern State Penitentiary a adopté le concept de la détention solitaire et de l'isolement cellulaire. Le système pénitentiaire de l'Eastern State Penitentiary visait à isoler complètement les détenus pour qu'ils puissent réfléchir à leurs actes, se repentir et être réhabilités. Chaque prisonnier avait sa propre cellule privée avec une

cour de promenade individuelle, un petit jardin et une chapelle intégrée à la cellule. L'idée était de favoriser la réflexion et la rédemption à travers la solitude et la prière.

Cependant, au fil du temps, le système d'isolement cellulaire de l'Eastern State Penitentiary a été critiqué pour son effet néfaste sur la santé mentale des détenus. De nombreux prisonniers ont souffert d'isolement prolongé, de dépression et de problèmes psychologiques.

Le saviez-vous ? Al Capone y était détenu pendant 8 mois entre 1929 et 1930 pour évasion fiscale !



- Louis demande en mariage une statue

- Les élèves assistent à une projection au National Constitution Center

- Independence Hall

- Eastern State Penitentiary

- Independence National Historical Park



Liberty Bell Center

... mélangeant modernisme et histoire !



Les élèves de troisième devant du Street-Art Philadelphien



Assis sur les marches du Franklin Institute Science Museum

Benjamin Franklin

Benjamin Franklin, un des pères fondateurs des États-Unis ayant beaucoup contribué dans le domaine de la science et est notamment connu pour ses travaux sur l'électricité. Il a également joué un rôle important dans la révolution américaine ou il a aidé à négocier le traité de Paris qui a mis fin à la guerre d'indépendance. Il est décédé à Philadelphie en 1790.



Photo de tous les élèves devant la statue de Rocky

Philadelphie est non seulement connu pour son rôle important dans l'indépendance des États-Unis mais également pour son modernisme notamment dans le centre de la ville. Dans le centre-ville, on y trouve plusieurs lieux populaires comme le Franklin Institute construit en 1824 dans le but de promouvoir l'éducation scientifique et technologique, ainsi que de rendre hommage à la figure emblématique qu'est Benjamin Franklin. Nous avons pu le visiter !

Le troisième jour, nous avons fait un tour en bus dans Philadelphie pour observer l'art mural de la ville, comme vous pouvez le voir sur les photos.

Nous terminons notre séjour par une visite au musée d'art de Philadelphie et la statue de Rocky.

Saviez-vous qu'on retrouve les 72 marches d'environ 40 m dans le film Rocky de 1976. C'est Sylvester Stallone incarnant Rocky Balboa qui monte les marches en levant les points au sommet des marches. La statue a été conçue à partir de cette scène et a été ordonnée en 1982 à l'occasion de la sortie du film Rocky III. La statue a ensuite été placée à l'extérieur du Philadelphia Spectrum jusqu'en 1990, puis a été déplacée près du Philadelphia Museum of Art, où elle se trouve actuellement.

Voilà un petit résumé de nos 3 jours avec une petite dose d'histoire ! On espère qu'on vous aura fait voyager depuis là où vous êtes et que vous avez appris quelque chose !

maraba@lyceumkennedy.org



Graduation Don't cry too much...

June 21st, 2023 at 6:00 PM: graduation.

We understand how hard it is for all of you to know that we, the 12th grade, won't be here next year. We're funny, charismatic, enjoyable, any good quality you could think of. However, we are prepared to go.

While taking the IB, we are preparing for the next big step in our lives, and graduation is the gateway to that step. All of us have been in LK for over a year at least, so going away from it is pretty intense.

There's a huge range of emotions throughout the class, from relief, to fear and of course, senioritis. Yet, graduation will be an occasion to celebrate the end, and to get ready for that change, with all of us together once more.

You may be wondering where all the seniors will be going after LK. We're pleased to announce where a few students will be

attending in this article itself! But before we do, we want to talk more about the graduation ceremony itself.

So far, we already know that unlike the graduations in the past, ours will be in the Marjorine S. Dean Little Theatre. However, other than that, we don't want to spoil the fun.

So, to answer our questions, we had the honor to talk to Mme. Duhesme about this ceremony!

LKNEWS: We now know that the location for this year's graduation ceremony won't be in the school! Why did you decide to have it in a theater this year?

Diane Duhesme: There were ten of you, a lot more than before. The fifth graders were about 20 kids, so it was nice to have a specific place for the events, to make it more special for you.

LKNEWS: What is the schedule for this graduation ceremony?

