Rúbrica de Narración Grado __4___ Estándares de Nivel de Grado Se Refieren al Desempeño Logrado al Fin del Año Escolar

	Excede el Nivel de Grado	**Desempeño al Nivel de Grado**	**Aproximándose al Nivel de Grado**	**Desarrollando los Estándares (Debajo del nivel de Grado)**
Enfoque/ Escenario CCSS*: ➢ W – 3a ➢ W – 4	• Responde a todas las partes de la consigna para redactar hábilmente • Resueltamente orienta al lector elaborando una situación perspicaz (verdadero o de imaginación) y presentando a los personajes y/o narrador	• Responde a todas las partes de la consigna para redactar • Orienta el lector estableciendo una situación (verdadero o imaginado) y presentando los personajes y/o un narrador	• Responde a la mayoría de las partes de la consigna para redactar • Establece una situación (verdadera o imaginada) e intenta presentar los personaje y/o el narrador	• Responde a algunas o a ninguna parte de la consigna para redactar • No establece una situación (verdadero o imaginado) y no presenta a los personaje y/o el narrador de manera pertinente
Organización/ Trama CCSS: ➢ W – 3a ➢ W – 3c ➢ W – 3e ➢ W – 4	• De manera coherente organiza una secuencia de eventos que se revelan naturalmente • Hábilmente usa palabras temporales para señalar orden de acontecimiento • Proporciona una conclusión que viene la experiencia narrada o los eventos.	• Organiza una secuencia clara de los acontecimientos que se revelan naturalmente • Usa palabras temporales y frases para señalar orden de acontecimiento • Proporciona una conclusión que elaboran de los eventos o la experiencia narrada	• Organiza con alguna secuencia pero puede confundir al lector • Usa algunas palabras de transición y frases para ordenar la secuencia de eventos • Intenta una conclusión que puede o no puede seguir la experiencia narrada o eventos	• No ordena la narrativa lógicamente • Usa pocas a ningunas palabras de transición o frases para ordenar la secuencia de eventos • No proporciona una conclusión discernible
Técnicas Narrativas CCSS: ➢ W – 3b ➢ W – 3d	• Usa descripciones creativas de acciones, pensamientos y sensaciones para desarrollar experiencias y eventos • Usa un dialogo vivo para demostrar la respuesta de los personajes a las situaciones \ • Usa palabras concretas y detalles sensoriales para darle vida a las experiencias y eventos	• Usa descripciones de acciones, pensamientos y sensaciones para describir experiencias y eventos • Usa dialogo para demostrar la respuesta de los personajes a situaciones • Usa palabras concretas y detalles sensoriales para relatar con precisión experiencias y eventos	• Usa descripciones mínimas o impertinentes de acciones, pensamientos o sensaciones para describir experiencias y eventos • Usa dialogo para apoyar el trama • Intenta usar palabras concretas y sensoriales para describir experiencias y eventos	• Usa poca descripción o ninguna descripción de acciones, pensamientos y sensaciones para relatar experiencias/eventos • No utiliza dialogo para apoyar el trama • No puede utilizar palabras concretas o sensoriales
Lenguaje CCSS: ➢ L – 1 ➢ L – 2	• Usa estructuras de oración variadas y con significado • Demuestra creatividad y flexibilidad al usar convenciones (gramática, puntuación, uso de mayúsculas y ortografía) para mejorar el significado • Escoge palabras exactas y sofisticadas	• Usa estructura de oración correcta y variada • Demuestra algunas convenciones apropiadas del nivel de grado; los errores son menores y no obscurecen el significado • Escoge palabras fuertes y al nivel de grado	• Utiliza un poco de estructura de oración repetitiva pero correcta • Demuestra algunas convenciones apropiadas del nivel de grado pero los errores oscurecen el significado • Escoge palabras vagas o básicas	• No demuestra maestría de la estructura de oraciones • Demuestra comprensión limitada de las convenciones apropiadas del nivel de grado y los errores interfieren con el significado • Escoge palabras incorrectas o simplistas

*CCSS – Alineación a los Estándares Estatales de Contenido Común (“W” =Escritura; “L”= Lenguaje)