Rúbrica de Narración Grado __3___ Estándares de Nivel de Grado Se Refieren al Desempeño Logrado al Fin del Año Escolar

	Excede el Nivel de Grado	**Desempeño al Nivel de Grado**	**Aproximándose al Nivel de Grado**	**Desarrollando los Estándares (Debajo del nivel de Grado)**
Enfoque/ Escenario CCSS*: ➢ W – 3a ➢ W – 4	• Responde hábilmente a todas las partes de las consigna para redactar • Orienta al lector con establecer una situación intensa (real o imaginada) e introduce los personajes y/o el narrador	• Responde a todas las partes de la consigna para redactar • Establece una situación (real o de imaginación) y presenta personajes y/o un narrador	• Responda a la mayoría de la consigna para redactar • Establece una situación (verdadero o imaginado) e intenta presentar los personajes y/o un autor	• Responde a algo o a ninguna parte de la consigna para redactar • No puede establecer una situación (verdadera o de imaginación) y no presenta los personajes y/o narrador
Organización/ Trama CCSS: ➢ W – 3a ➢ W – 3c ➢ W – 3d ➢ W – 4	• De manera coherente organiza una secuencia de eventos que se revelan naturalmente • Hábilmente usa palabras temporales para señalar orden de acontecimiento • Proporciona una conclusión que viene la experiencia narrada o los eventos.	• Organiza una secuencia clara de los acontecimientos que se revelan naturalmente • Usa palabras temporales y frases para señalar orden de acontecimiento • Proporciona un sentido de cierre	• Organiza poca secuencia pero puede confundir al lector • Utiliza algunas palabras temporales y/o frases para señalar el orden de eventos • Procura una conclusión	• No ordena narrativa lógicamente. La narrativa es confusa. • Utiliza pocas a ningunas palabras temporales para manejar la secuencia de eventos. • No procura una conclusión o es indiscernible
Técnica Narrativa CCSS: ➢ W – 3b	• Usa descripciones creativas de acciones, pensamientos y sensaciones para desarrollar experiencias y acontecimientos • Usa dialogo intenso para demostrar la respuesta de los personajes a las situaciones	• Usa descripciones de acciones, pensamientos y de sensaciones para desarrollar experiencias y acontecimientos. • Usa dialogo para demostrar la respuesta de algunos personajes en las situaciones	• Usa descripciones mínimas o impertinentes de acciones, pensamientos o sensaciones para describir experiencias/eventos • Intenta usar dialogo para apoya el trama	• Usa poca a ninguna descripción de acciones, pensamientos o sensaciones para describir experiencias/eventos • No utiliza dialogo para apoyar el trama
Lenguaje CCSS: ➢ L – 1 ➢ L – 2	• Usa estructuras en oraciones que tienen propósito y son variados. • Demuestra creatividad y flexibilidad al usar convenciones (gramática, puntuación, mayúsculas y ortografía) para mejorar la comprensión. • Utiliza palabras precisas y sofisticadas	• Usa estructuras en oraciones que son correctas y tiene variación • Demuestra convenciones apropiadas al nivel de grado; los errores son insignificantes y no obscurecen el significado • Escoge palabras fuertes y apropiadas para su nivel de grado.	• Usa algunas estructuras de oraciones correctas • Demuestra algunas convenciones apropiadas al nivel de grado pero los errores pueden obscurecer el significado • Utiliza palabras básicas o imprecisas	• Usa poca o ninguna estructura de oración • Demuestra comprensión limitada de las convenciones apropiadas del nivel de grado y los errores interfieren con el significado • Utiliza palabras incorrectas o simples

*CCSS – Alineación a los Estándares Estatales de Contenido Común (“W” =Escritura; “L”= Lenguaje)