Diane Duhesme: Firstly, next Monday we will practice the ceremony. The day of graduation, we will come at 4:00, to be able to change and get ready. We won't be able to use the theater, since the fifth graders will still be using it at

Photo : *En Attente*

EVENTS

the time. At 5:00, once the fifth graders have left, we can start to practice, and the parents should arrive at 5:45. The official ceremony should start at 6:00. There will be many speeches, along with receiving the LK Diploma. Once the ceremony is over, likely at 7:00, the students, teachers and guests will have a nice reception with hors d'oeuvres and cocktails for the parents. We will all leave at 8:00.

LKNEWS: What is the status of the attire? Will there be the traditional sashes and cords?

Diane Duhesme: We have already ordered the robes and hats for everyone. There will be no sashes or cords for the students. We want to make sure that all the students are dressed appropriately. We didn't want to make any distinction between the students.

LKNEWS: What has been the best part in preparing for the class' graduation?

Diane Duhesme: Finding the location was the best part so far. I've already done graduations in the past, everything was always fun, like taking your sizes and being able to practice with you. It was enjoyable finding a special place for the ceremony. However, I believe the day of the ceremony will be the best part.

LKNEWS: Why is this ceremony so important for the school? Do you think it will set a sort of precedent for future graduations?

Diane Duhesme: I hope that every year that the graduation will be in a special place. It should become a habit, even with the number of students. Of course, with the number of students, we may not be able to have a whole theater. We still want to have a special moment with the students, regardless of where we are.

The conversation I had with Mme. Duhesme was very enlightening. I wasn't allowed to mention everything, since we still want to keep the suspense, but I can admit that there's a lot more to know now!

Other than that, we are very pleased to announce where eight of this year's students will be going to college. We have a great variety in universities, majors, and even locations! Many students will be focusing on either scientific or business related studies. In this list, four students will be staying in the city, three will be going out of state, and one will even be going out of the country! There are four students that will be going to a public university, and four that will be attending a private institution. One student will be attending a

specialty school for the fine arts as well. We are also pleased to share that two students will also be attending universities ranked in the top 100 national universities, according to US News! It's weird to remember that we will be leaving the school. While we grew as a class, we got to experience events together, as a group. We have all attended LK for over a year. With that knowledge of the school, and parting for college, I decided to ask a few of my peers for some advice for the younger LK students.

Alima: Keep your head up high.

Omar: As long as you're doing it wrong, you're doing it right. Even if you're losing, you're still winning, because you're doing it differently. Don't follow the rules.

Xavier: Preferably, stay alive.

Jean Chris: In life, never make plans without the money that you may not have.

Bertrand: Never stop learning.

My time at LK has been long, exhausting, long, overwhelming. Did I mention long? With almost a decade of LK under my belt, it's exciting to see what I and my peers will do once we leave. I will admit, it will be bittersweet, however, that's how all of our big life changes go.

I'm excited to see what the next chapter of my life will bring me and my class. It's an exciting moment. I'm happy that I was able to share this experience with not only my class, but the readers of this article.

As a class, we are very, very happy to leave. We still wish the best for all of you. So, with that, have a great summer vacation! Until we meet again!

Conroy, Anna
aconroy@lyceumkennedy.org

EIGHT 12TH GRADERS' COLLEGE CHOICES AND THEIR MAJORS

Name	University	Major(s)
Alima COULIBALY	Borough of Manhattan Community College 	International Business
Xavier DUGUAY-TREMBLAY	Fordham University 	Biological Sciences
Bertrand EDHOR	LaGuardia Community College 	Computer Science
Nare KANDE	Loughborough University 	Sports Management
Jean Chris TRABI	Queensborough Community College 	Biotechnology
Omar IBRAHIM	Savannah College of Art and Design 	Film and Television, Packaging design
Hugo FOUGERAT	San Diego State University 	International Business
Anna CONROY	Tulane University 	Neuroscience

La Dictée des Parents, une célébration de la Francophonie

Dans le monde entier, la langue française est célébrée et perfectionnée à travers des événements tels que "La Plus Grande Dictée Du Monde" et la "Dictée aux parents" - des initiatives valorisant l'orthographe précise, la construction de phrases et l'apprentissage continu.

Le 4 juin 2023, une mer de plus de 1397 participants se sont réunis sur les Champs-Élysées à Paris pour écrire l'histoire - littéralement! Surnommée "La plus grande dictée du monde", l'événement a été une célébration de la langue française et de l'importance de l'orthographe précise. Cette dictée géante, orchestrée par l'écrivain Rachid Santaki, a réussi à battre un record mondial du Guinness World Records.

