



LE CHOIX
D'UNE AUTRE
SCOLARITÉ

Français

Cours de vacances

Entrée en cinquième

Cours de vacances - Français cinquième

76/78 rue Saint Lazare – 75009 Paris

eib-adistance.com

Cours de vacances - Français cinquième

Introduction

Afin de rafraîchir vos connaissances ou combler quelques lacunes, nous vous proposons un programme de quatre semaines, construit à partir d'un roman de Michel Tournier *Vendredi ou la vie sauvage*.

Chaque semaine comprend :

- la **lecture** attentive d'un ou plusieurs chapitres du roman de Michel Tournier.
- à partir d'un chapitre précis, une **leçon** destinée à réviser des notions de conjugaison, grammaire, vocabulaire et orthographe.
- des **exercices** de conjugaison, grammaire, vocabulaire et orthographe.

Ces exercices autocorrigés seront faits au brouillon, après l'apprentissage de la leçon.

- une **rédaction**.
- une page de **poésie** : des poèmes à lire à voix haute, à apprendre, à illustrer, peut-être à imiter...
- **un devoir à envoyer à la correction**. Avec votre copie annotée, vous recevrez un corrigé type.

Aide-mémoire

Vous trouverez en fin de fascicule un rappel de définitions de grammaire, conjugaison et vocabulaire et, tout au long du fascicule, quelques règles d'orthographe à connaître **par cœur**.

Quelques livres vous rendront service :

- un dictionnaire, par exemple le *Petit Larousse illustré*, mais le *Larousse de poche* est moins lourd !
- pour la conjugaison : le *Bescherelle I. l'art de conjuguer* chez Hatier.

Michel Tournier, écrivain né en 1924, a publié *Vendredi ou la vie sauvage* en 1971. Vous pouvez trouver ce livre aux éditions Gallimard dans la collection folio junior n°30 ou édité par Flammarion dans la collection Castor poche n°94.

Les chapitres ne sont pas numérotés. Faites-le au crayon, discrètement, en haut, à droite de chaque page impaire. Cela facilitera vos recherches.

Pourquoi ne pas donner quelques couleurs aux illustrations intérieures et décorer à votre manière débuts ou fins de chapitres... par exemple pour le septième chapitre, dessiner la grotte, la maison ?

Michel Tournier raconte, à sa manière, l'histoire de Robinson. Vous pourriez lire le célèbre roman de Daniel Defoe intitulé *Robinson Crusoë*, publié en 1719. Ce romancier s'inspira de l'aventure du marin Selkirk abandonné en 1705 dans l'île de Juan Fernandez au large du Chili, et délivré quatre ans plus tard par le capitaine Rogers.

Si vous aimez les robinsonnades, lisez, de Jules Verne, *Deux ans de vacances* (Livre de poche 2049) et *À l'école des Robinsons*.



Cours de vacances - Français cinquième

Séquence 1

Lecture

M. TOURNIER - *Vendredi ou la vie sauvage* -

Lisez *Vendredi ou la vie sauvage* jusqu'à la fin du deuxième chapitre : "Puis il se glissa sous une pierre et s'endormit."

Travail de la semaine à partir du texte du chapitre 2 :

« Lorsque Robinson reprit connaissance, il était couché, la figure dans le sable. (...) Puis il se coucha sous une pierre et s'endormit. »

Conjugaison

Leçon

1. **Les verbes dont l'infinitif se termine en -oyer et -uyer** changent l'y du radical en -i devant un -e muet (terminaisons -e, -es, -ent -erais).

Exceptions : *envoyer* et *renvoyer* sont irréguliers au futur simple de l'indicatif et au présent du conditionnel.

Remarquez la présence de l' i après l' y aux deux premières personnes du pluriel à l'imparfait de l'indicatif et au présent du subjonctif.

Présent	Imparfait	Présent du subjonctif
je nettoie	je netto y ais	que je nettoie
tu nettoies	tu netto y ais	que tu nettoies
il nettoie	il netto y ait	qu'il nettoie
nous nettoyons	nous netto y ions	que nous netto y ions
vous nettoyez	vous netto y iez	que vous netto y iez
ils nettoient	ils netto y aient	qu'ils nettoient

2. Valeur du passé simple et de l'imparfait de l'indicatif.

Le passé simple exprime une action brève, achevée à un moment précis du passé. L'imparfait correspond à une action passée, durable, parfois répétée.

« A ce moment-là, le fanal suspendu à une chaîne qui éclairait la cabine accomplit un violent arc de cercle et éclata contre le plafond. »

L'imparfait de l'indicatif *éclairait* exprime une action durable du passé. Soudain, pendant cette durée, deux actions subites et brèves se succèdent : le fanal *accomplit* un mouvement dont la conséquence *éclata*. Ces deux actions passées qui se succèdent rapidement sont exprimées au passé simple.

