

¡Bienvenida a Español 5 Honores!

Nombre:

I. Sigán estos pasos:

- A. Lea usted las preguntas abajo en sección II.
- B. Lea usted el cuentito, [La casa tomada](#).
- C. Mire usted el video de [YouTube video](#).
- D. Conteste usted las preguntas de abajo “Preguntas para discusión”
- E. Esté preparada para el primer día de clases con lo de arriba Y para una discusión en español según las páginas siguientes.

II. La casa tomada y el realismo mágico:

Preguntas para discusión:

- A. Describa el escenario de la casa en detalle. ¿Qué ve? ¿Cómo explicaría el ambiente?

B. Cortázar escribió Casa Tomada en 1947, ¿qué ocurría en el mundo en esos días?

C. Cortázar escribe en el género de realismo mágico, ¿cómo es este cuento un buen ejemplo de este movimiento literario? Es decir, ¿qué sabe de este género?

D. Irene y el narrador son hermanos de una familia acomodada y bien adinerada, ¿cómo se comportan ellos según este sentido? ¿Cómo es su comportamiento un ejemplo de su clase social?

E. La casa es una casa y más y entonces en su opinión, ¿qué simboliza la casa?

III. En esta hoja, tome apuntes que destacan sus pensamientos y resultados según cada tema, explicación y información sobre el cuento y el género del realismo mágico. :

- A. Lee el análisis de La casa tomada (por una blogger española) incluso los comentarios:
[Blog link](#)
- B. Escucha el video explicación, (de España) todo pero encima de todo, al partir del minuto 9:30. [YouTube](#)
- C. Lee este [artículo](#) español de El Pais
- D. Investiga/busca el [Facebook](#)
- E. Lee el [artículo argentino](#) sobre las fábricas tomadas (o recuperadas)
- F. YouTube y El realismo mágico [Explicación 1](#), [Explicación 2](#), [Explicación 3](#), [Video Completo](#) con explicaciones y ejemplos

Cada letra corresponde al enlace arriba.

- A. La literatura --
 - a. ¿qué es su análisis del cuento?
 - b. ¿qué le afecta más de un análisis como el de Bolriv?
 - i.La trama
 - ii.Los personajes
 - iii.El tiempo
 - iv.El espacio
 - v.La narración
 - vi.Las figuras literarias
 - vii.Las interpretaciones generales y los comentarios al blog
- B. Escuche la segunda parte del video (empieza en minuto 9:30) desde el Crac/La quiebra (the Crash of 1929).
 - a. ¿existe unas semejanzas entre EEUU y Argentina durante esos días?
 - b. ¿cómo le afectaría un choque económico y político como éstos?
- C. Lea el artículo de España sobre la toma de las empresas/fábricas quebradas por los obreros después del año 2001.
 - a. ¿podríamos hacer lo mismo aquí en EEUU?
 - b. ¿cuáles cualidades innovadoras y listas conllevan los obreros?
- D. Según el post de Facebook, investigue y considere las imágenes que ve.
 - a. ¿hay un tema que sigue por todo?
 - b. ¿es el movimiento tan fuerte como el de los años anteriores?
- E. Este artículo antiguo (del año 2003) lleva los nombres de las fábricas y la perspectiva argentina de las tomas empresarias.
 - a. ¿qué es la relación entre el gobierno (el Estado) y los trabajadores?
 - b. ¿puede ver si misma en una situación similar?
- F. Simplemente mire los videos sobre el realismo mágico.

IV. Apuntes y conceptos de interés:

- A. El polvo en la casa

- B. Los derechos (derechos humanos y los derechos como beneficios)
- C. La tradición contra el progreso
- D. Los ruidos en la casa
- E. La paternidad o mejor, el patriarcado

Please note, you may have to look up a few words here and there and if you do, use wordreference.com. However, this is a better exercise if you use the Spanish you know. I will consider this assignment as a diagnostic for the coming lessons so it is important I know what you are capable of doing so even if you are bit rusty in Spanish, try your best with what you can retrieve from memory.

V. Grading:

La Casa Tomada Examen-- Rúbrica

	5	4	3	2	1
Parte Escrita 1	Student demonstrates strong understanding and writing skills surrounding <i>La Casa Tomada</i> in relation to the theme of magical realism.	Student demonstrates intermediate understanding of how <i>La Casa Tomada</i> relates to the theme of magical realism. Student could have further developed their ideas within writing, but the ideas still reflect thoughtful understanding of the story.	Student demonstrates surface level understanding of the prompt of how <i>La Casa Tomada</i> relates to the theme of magical realism.	Student misinterprets the prompt in a way that makes the response unclear.	Student did not answer the question fully or at all.
Parte Escrita 2	Student demonstrates strong understanding and writing skills surrounding how <i>La Casa Tomada</i> reflects the role of social class within the text.	Student demonstrates intermediate understanding of how <i>La Casa Tomada</i> reflects the role of social class within the text. Student could have further developed their	Student demonstrates surface level understanding of the prompt of how <i>La Casa Tomada</i> reflects the role of social class within the text.	Student misinterprets the prompt in a way that makes the response unclear.	Student did not answer the question fully or at all.

		ideas within writing, but the ideas still reflect thoughtful understanding of the story.			
Parte Escrita 3	Student demonstrates strong understanding and writing skills surrounding how the narrator dreams and their significance.	Student demonstrates intermediate understanding of how the narrator dreams and their significance. Student could have further developed their ideas within writing, but the ideas still reflect thoughtful understanding of the story.	Student demonstrates surface level understanding of the prompt of how the narrator dreams and their significance.	Student misinterprets the prompt in a way that makes the response unclear.	Student did not answer the question fully or at all.

La [rúbrica](#) para esta unidad/este tema.

VI. Apuntes del cuento por página:

Página 1

- ...guardaba los recuerdos de nuestro bisabuelos, el abuelo paterno, nuestros padres y toda la infancia.
- ...siempre puntuales...

Página 2

- ...era necesaria clausura de la genealogía asentada por los bisabuelos en nuestra casa.
- Desde 1939 no llegaba nada valioso a la Argentina

Página 3

- No necesitábamos ganarnos la vida, todos los meses llegaba la plata de los campos y el dinero aumentaba.

Página 4

- ¿Qué significa el polvo y el proceso de limpiarlo?
- ¿qué significan los espacios afuera y el interior de la casa?
- ¿por qué pueden oír los ruidos por la noche?

Página 5

- Han tomado la parte del fondo.....Entonces, tendremos que vivir en en este lado.
- ¿Qué significa que han perdido cosas de la otra parte de la casa?

Página 6

- ¿Son perezosos, innovadores o cómplices?

Página 7

- ¿Qué significa la cercana o sea, vivir sin espacio privado?
- ...oí ruido en la cocina.... ¿Qué significa el silencio, callada, soñar y desvelar?

Página 8

- Pierden y pierden, poco a poco y la línea final ----- Antes de alejarnos tuve lástima, cerré bien la puerta de entrada y tiré la llave a la alcantarilla. No fuese que a algún pobre diablo se le ocurriera robar y se metiera en la casa, a esa hora y con la casa tomada.

VII. Comparaciones:

Lo realístico	Lo mágico
Los nazis	Los fantasmas
El polvo	
Los sonidos	¿Los sonidos?
La salida de la casa	
La relación entre los hermanos	
La pérdida de unas partes de la casa	
El Crac en 1929	

Adios y hasta pronto, Sra. Andrea Vespoint

P.S. You only have to have sections I and II done by the first day of school. The rest is our work once we begin the year.