Cet événement international, et son impact sur la valorisation de la francophonie, ne peuvent qu'inspirer notre propre expérience à l'école avec la **Dictée aux parents**. En mars, des parents et membres du staff se sont réunis pour participer à une dictée, une activité typiquement française. Trois élèves de seconde

se sont proposés pour dicter : Victor, Raphaël et Marie-Précilia. Par la suite, les participants ont partagé leurs expériences et réflexions avec nous.

Mme Godeluck, journaliste aux Echos et participante à notre dictée, a trouvé le texte de Marcel Proust difficile à écrire en raison de la longueur de ses phrases, qui exigeait un retour constant au début pour se souvenir du contexte. Pour elle, l'orthographe est importante, le décrivant comme un jeu, un plaisir plutôt qu'un corset insupportable. Quant à ses résultats à la compétition de dictée, s'étant trompée sur l'orthographe d'un nombre, elle a commenté avec humour : "*Je me suis dit que décidément, même avec les belles lettres, je trébuchais sur des chiffres !*"

M. Perben, un autre participant,

a partagé une perspective différente, ne trouvant pas le texte de Proust particulièrement difficile. Il a rappelé l'importance de la dictée comme moyen d'améliorer son niveau d'orthographe, en la comparant à un sportif qui s'entraîne encore et encore pour répéter un geste technique.

En parlant de la dictée, M. Gurgand a expliqué comment l'exercice nous pousse à nous interroger sur la construction des phrases, afin d'en comprendre la structure et d'en déduire les conséquences sur l'orthographe. Il a été très honoré de partager la deuxième/troisième place avec d'autres parents.

Mme Kinda, plurilingue, parlant le français, l'anglais et le moré dans sa vie quotidienne, a trouvé

« Je me suis pris les pieds dans un conditionnel retors. Vertu de la dictée : la leçon est retenue, je ne ferai plus la faute ! » - Mr. Gurgand

« Tout comme la lecture, l'exercice de la dictée est un excellent moyen pour améliorer son orthographe, qui plus est en français, qui n'est pas une langue phonétique » - Mr. Perben



Les participants de la Dictée avant le top départ !

Je venais de comprendre pourquoi le duc de Guermantes, dont j'avais admiré en le regardant assis sur une chaise, combien il avait peu vieilli bien qu'il eût tellement plus d'années que moi au-dessous de lui, dès qu'il s'était levé et avait voulu se tenir debout, avait vacillé sur des jambes flageolantes comme celles de ces vieux archevêques sur lesquels il n'y a de solide que leur croix métallique et vers lesquels s'empressent des jeunes séminaristes gaillards, et ne s'était avancé qu'en tremblant comme une feuille, sur le sommet peu praticable de quatre-vingt-trois années, comme si les hommes étaient juchés sur de vivantes échasses, grandissant sans cesse, parfois plus hautes que des clochers, finissant par leur rendre la marche difficile et périlleuse, et d'où tout d'un coup ils tombaient. (Était-ce pour cela que la figure des hommes d'un certain âge était, aux yeux du plus ignorant, si impossible à confondre avec celle d'un jeune homme et n'apparaissait qu'à travers le sérieux d'une espèce de nuage ?) Je m'effrayais que les miennes fussent déjà si hautes sous mes pas, il ne me semblait pas que j'aurais encore la force de maintenir longtemps attaché à moi ce passé qui descendait déjà si loin. Aussi, si elle m'était laissée assez longtemps pour accomplir mon oeuvre, ne manquerais-je pas d'abord d'y décrire les hommes, cela dût-il les faire ressembler à des êtres monstrueux, comme occupant une place si considérable, à côté de celle si restreinte qui leur est réservée dans l'espace, une place au contraire prolongée sans mesure puisqu'ils touchent simultanément, comme des géants plongés dans les années à des époques, vécues par eux si distantes, entre lesquelles tant de jours sont venus se placer - dans le Temps.

