

## AP French Language and Culture

### Summer Assignment



Félicitations! Vous avez intégré la classe de AP Français. Pour commencer...Bonnes vacances à tous! Détendez-vous et rechargez les batteries. Vous en aurez besoin...

Ensuite prenez le temps de faire les devoirs suivants; ils sont **obligatoires**.

- A. Familiarisez-vous avec le contenu de votre examen
- B. Lecture du *Petit Prince* en entier et “semi-guided reaction paper”
- C. film *Cyrano* et questions
- D. Compte-rendu oral (news report)
- E. Grammaire

**IMPORTANT: L'USAGE DE CORRECTEUR ELECTRONIQUE EST TOTALEMENT INTERDIT. TOUT LE TRAVAIL A REMETTRE DOIT ETRE FAIT SUR PAPIER, PAS TAPÉ SUR ORDINATEUR.**

Instructions/directions:

A. Lire attentivement les informations du site [www.apstudent.collegeboard.com](http://www.apstudent.collegeboard.com) Ainsi que le Ultimate guide to success on the AP French exam: <https://blog.collegevine.com/ultimate-guide-to-the-ap-french-language-and-culture-exam/>

B. Lecture du *Petit Prince* **en entier et en français**. Ensuite écrivez une réaction de **2 pages sur papier**. Ci-dessous vous trouverez un lien utile. Mais si vous préférez un livre de poche, vous pouvez l'emprunter avant la fin de l'année.

Dans votre réaction, dites-moi

1. Comment vous interprétez cette histoire.
2. Relevez des passages/messages importants. Justifiez votre choix à chaque fois (environ 5 messages minimum).
3. Lisez la préface à Léon Werth. Le livre est dédié à Léon Werth quand il était enfant: est-ce que le *Petit Prince* est un livre pour adultes ou pour enfants? Ou les deux? Justifiez votre réponse.

**Important:** Prenez des notes à mesure que vous lisez le livre sinon vous risquez d'oublier vos idées. (*notate as you read the book so you don't forget your ideas*); *SVP do not write anything on the book if you borrow a copy from Staples.*

[https://www.ebooksgratuits.com/html/st\\_exupery\\_le\\_petit\\_prince.html](https://www.ebooksgratuits.com/html/st_exupery_le_petit_prince.html)

C. Film: Voir *Cyrano de Bergerac* avec **Gérard Depardieu** en V.O. (français) avec sous-titres en anglais. Vous devriez trouver le DVD à la bibliothèque de Staples, Westport ou Fairfield ou sur Netflix. Nous parlerons du film en classe, donc pour être sûr de pouvoir contribuer à la discussion, regardez le film attentivement, plusieurs fois si nécessaire. Répondez aux questions ci-dessous.

1. Quel est le thème principal de la pièce?
2. Comment peut-on caractériser les 3 personnages principaux (Cyrano, Roxane, Christian)?
3. A votre avis, quelle scène est la plus emblématique de la pièce? Pouvez-vous la comparer à une scène d'une autre pièce célèbre?
4. Comment est traité le thème de la séduction dans la pièce? Pourquoi Cyrano propose-t-il à Christian d'être sa voix? Qu'a-t-il à y gagner (Any gain for him)?
5. Que peut-on dire du langage? Du comique?

6. Pouvez-vous en utilisant vos souvenirs de F4H et du livre Trésors du temps replacer la pièce dans son contexte historique.
7. Enfin, avez-vous une scène préférée que vous voulez revoir en classe? Laquelle? Pourquoi la préférez-vous?

D. Ecoutez du français. Aussi souvent que possible. Voici quelques sites:

[www.rfi.fr](http://www.rfi.fr)

[www.tv5.org](http://www.tv5.org)

[www.tf1.fr](http://www.tf1.fr)

[www.france2.fr](http://www.france2.fr)

[www.arte.tv/fr/](http://www.arte.tv/fr/)

[www.radio-canada.ca](http://www.radio-canada.ca)

[www.france24.com/fr](http://www.france24.com/fr)

Choisissez 2 reportages (news report) **liés à la culture française ou francophone** . (Attention: ne parlez pas d'un pays non-francophone ). Ecoutez-les si nécessaire plusieurs fois. Vous pouvez prendre des notes mais ce n'est pas obligatoire. A la rentrée, vous devrez présenter vos reportages à la classe pendant 2 minutes.

E. Grammaire

Réviser et pratiquer les conjugaisons (du présent - imparfait –passe-composé –plus-que-parfait - futur de l'indicatif - conditionnel présent et passé - subjonctif présent) avec [www.conjugemos.com](http://www.conjugemos.com)

**Make sure you are in the French verbs section**

\*\*\*\*\*

Je vous recommande de faire un peu de travail chaque semaine et de ne pas procrastiner et attendre la fin des vacances. Ce n'est pas dans cette intention que les devoirs de vacances sont conçus.

S'il vous manque quelque chose ou si vous avez des questions, contactez-moi à:

[nclay@westport.k12.ct.us](mailto:nclay@westport.k12.ct.us)