

# Pourquoi la lune n'est pas là pendant le jour ?

*Dans ce mode d'enseignement, le cadre est défini par thématique et non par matière, et l'objectif est d'apprendre aux enfants à penser par eux-mêmes en leur apprenant une méthode de raisonnement. C'est le process qui compte, pas le résultat, et se gargariser d'être le meilleur n'a pas sa place dans cette pédagogie. L'objectif plus ambitieux de l'école est de forger la confiance en soi et l'altruisme de ses élèves.*



Amanda Scott, directrice de l'établissement (© DR)

## Where is the moon during the day?

*The framework of the IB Primary Years Programme is defined by theme, not subject, and the aim is to teach children to think for themselves by teaching them a method of reasoning. It is the process that counts, not the result, and there is no place in this teaching method for boasting about being the best. ICS Côte d'Azur's more ambitious goal is to build self-confidence and altruism in its students.*

Where is the moon during the day? This existential question - and more importantly, how the teacher will answer it - is perhaps the best hook for immersing oneself in the teaching methods of the IB Primary Years Programme in International Schools. Firmly learner-centred, dynamic in nature, and rooted in student agency, the IB offers a framework that is defined by theme, not subject, and that draws content for these themes from an ongoing dialogue between children and teachers. Although the six transdisciplinary themes are fixed - how does the world work? who am I in society? etc. - the way in which these themes are dealt with will always vary from one year to the next because it is the teachers and pupils who, every six weeks, determine together the angle from which the theme is to be approached and therefore the content that the teaching will involve.

**Amanda Scott**, Director of the ICS Côte d'Azur bilingual primary school, was one of the first educators to work on the teaching component of primary schools in the 1990s, under the aegis of ISCP. She explains the basics. *"We train children in the steps of design thinking so that they can acquire an independent method of thinking. In concrete terms, we get children to ask themselves a question. We then get them to formulate hypotheses in a simple way (what could happen if ...). We get them to determine what materials they need to test these hypotheses and we encourage them to think about how they will measure their experiments. Finally, they are encouraged to communicate what they have done and to think about how to share their work with their peers".*

Returning to the question of the moon, no simple answer was given. Instead, the teaching team pushed the students to think. What are the things they need to know to be able to answer this question themselves? From this student-teacher dialogue

**P**ourquoi la lune n'est pas là pendant le jour ? Cette question existentielle - et surtout la façon dont l'enseignant va répondre - est peut-être la meilleure accroche pour s'immerger dans la pédagogie du programme primaire du système d'enseignement IB dans les écoles internationales. Résolument centré sur l'apprenant, dynamique par nature, reconnaissant pleinement les élèves en tant qu'acteurs et actrices de leur formation, IB<sup>1</sup> propose un cadre qui est défini par thématique et non par matière, et qui puise le contenu de ces thématiques d'un dialogue sans cesse renouvelé entre enfants et enseignants. Si les six thématiques transdisciplinaires sont fixes - comment fonctionne le monde ? qui suis-je dans la société ? ... - la façon dont ces thématiques vont être traitées va toujours avoir vocation à varier d'une année sur l'autre car ce sont les enseignants et les élèves qui, chaque six semaines, déterminent ensemble l'angle pour aborder la thématique et donc le contenu concret que va prendre l'enseignement.

**Amanda Scott**, la directrice de l'école primaire bilingue ICS Côte d'Azur, a fait partie des premiers éducateurs qui ont travaillé sur la composante pédagogique des écoles primaires dans les années 1990, sous l'égide d'ISCP<sup>2</sup>. Elle nous explique les fondamentaux : *« Nous formons les enfants aux étapes du design thinking pour qu'ils puissent acquérir une méthode de pensée indépendante. Concrètement, on amène l'enfant à se poser une question. On l'amène ensuite à formuler des hypothèses de manière simple (qu'est-ce qui peut se passer si...). On l'amène à déterminer de quels matériels il a besoin pour tester ces hypothèses et on le pousse à réfléchir à comment il va mesurer ses expériences. On l'amène enfin à communiquer sur ce qu'il a fait et à réfléchir sur une façon de partager son travail avec ses pairs. »*

Pour revenir à la lune, personne n'a répondu à la question. À la place, l'équipe enseignante a poussé les élèves à penser. Quelles sont les choses qu'ils doivent connaître pour pouvoir répondre eux-mêmes à cette question ? De ce dialogue élève-enseignant est ressortie la nécessité d'en apprendre plus sur comment fonctionne le ciel. Les enfants ont donc téléchargé des applications pour observer les étoiles. De ce travail de recherche, les enfants ont découvert que la lune était bien là pendant le jour, en revanche, qu'elle n'était pas tout le temps visible. Pour comprendre pourquoi, ils ont fabriqué une maquette et ils ont pu expérimenter les jeux de lumière. En grande section de maternelle.

L'école a récemment embrassé l'approche STEAM - Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics - et s'est dotée d'un espace dédié inspirant, propice aux expérimentations. Si l'approche STEAM est transversale et peut se dérouler aussi bien dans cet espace qu'en classe ou qu'au-dehors, ce Hub tient une place centrale dans l'établissement et revendique l'importance du « faire » dans les apprentissages. Une imprimante 3D, des kits robotiques Lego Education, des microscopes numériques, des éprouvettes de chimie, un écran digital interactif où les enfants projettent et présentent directement ce qu'ils font.

Si l'approche IB imprègne pleinement sciences, arts et humanités, l'apprentissage des bases - lecture, écriture, nombre et calculs - s'appuie, côté anglais, sur les méthodes du programme britannique, et côté français, sur celles utilisées dans l'Education Nationale. Comme les enseignements alternent - un jour français, un jour anglais - le succès du programme dépend de la collaboration étroite entre les enseignants.