Marcel Proust - *À la recherche du temps perdu* - Le Temps retrouvé

Texte ayant été dicté à l'occasion de la Dictée aux parents



Deux élèves de seconde dictent le texte de Marcel Proust aux parents attentifs sous l'oeil observateur de Mme. Narboni, la bibliothécaire

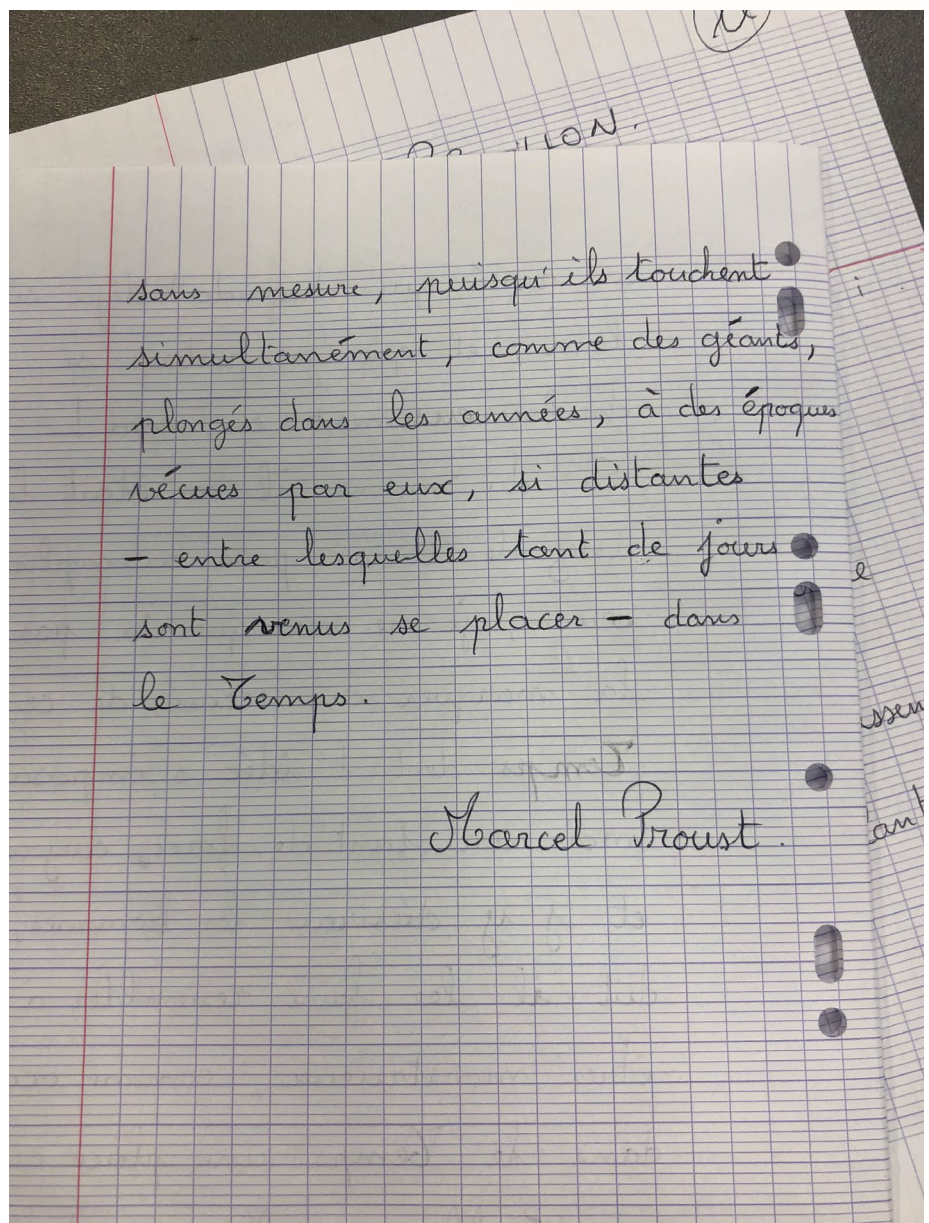
le texte long mais intéressant. Elle affirme que ce type d'exercice en français l'aide à l'écriture et à le parler correctement.

Même si la langue française est en constante évolution, ces expériences montrent la complexité de la langue française. Les événements comme la "Dictée aux parents" et "La plus grande dictée du monde" sont importants pour représenter la francophonie dans le monde.

Donc, pour ceux qui souhaitent renforcer leur orthographe ou simplement apprécier l'art de la langue, ces événements offrent une occasion de se plonger dans la culture et la langue française. Comme le dit Mme. Godeluck, l'orthographe peut être considérée comme un jeu, un plaisir, et certainement pas comme une corvée.