Exercices

1. Conjuguez le verbe *tournoyer* au présent de l'indicatif.
2. Recopiez le premier paragraphe de ce chapitre en écrivant au présent de l'indicatif les verbes que vous soulignerez.
3. Deux temps du passé sont employés dans la première phrase. Lesquels ? Pourquoi ?

Orthographe

Règles d'accord du participe passé à apprendre par cœur

1. Le **participe passé** employé **sans auxiliaire** joue le rôle d'un adjectif et s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie ou détermine.

« Contre les éléments déchaînés, il n'y a rien à faire. »

Déchaînés, participe passé employé comme adjectif, masculin, pluriel comme le nom *éléments* qu'il détermine.

2. Le **participe passé** employé **avec l'auxiliaire être** s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

« Il devait être bloqué sur un banc de sable ou sur des récifs. »

Bloqué participe passé employé avec l'auxiliaire *être* s'accorde en genre et en nombre avec le pronom personnel *il*, mis pour *le navire*, nom masculin, singulier.

3. Le **participe passé** employé **avec l'auxiliaire avoir** s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct du verbe si celui-ci précède le verbe.

« ... une atmosphère confortable et intime que Robinson n'avait plus connue depuis longtemps »

Connue participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* s'accorde avec le pronom relatif *que* mis pour *atmosphère*, nom féminin, singulier

Vocabulaire

Leçon

On appelle **famille de mots** l'ensemble des mots dérivés et composés, formés à partir du même mot simple appelé **racine** ou radical.

« ... les lianes qui pendaient des hautes branches »

Le mot *liane* vient comme *lien* et *lier* du mot latin *ligare* qui signifie *attacher*.

Exercice

Aidez-vous d'un dictionnaire et donnez, en le rattachant à sa racine, le sens des mots suivants qui sont de la même famille que *liane* :

un lien	une liasse de billets	la reliure d'un livre	un allié
ligoter	un alliage	un ligament	

Analyse grammaticale

Leçon

L'analyse grammaticale étudie les mots, précisant leur **nature**, leur **genre**, leur **nombre** et leur **fonction** dans le groupe verbal auquel ils appartiennent.

Un **nom**, comme un **pronom personnel**, peuvent **avoir plusieurs fonctions**.

Exemples

« Le ciel noircit. » Le nom *ciel*, masculin, singulier, est **sujet** du verbe *noircit*.

« Voyez-vous, dit-il ... » Le pronom personnel *vous* mis pour *Robinson*, masculin, singulier, est sujet du verbe *voyez* et, placé après le verbe, est appelé **sujet inversé**.

Il pronom personnel mis pour *le capitaine* est aussi un sujet inversé.

« Robinson avait laissé à York sa femme » Le nom propre *York* est **complément circonstanciel** de lieu du verbe *avait laissé*.

Le nom commun *femme*, féminin, singulier, est **complément d'objet direct** du verbe *avait laissé*.

Poésie

Le récif de corail

Le soleil sous la mer, mystérieuse aurore,
Éclaire la forêt des coraux abyssins
Qui mêle, aux profondeurs de ses tièdes bassins,
La bête épanouie et la vivante flore.

Et tout ce que le sel ou l'iode colore,
Mousse, algue chevelue, anémones, oursins,
Couvre de pourpre sombre, en somptueux dessins,
Le fond vermiculé du pâle madrépore.

De sa splendide écaille éteignant les émaux,
Un grand poisson navigue à travers les rameaux,
Dans l'ombre transparente indolemment il rôde ;

Et brusquement, d'un coup de sa nageoire en feu
Il fait, sur le cristal morne, immobile et bleu,
Courir un frisson d'or, de nacre et d'émeraude.

Les conquérants

Comme un vol de gerfauts hors du charnier natal
Fatigués de porter leurs misères hautaines,
De Palos de Moguer, routiers et capitaines
Partaient, ivres d'un rêve héroïque et brutal.

Ils allaient conquérir le fabuleux métal
Que Cipango mûrit dans ses mains lointaines,
Et les vents alizés inclinaient leurs antennes
Aux bords mystérieux du monde Occidental.

Chaque soir, espérant des lendemains épiques,
L'azur phosphorescent de la mer des Tropiques
Enchantait leur sommeil d'un mirage doré ;

**Où penchés à l'avant des blanches caravelles,
Ils regardaient monter en un ciel ignoré
Du fond de l'Océan des étoiles nouvelles.**

José Maria de HEREDIA (1842-1905) *Les trophées*, 1893



Cours de vacances - Français cinquième