Le rapport à la nature est également souligné par Amanda Scott : « *La connexion avec la nature est clé, surtout chez les jeunes enfants. Si nous sommes connectés à la nature, nous*

*« Nous formons les enfants pour qu'ils puissent acquérir une méthode de pensée indépendante »*

*allons la comprendre. Nous allons donc prendre soin d'elle. »* Ne soyez donc pas étonnés si au détour d'un chemin, dans le parc des Bouillides, vous tombez sur une classe de maths avec un enseignant et des élèves occupés à manipuler de la terre, des bâtons et des pierres, exportant les apprentissages en-dehors de la salle de cours.

ICS Côte d'Azur a rejoint le réseau Globeducate en 2018 et est actuellement engagé dans un processus de certification international pour être reconnue en tant qu'Eco-Ecole. ●

1. L'acronyme IB correspond aux initiales pour International Baccalaureate.

2. L'acronyme ISCP correspond aux initiales pour International School Curriculum Project qui a été le premier programme international à être enseigné à travers le monde par les écoles internationales. Chronologiquement, IB a repris le flambeau ensuite.

came the need to learn more about how the sky works. The children downloaded an app to observe the stars. From their research, the children discovered that the moon was indeed there during the day, but that it was not always visible. To understand why, they made a model and were able to experiment with light effects and all this at the age of six.

The school has recently embraced the STEAM approach - Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics - and has created an inspiring and experimental space called The Hub. While the STEAM approach is cross-curricular and can take place in this space as well as in the classroom or outside, The Hub has a central place in the school and show cases the importance of "doing" in learning. It houses a 3D printer, Lego Education Robotics Kits, digital microscopes, scientific equipment, and an interactive digital screen where the children project and present what they are doing directly.

While the IB approach fully embraces the sciences, arts and humanities, the learning of the basics - reading, writing, numbers and arithmetic - is based, on the English side, on UK national curriculum resources, and on the French side, on those used by the Education Nationale. As lessons alternate - one day French, one day English - the success of the programme depends on the strong collaboration between the teachers.

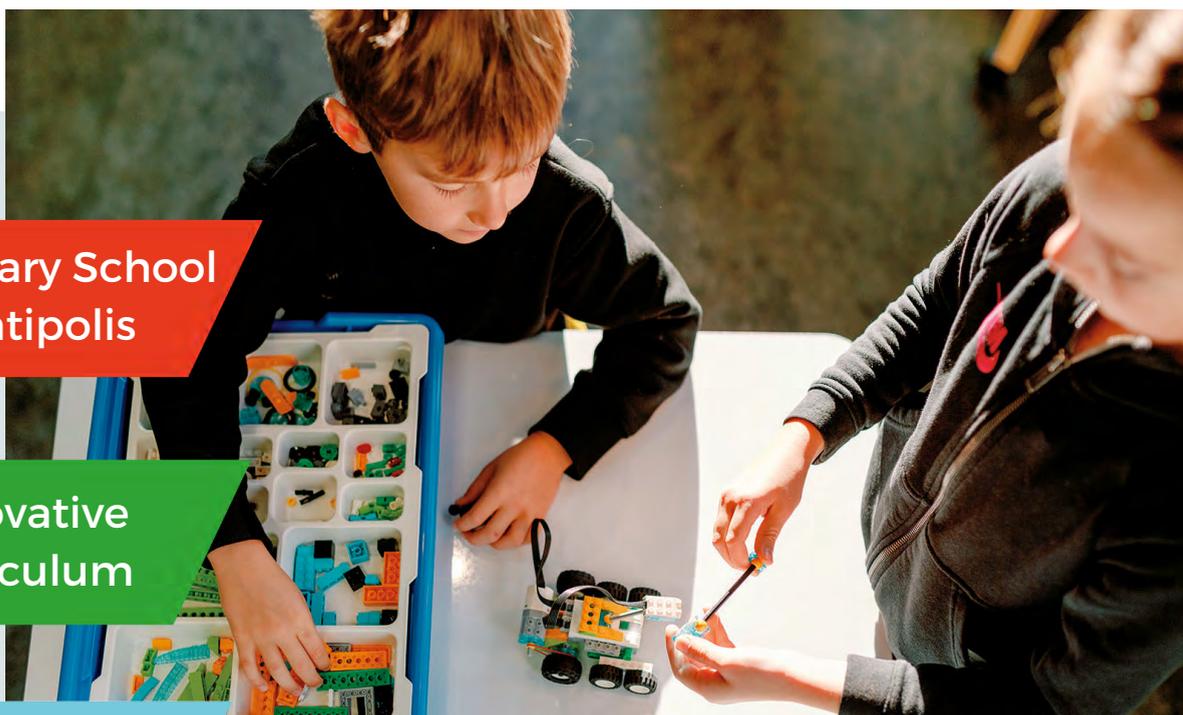
An emphasis on outdoor learning is also underlined by Amanda Scott: "A connection with nature is key, especially for young children. If we are connected to nature, we will understand it. And we're going to take care of it". So don't be surprised if you stumble across a Maths class in the parc des Bouillides, with a teacher and students busy with soil, sticks and stones, taking learning outside the classroom.

ICS Côte d'Azur has been a member of Globeducate since 2018 and is currently engaged through the network in a certification process to become an Eco-School. ●

A bilingual Primary School  
in Sophia Antipolis

With an innovative  
STEAM curriculum

For an international  
community



**ICSCÔTE D'AZUR**  
INTERNATIONAL SCHOOL

Find out more and book a visit at [www.icscotedazur.com](http://www.icscotedazur.com)