Au-delà de la compétition, la dictée reste un exercice pour apprendre et apprécier la langue française. Ils nous rappellent également que nous sommes tous des étudiants de la vie, en constante évolution et apprentissage. Nous sommes impatients de participer à de futurs événements similaires et d'explorer davantage le monde fascinant de la francophonie.

gaparisi@lyceumkennedy.org



La copie d'un participant

Memorial Day - History, Meaning, and Participation



Dive into the history, significance, and traditions of Memorial Day, learn how it differs from Veterans Day, and see how the youth can get involved, in this brief yet informative article.

Photos:

-Memorial, Tony Liao, 2019

- A Boy Scout saluted at the Los Angeles National Cemetery, May 28, 2016. Richard Vogel/Associated Press

- The Vietnam Veterans of America march at the Memorial Day Parade on Forest Avenue on Sunday, May 26, 2019. (Staten Island Advance/Shira Stoll)

-The Manlius parade marches down the village Dennis Nett, 2023

What is the historical meaning behind Memorial Day?

Memorial Day started after the Civil War as Decoration Day, specifically to honor the Union soldiers who had died. Over time, the holiday grew to remember all military personnel who died while serving. Today, it's a time when we all pause and think about the huge sacrifices these service members made and how their loss affected not just their friends and family, but the entire country and its history.

Why do we observe Memorial Day at the end of May?

The last Monday in May became Memorial Day because of the Uniform Monday Holiday Act in 1968. Before that, we always celebrated on May 30 because it wasn't associated with a specific battle. The change to a long weekend in May not only gives people more time to participate in events, but it also allows for private reflection and an opportunity to educate the younger generation about the importance of the day.

How does Memorial Day differ from Veterans Day?

While Memorial Day and Veterans Day both honor military personnel, they have different focuses. Memorial Day is a time to remember and mourn the service members who have died while on duty. Veterans Day, on the other hand, is a day to celebrate all those who have served in the U.S. military during times of war or peace. It is a day of appreciation for both the sacrifices of those who have passed and the service of living veterans.

What role do poppies play in Memorial Day traditions?

The poppy became a symbol of Memorial Day because of a poem about World War I called "In Flanders Fields." The poem describes how poppies grew among the graves of soldiers, which led to Moina Michael wearing a red poppy on Memorial Day as a symbol of respect for those who died in war. Today, many people continue this tradition and wear a poppy on Memorial Day as a sign of respect for fallen servicemen and servicewomen.

What are traditional Memorial Day observances?

There are many ways people celebrate Memorial Day, like parades, concerts, or wreath-laying ceremonies. One of the most significant observances is at Arlington National Cemetery, where American flags are placed on each grave. In addition, the National Moment of Remembrance encourages everyone to stop what they're doing at 3 p.m. on Memorial Day to take a moment of silence in honor of those who have lost their lives in service to their country.

How can high school students participate in or contribute to Memorial Day?

They could attend local Memorial Day parades or ceremonies or volunteer with organizations that support veterans and their families. They could start a project at their school to raise awareness about the importance of the day or visit military cemeteries to pay their respects. They could also help at local events or simply take a moment of silence during the National Moment of Remembrance.

qaparisi@lyceumkennedy.org

Juneteenth - America's Liberation

Juneteenth, marking the end of slavery, started in Texas and is now a U.S. holiday. Let's explore its history, symbolism, and why we celebrate it today.

What is Juneteenth and When is Juneteenth?

Juneteenth is on the 19th of June. This celebration is to celebrate the liberation of the enslaved African Americans in America in the aftermath of the war. Enslaved people were freed under the terms of the 1862 Emancipation Proclamation.

What is the origin of Juneteenth? Is Juneteenth a federal holiday?

It started in Galveston Bay, Texas. The army had announced the freedom of more than 250,000 enslaved black people. But who came up with this holiday? This holiday was introduced in San Francisco from a migrant in Texas who goes by the name of Wesley Johnson. But is it an official holiday? Juneteenth is the new official holiday in the US and it is celebrated across different states.

What does the Juneteenth flag symbolize?

The Juneteenth flag has 3 colors: Red, Blue and has a white star in the middle. What do the red and blue stripes represent? The red, white and blue colors mean that the Slaves, and their descendants were all Americans. And what does the white star symbolize? It represents Texas (the Lone Star State), as well as the freedom of enslaved people in all 50 states.

But how did the American civil rights movement affect Juneteenth celebrations?

Juneteenth celebrations in the United States declined in the 1960s, overshadowed by the civil rights movement. However, the holiday began to regain its importance in 1968 when the Poor People's Campaign,

originally led by Martin Luther King, Jr., held a Juneteenth Solidarity Day. Interest in Juneteenth continued to increase in the following decades, and the first state-sponsored Juneteenth celebration was held in Texas in 1980.

How do we celebrate Juneteenth?

We celebrate Juneteenth with barbecues outside, parades, rodeos, races. To get the youth involved, they make essays and poster competitions for the slaves for their hard work. But which religion practices this day? It is a day this year for all United Methodists to become part of an initiative for "Dismantling Racism: Pressing on to Freedom."

What is the spiritual significance of Juneteenth?

Juneteenth stands to remind our nation that though the African American experience includes the brutal chains of slavery, emancipation did come, and it broke those physical shackles free. These enslaved men, women and children who were sold in the transatlantic slave trade were made in — the Imago Dei. Imago Dei, is in latin, which means image of God.

How did Juneteenth become a national, not just regional, holiday?

On June 15, 2021, the Senate unanimously approved a bill approving June 19 as a federal holiday for "Juneteenth National Independence Day." The House passed the bill one day later.

rkadiri@lyceumkennedy.org

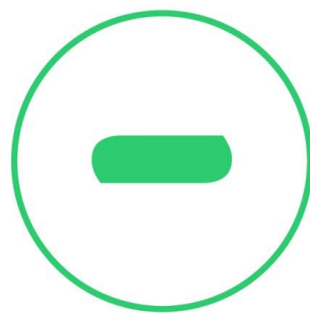


- The American flag with the Juneteenth flag (Billie Weiss/Boston Red Sox/Getty Images)

- Abraham Lincoln and his Emancipation Proclamation, 1863 (Strobridge Lith. Co., Courtesy Library of Congress)

- Juneteenth celebrations in Texas, 2021 (Photo by The Austin Chronicle)

- Leaders marching in Washington DC during the Civil War Movement, 1963 (Photo by Rowland Scherman)



Les concours ✓mathématiques

Avant leur participation au concours ce Jeudi 16 mars 2023, de nombreux élèves ne soupçonnaient aucune passion à l'égard des mathématiques. Il se trouve que les Olympiades de Maths et le concours Kangourou ont été l'une des formidables opportunités pour les élèves pour améliorer leurs compétences de raisonnement.

• Le concours Kangourou

Le Kangourou des Mathématiques est une compétition internationale ouverte aux élèves de CE2 à la terminale.

Le concours se déroule pendant la semaine des mathématiques dans tous les établissements participants, elle sert principalement à éveiller l'intérêt des élèves pour la matière.

L'épreuve se déroule le matin entre 8 et 12 heures, sous la responsabilité d'un professeur ou d'un membre de l'équipe éducative. Elle dure 50 minutes et consiste en un questionnaire à choix multiples de 24 questions (16 questions pour les élèves de CE2) de difficulté croissante. Chaque question a 5 réponses possibles dont une seule correcte, la calculatrice n'étant pas autorisée.

Les établissements participants reçoivent un e-mail contenant le classement national après la clôture du concours.

msissoko@lyceumkennedy.org

• Olympiade de Maths

Les Olympiades de Maths sont des épreuves internationales pour les élèves de 9 ans à 20 ans, mais le concours, qui a eu

CONCOURS

lieu dans cette école, est en français.

Ce n'est pas un concours obligatoire pour tous les élèves, c'est une épreuve pour les élèves souhaitant participer et se sentant à l'aise pour réussir ce concours. Tu peux choisir d'être à plusieurs (maximum 4 personnes) ou d'être seul, à toi de choisir !

- Déroulement des olympiades de maths pour les élèves de 4e

Durant ces 2 heures, les élèves qui participent doivent résoudre 4 problèmes, ils sont surveillés par un professeur et n'ont pas le droit de communiquer avec les participants .

Dès que l'épreuve est terminée tous les devoirs sont envoyés au jury pour correction.

- Récompenses des olympiades de maths

Le 7 juin, c'est la remise des récompenses !

Si tu as fait un très bon devoir en maths tu pourras gagner plusieurs variétés de cadeaux ou bien tu pourras être repéré par des professionnels qui te recommanderaient pour des universités, afin d'améliorer tes compétences globales en maths.

rkadiri@lyceumkennedy.org

opignier@lyceumkennedy.org

Le Kangourou
des Mathématiques



